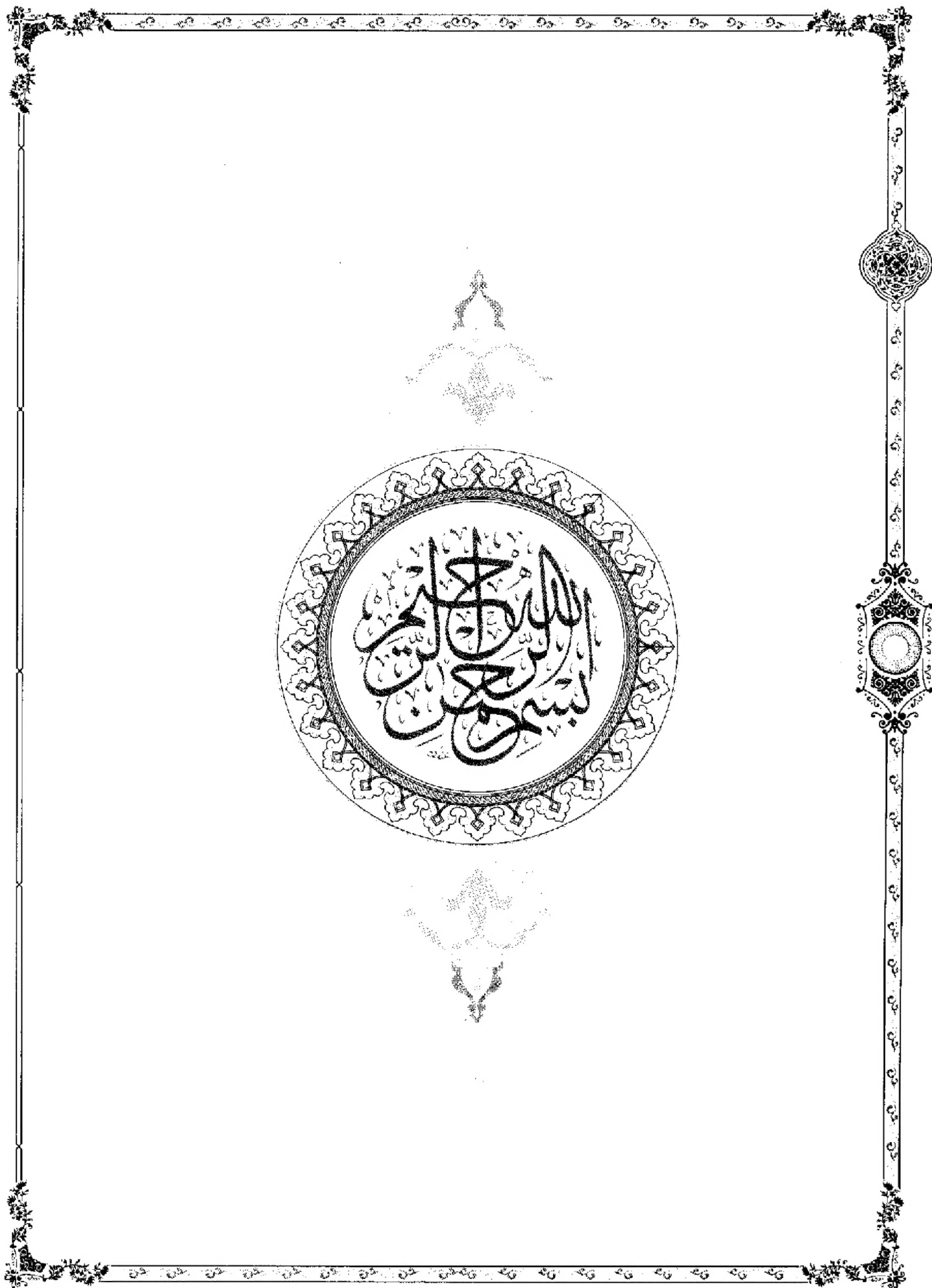


طبعة خاصة

بمناسبة مرور مئة سنة على وفاة حجة الإسلام الفزائي

١١١١ - ٢٠١١ م

أحياء علوم الدين





# الإحياء علوم الدين

تأليف

الإمام المجدد، حجة الإسلام والمسلمين

زين الدين، أبو حامد

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي

الطوسي الطبراني الشافعي

رضي الله عنه

(٤٥٠ - ٥٠٥ هـ) - (١٠٥٨ - ١١١١ م)

مفعولاً به

الاملاء على مشكل الإحياء، وتعريف الأحياء بفضائل الإحياء.

تسرفت بخدمته والعناية به

تحقيقاً وضبطاً وتوثيقاً ومراجعة

المجلة العلمية بمركز دار المنهج للدراسات والتحقيق العلمي



دار المنهج

الطبعة الأولى  
١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م  
جميع الحقوق محفوظة للنّاشِر

عدد الأجزاء: (١٠)  
عدد المجلدات: (١٠)  
نوع الورق: شاموا فاخر  
نوع التجليد: مجلد فني  
عدد الصفحات: (٦٧٠٤ صحيفة)  
عدد ألوان الطباعة: لوان

اسم الكتاب: إحياء علوم الدين  
المؤلف: الإمام الغزالي (ت ٥٠٥ هـ)  
الإعداد: مركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي  
موضوع الكتاب: مبادئ وقواعد الدين الإسلامي  
مقاس الكتاب: (٢٤ سم)  
تصنيف ديوي الموضوعي: (٢١١)

التصميم والإخراج: مركز المنهاج للصف والإخراج الفني  
الطباعة: مطبعة دار لبنان - بيروت  
التجليد: مؤسسة فؤاد البعير للتجليد - بيروت

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال ، أو نسخه ، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه ، وكذلك لا يسمح بترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبقاً من الناشر .



9 789953 541501

الرقم المعياري الدولي  
ISBN: 978 - 9953 - 541 - 50 - 1



دار المنهج

لبنان - بيروت - فاكس : 786230

دار المنهج للنشر والتوزيع

لصاحبها عمر بن سالم باجحيف  
وفقه الله تعالى

المملكة العربية السعودية - جدة

حي الكندرة - شارع أبها تقاطع شارع ابن زيدون

هاتف رئيسي 6326666 - الإدارة 6300655

المكتبة 6322471 - فاكس 6320392

ص. ب 22943 - جدة 21416

عضو في الاتحاد العام للناشرين العرب

عضو في إدارة جمعية الناشرين السعوديين

عضو في نقابة الناشرين في لبنان

[www.alminhaj.com](http://www.alminhaj.com)

E-mail: [info@alminhaj.com](mailto:info@alminhaj.com)

## الموزمبونو المعتمدون داخل المملكة العربية السعودية

جدة

مكتبة الشنقيطي

هاتف 6894558 - فاكس 6893638

جدة

مكتبة دار كنوز المعرفة

هاتف 6570628 - 6510421

مكة المكرمة

مكتبة نزار الباز

هاتف 5473838 - فاكس 5473939

مكة المكرمة

مكتبة الأسدي

هاتف 5570506 - 5273037

المدينة المنورة

مكتبة الزمان

هاتف 8366666 - فاكس 8383226

المدينة المنورة

دار البدوي

هاتف 0503000240

الدمام

مكتبة المتنبي

هاتف 8413000 - فاكس 8432794

الطائف

مكتبة المزيني

هاتف 7365852

الرياض

مكتبة الرشد

هاتف 2051500 - فاكس 2052301

الرياض

دار التدمرية

هاتف 4924706 - فاكس 4937130

الرياض

مكتبة العبيكان

وجميع فروعها داخل المملكة  
هاتف 4654424 - فاكس 2011913

الرياض

مكتبة جرير

وجميع فروعها داخل المملكة وخارجها  
هاتف 4626000 - فاكس 4656363

# الموزعون المعتمدون خارج المملكة العربية السعودية



فيرجن وفروعها في العالم العربي

## الإمارات العربية المتحدة

حروف للنشر والتوزيع - أبو ظبي

هاتف 5593007 - فاكس 5593027

مكتبة الإمام البخاري - دبي

هاتف 2977766 - فاكس 2975556

مكتبة دبي للتوزيع - دبي

هاتف 2211949 - فاكس 2225137

## الجمهورية اليمنية

مكتبة تريم الحديثة - حضرموت

هاتف 417130 - فاكس 418130

## مملكة البحرين

مكتبة الفاروق - المنامة

هاتف 17272204 - فاكس 17256936

## جمهورية مصر العربية

دار السلام - القاهرة

هاتف 22741578 - فاكس 22741750

مكتبة نزار الباز - القاهرة

هاتف 25060822 - جوال 0122107253

## دولة الكويت

مكتبة دار البيان - حولي

هاتف 22616490 - فاكس 22616490

دار الضياء للنشر والتوزيع - حولي

هاتف 22658180 - فاكس 22658180

## المملكة المغربية

مكتبة التراث العربي - الدار البيضاء

هاتف 022306240 - فاكس 022447666

دار الأمان - الرباط

هاتف 0537723276 - فاكس 0537200055

## الجمهورية اللبنانية

الدار العربية للعلوم - بيروت

هاتف 785107 - فاكس 786230

مكتبة التمام - بيروت

هاتف 707039 - جوال 03662783

المملكة الأردنية الهاشمية

دار محمد دنديس - عمان  
هاتف 4653390 - فاكس 4653380

الجمهورية التونسية

الدار المتوسطة للنشر - تونس  
هاتف 70698880 - فاكس 70698633

جمهورية الصومال

مكتبة دار الزاهر - مقديشو  
هاتف 002525911310

الجمهورية التركية

مكتبة الإرشاد - إستانبول  
هاتف 02126381633 - فاكس 02126381700

جمهورية الهند

دار الكتاب العربي  
Kottakkal. Malappuram  
Mobile 9846161784

دولة قطر

مكتبة الثقافة - الدوحة  
هاتف 44421132 - فاكس 44421131

الجمهورية العربية السورية

مكتبة المنهاج القويم - دمشق  
هاتف 2235402 - فاكس 2242340

جمهورية الجزائر

دار البصائر - الجزائر  
هاتف 773627 - فاكس 773625

جمهورية فرنسا

مكتبة سنا - باريس  
هاتف 48052928 - فاكس 48052997

جمهورية أندونيسيا

دار العلوم الإسلامية - سوروبايا  
هاتف 0062313522971  
جوال 00623160600020

انكلترا

دار مكة العالمية - برمنجهام  
هاتف 00441217739309 - جوال 00447877737395

جميع منشوراتنا متوافرة على

nwf.com  
نيلا وفرات. كوم

موقع مكتبة نيل وفرات . كوم لتجارة الكتب  
www.nwf.com

Furat  
فُرَات Furat.com

موقع رائد لتجارة الكتب والبرمجيات العربية  
www.furat.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمَّنْ هُوَ قَدِ انْتَهَى الْبَيْتُ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَخْذُرُ الْأَخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ

قُلْ هِيَ لَيْسَتْ بِكَ الدِّينِ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولَ الْأَنْبِيَاءِ







إِلَى مَنْ يُرِيدُ فَصِيحَةَ التَّوْبَةِ ، وَاللهُ خَرُوطٌ فِي سِلَاسِ الصَّالِحِينَ .  
إِلَى مَنْ يُرِيدُ اللهُ تَصَافًى بِالْجَنَانِ عَنْ دَارِ الْغُرُورِ ، وَاللهُ بَابٌ إِلَى دَارِ الْخُلُودِ .  
إِلَى مَنْ يُرِيدُ الرَّفْعَ إِلَى رَتَبِ الْعَالِي ، وَاللهُ خَرُوفٌ مِنْ مَعِينِ السَّالِفِ الصَّالِحِ .  
إِلَى مَنْ يُرِيدُ الْغَيْرَ وَالْهُوسَ<sup>(١)</sup> ، وَالسَّائِرُ فِي فَنَسِهِ وَفِي بَيْتِهِ وَفِي مِحْطِهِ .  
إِلَى كُلِّ بَهِيمٍ مُنْصِفٍ يَنْخَسِرُ الْتَوَدُّ فِي الْفَرْقِ الْوَدَّ وَالْعُسْرِينَ .  
نُحَذِي لَهُمْ صَبِيحًا :

## الْحَيَاءُ عُلُومُ الدِّينِ

الْكِتَابُ الْجَامِعُ لِعُلُومِ الدُّنْيَا وَعُلُومِ الْآخِرَةِ  
مِنْ كَلَامِ اللَّهِ سُبحَانَهُ وَتَعَالَى ، وَسُنَّةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ  
وَأَقْوَالِ الْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ الدُّعَاةِ إِلَى سَبِيلِ الْحَقِّ

﴿ رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ ﴾

النَّاشِرُ

جلدة في ٢ جمادى الآخرة ١٤٣٢ هـ  
٥ أيار - مايو ٢٠١١ م

(١) اقتباساً من قوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ اللَّهُ لَا يُغَيِّرُ مَا يَقُومُ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴾ .



## قالوا في الإمام الغزالي

○ أبو حامد الغزالي رضي الله عنه مجدد وأمر الدين في الملة الخامسة .

الإمام الحافظ ابن عساكر

○ صنف الكتب الحسان في الأصول والفروع ، التي انفرد بحسن وضعها وترتيبها وتحقيق الكلام فيها .

الإمام ابن الجوزي

○ من نظر في كتب الإمام الغزالي رحمه الله ، وكثرة مصنفاته ، وتحقيق مقالاته .. عرف مقداره ، واستحسن آثاره ، واستصغر عظم من سواه ، وعظم قدره فيما أمده الله تعالى به من قوله ، ولا مبالة بحاسدٍ قد تعاظم ذمّه ، أو معاندٍ أبعد الله تعالى عن إدراك معاني كلامه فهمه .

الإمام القسطلاني

○ لا يصل إلى معرفة علم الغزالي وفصله إلا من بلغ - أو كاد يبلغ - الكمال في عقله .

الإمام السبكي

○ الغزالي هو الشافعي الثاني .

محمد بن يحيى تلميذ الإمام الغزالي

○ محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم سيد الأنبياء ، ومحمد بن إدريس رضي الله عنه  
سيد الأئمة ، ومحمد بن محمد بن محمد الغزالي رحمه الله سيد  
المصنفين .

الإمام اسماعيل بن محمد الحضرمي

○ هو سيد المصنفين عند المنصفين ، وحجة الإسلام عند أهل الاستسلام  
لقبول الحق من محققين في جميع الأقطار والبحبات .

الإمام البيهقي

○ أبو حامد ، إمام الفقهاء على الإطلاق ، ورباني الأمة بالاتفاق ، ومجتهد زمانه ،  
وعين أوانه ، كان شديد الذكاء ، قوي الإدراك ، ذا فطنة ثاقبة ،  
وغوص على المعاني .

الإمام الذهبي

○ أبو حامد الغزالي ، حجة الإسلام ، ومحبة الدين التي تتوصل بها إلى دار  
السلام ، جامع أشتات العلوم ، والمبرز في المنقول منها والمفهوم .

الإمام السبكي

○ الشيخ الإمام البحر، حجة الإسلام، أعجوبة الزمان، صاحب التصانيف  
والذكاء المفطر.

الإمام البيهقي

○ كان أفق أفرانه وإمام أهل زمانه، وفارس ميدانه، كلمته شهد بها الموافق  
والمخالف، وأفر بجقيتها المعادي والمخالف.

الإمام السبكي

○ أبو حامد الغزالي، حجة الإسلام والمسلمين، إمام أئمة  
الدين، لم تر لعسيون مثله لساناً وبياناً ونطقاً، وخاطراً  
وذكاءً وطبعاً.

الإمام الحافظ عبد الغافر الفارسي

○ ترك الدنيا وراء ظهره، وأقبل على الله يعامله في سره وجهره.

الإمام السبكي

○ الغزالي إمام باسمه تنشرح الصدور، وتحيا النفوس، وبرسمه تنفخ المحابر،  
وتهتز أطروس، وبسماعه تنشع الأصوات وتخضع الرؤوس.

الإمام ابن العماد

○ الغزالي بحر مفروق .

إمام الحرمين الجويني

○ كان رضي الله عنه ضرعاً ، إلا أن الأسود تنضال بين يديه وتوارى ،  
وبدر أتماً ، إلا أن هداه يشرق نهراً ، وبشر من الخلق ، ولكن الطود  
العظيم ، وبعض الخلق ، لكن مثلما بعض الحب الدرنظيم .

الإمام السبكي

○ أبو حامد الإمام الفقيه ، والمتكلم النظار ، المصنف الصوفي .

الإمام النووي

○ حجة الإسلام زين الدين الطوسي ، الفقيه ، لم يكن للطائفة الشافعية في آخر  
عصره مثله .

مضى وأعظم مفقود فجمعت به من الانظير له في الناس خليفة

الإمام ابن خلكان

○ أدامت الشافعية في التصنيف والترتيب ، والتقريب والتعبير ، والتحقيق  
والتهذيب .

الإمام ابن كثير

○ شاع ذكره في البلاد ، واشتهر فضله بين العباد ، وتففت الطوائف على تجميده  
وتعظيمه وتوقيره وتكريمه ، وخافه المخالفون ، وانفهر بحججه وأدلته  
المناظرون وظهرت تنفيحاته فضائح المبتدعة والمخالفين ، وقام بنصر  
السنة وإظهار الدين ، وسارت مصنفاته في الدنيا مسير شمس  
في البهجة والجمال ، وشهد له المخالف والموافق بالثقة والكمال .

الإمام ابن النجار

○ كان رضي الله تعالى عنه رفيع المقام ، شهد له بالصدق بقتة الأولياء  
الكرام ، انشده فضله في الآفاق ، تميز بكثرة التصانيف  
وحسنها على العلماء ، وبرع في الذكاء وحسن العبارة وسهولتها  
وأيد حتى صار إمام الفرق عنده أسهل من شرب الماء .

الإمام البافعي



## قالوا عن « إحياء علوم الدين »

○ كاد الإحياء، أن يكون قرآنًا يُتلى .

الإمام النووي

○ وأما مصنفاته .. فمنها كتاب « إحياء علوم الدين » وهو من أجل الكتب وأعظمها ، حتى قيل فيه : إنه لو ذهبت كتب الإسلام وبقي « الإحياء » ، لأغنى عما ذهب .

الإمام الصفدي

○ الإحياء ديوان الإسلام .

الإمام السهروردي

○ الإحياء مبني على : إذا صلحت صلح الجسد كله .

الإمام ابن خلكان

○ هو من الكتب التي ينبغي للمسلمين الاعتناء بها وإشاعتها ، ليهتدي بها كثير من الخلق ، ولما ينظر إليه ناظر إلا ويتقطب به في الحال .

الإمام السبكي



○ ومنها «إحياء علوم الدين» وهو من أنفس الكتب وأجلها .

الإمام ابن خلكان

○ وكتاب «الإحياء» وهو الأعجوبة لعظيم الشأن .

الإمام ابن قاضي شهبة

○ «إحياء علوم الدين» لا يستغني عنه طالب الآخرة .

الإمام السبكي

○ وعليك إن أردت أن يظهر لك الحق وأن تعمل بالصدق بمطالعة

«الإحياء» .

الإمام ابن حجر الهيتمي

○ والله لو بعث الله الأموات لما أوصوا بالإحياء إلا بما في «الإحياء»

العلامة بكري محمد شطا المكي

○ كتاب «الإحياء» يورثك لعلم .

الإمام أبو الحسن الشاذلي

○ «الإحياء» من أشرف مصنفاته، وأشهرها ذكرًا، وأعظمها قدرًا .

الحافظ محمد مرتضى الزبيدي

○ لو لم يكن للناس في الكتب التي صنفها أهل العلم إلا «الإحياء»  
لكفاهم ، وأنا لا أعرف له نظيراً في الكتب التي صنفها الفقهاء ،  
الجامعون في تصانيفهم بين النقل والنظر والفكر والأثر غيره .

الإمام السبكي

○ لو عدت كتب مذهب الشافعي .. لاستخرج المذهب من «الإحياء»



# مَقَدِّمَاتُ التَّحْقِيقِ

|

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، الذي فضّل أُولي العلم على من سواهم  
تفضيلاً ، ورفعهم إلى العُلَيا ، وسلك بهم المحجة البيضاء .  
والصلاة والسلام على المبعوث رحمةً للعالمين ، سيدنا أبي القاسم  
الأمين ، الذي قال : « العلماء ورثة الأنبياء »<sup>(١)</sup> ، وعلى آله الأكرمين ،  
وصحابه الغرّ الميامين ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

### أما بعد :

فإنَّ شخصيّة الإمام الغزالي المجدّد كانت ولا تزال معترك الأقلام ،  
وميداناً فسيحاً لجري الألسن في هذا المضمّار ، شأنه شأن العباقرة العظام .  
فمنذ دَوَّى اسمه في الآفاق ، وسارت مؤلفاته مسيرَ الشمس ، وأبهرت  
مصنّفاته الخاصَّ والعامَّ . . . نُسجت حول شخصيته هالات ، لا سيما وقد ولد  
في عصر متلاطمٍ بأمواجِ التياراتِ الفكرية .  
تفتّحت عقلية هذا الإمام في هذا المحيط الذي يعجُّ بالأعاصير ؛  
فوجهه الله تعالى تسديداً في الأقوال ، ونوراً يبصرُ به المنهاج الإلهي ، وفقهاً  
في الدين .

(١) أخرجه أبو داود (٣٦٤١)، والترمذي (٢٦٨٢) عن سيدنا أبي الدرداء رضي الله عنه .

فلذلك صار حجة الإسلام ، ولسان الملة ، والذائد عن حوزتها ،  
والمجدد لمعالمها ، مستمداً من نصوص التشريع الإسلامي ما يقارع به  
حجج المشككين والمضللين تارة ، والرد عليهم بطريقتهم تارة أخرى .  
وهو في الحقيقة شخصية فذة صدق من قال فيه : ( الغزالي لا يعرف  
فضله إلا من بلغ أو كاد يبلغ الكمال في عقله )<sup>(١)</sup> .

### ( ب )

والخلاصة : أن هذه الشخصية التي كان التوفيق شعارها ، والإخلاص  
دثارها . . هي من الطراز المحمدي .

فقد جاء في سنة الحبيب صلى الله عليه وسلم إشارات بيّنة إلى علم  
هؤلاء الأصفياء ، وجمل واضحات تنعت هؤلاء القوم .

فقد سئل صلى الله عليه وسلم عن قوله تعالى : ﴿ فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ ﴾  
يُشْرَحَ صَدْرُهُ لِلْإِسْلَامِ قال : « هو نور يقذفه الله تعالى في القلب » ، ف قيل :  
وما علامته يا رسول الله ؟ فقال : « التجافي عن دار الغرور ، والإنابة إلى  
دار الخلود »<sup>(٢)</sup> .

وبنظرة فاحصة إلى سيرة هذا الإمام المجدد . . ندرك أن هذا الإمام

(١) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٢٠٢ / ٦ ) .

(٢) أخرجه الحاكم ( ٣١١ / ٤ ) عن سيدنا عبد الله بن مسعود رضي الله عنه .

رحمه الله تعالى منخرط في هذا السِّلْك ، يشملُه هذا التفسير النبويُّ بطريق واضح لا لبسَ فيها ولا غموض ، حتى قال فيه شيخه إمام الحرمين : ( إنه بحرٌ مغدقٌ )<sup>(١)</sup> .

بل كان يفخر بتلمذته على يديه ، ويعدُّ ذلك من مناقبه ، هذا وهو طالب علم ينادم حلقات الأئمة الأعلام ، ويلازم أولي المعرفة ، حتى بلغ الشأو القصيَّ في العلم والمعرفة ، وتوَّج ذلك بالتنسك الصوفيَّ المستقيم على هدى ومعرفة ؛ حتى أشرقت روحه في صفاء ، وبلغ مراتب قال هو عنها : ( لا يصح البوح بها لمن لم يكن من أهلها ) .

ولذلك طرح الدنيا وملذاتها ، وقد جمعت له زخارفها تحت قدميه ، فما بهرته مظاهرها ، ولا فتنته شهواتها ؛ لأن روحه تسامت فوق مظاهر المادة .

ويرحم الله تعالى الحافظ العراقي حين قال : ( إنه - أي : « الإحياء » - من أجل كتب الإسلام في معرفة الحلال والحرام ، جمع فيه بين ظواهر الأحكام ، ونزع إلى سرائر دقت عن الأفهام ، ولم يقتصر فيه على مجرد الفروع والمسائل ، ولم يبحر في اللجة بحيث يتعذر الرجوع إلى السَّاحل ، بل مزج فيه علَمي الظاهر والباطن ) .

بل ذكر التاج السبكي رحمه الله تعالى في « الطبقات » عن قول بعض

(١) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ١٩٦/٦ ) .

المحققين : ( لو لم يكن للناس في الكتب التي صنفها الفقهاء الجامعون في تصانيفهم بين النقل والنظر والفكر والأثر غيره . . لكفى )<sup>(١)</sup> .

ولا نريد الاسترسال في وصف « الإحياء » ؛ فإن هذا سيجعل المقال بطيئاً ، ويكفي من القلادة ما أحاط بالجيد .

### ( ج )

ولئن كان بعض المتقدمين والمتأخرين أسرفوا في الطعن على هذا الإمام رحمه الله تعالى ، ونسبوه إلى الجهل بالسنة النبوية ، وبأنه حاطب ليل ، وجروا في هذا الميدان ملياً . . إلا أن هذا الطعن في الحقيقة لبس عباءة الإسراف ، وعمامة التحامل .

ذلك لأنه وإن قال هو عن نفسه في كتابه « قانون التأويل » : ( بضاعتي في علم الحديث مزجة )<sup>(٢)</sup> ، إلا أن هذا منه رحمه الله تعالى تواضع وتبيان أنه ليس متبحراً فيه كسائر العلوم الأخرى ، وهذا مجرد تقليل لشأنه فيه ، واعتراف بالفضل لأهل الاختصاص ، وإلا . . فإن الواقع العملي الذي شهد به الحافظ العراقي الذي خرج أحاديثه - وهو أعرف بها من غيره - أن في « الإحياء » آلاف الأحاديث الصحيحة والحسنة التي استشهد بها الغزالي ،

(١) طبقات الشافعية الكبرى (٦/ ٢٥٢) .

(٢) قانون التأويل (ص ٣٠) .



وتسرّبت بعض الأحاديث الضعيفة وقليل جداً دونها في فضائل الأعمال .

وقد قال إمام المحدثين أحمد ابن حنبل رضي الله عنه : ( إذا روي في الحلال والحرام . تشدّدنا ، وإذا روي في فضائل الأعمال . تساهلنا )<sup>(١)</sup> .

وهل الذي يروي في كتبه آلاف الأحاديث تكون بضاعته مزجاة ، كلا والله ، ولكن هذا هو عينُ عبقرية هذا الإمام المجدّد .

ومن الأدلّة اليقينية على بصر الإمام بالسنة النبوية أن كتابه « الوجيز » - وهو مختصرٌ فقهي - معظم عباراته تشير إلى أحاديث نبوية ، بل في كثير من المواطن يذكر الحكم الفقهيّ بعبارة الحديث نفسه ، وهذا ما دفع الإمام أبا القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي المتوفى سنة ( ٦٢٣ هـ ) ، إلى أن يُعنى ببيان الأحاديث التي أشار إليها الغزاليّ أو اعتمد عليها في « وجيزه » ، وهو كتابه الشهير المفيد : « العزيز شرح الوجيز »<sup>(٢)</sup> .

( د )

وقد انعقدت كلمة الأكابر أن الإمام الغزاليّ رحمه الله تعالى هو مجدّد

(١) انظر « جامع الأصول » ( ١٠٩ / ١ ) .

(٢) قال ابن السبكي في « طبقات الشافعية » ( ٢٨١ / ٨ ) : ( تحرز بعض أصحابنا عن تسميته بـ « العزيز » أي : لأن العزيز اسم من أسماء الله الحسنی ، واختار تسميته بـ « فتح العزيز » ) .

القرن الخامس بلا منازع ؛ لأنه الإمام الذائع الصيت بلا مدافع ، وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم : « إن الله تعالى يبعث لهذه الأمة على رأس كل مئة سنة من يجدد لها دينها » (١) .

قال أهل العلم : إن معنى التجديد : هو أن يبين المجدد السنة من البدعة ، ويؤيد أهل العلم والاتباع ، ويذل أهل الضلال والابتداع .

وهذه هي سمات الإمام الغزالي التي تحقق بها ، وقد أشار إلى تجديده واتفاق الكلمة على ذلك الإمام السيوطي في أرجوزته المسماة « تحفة المهتدين بأخبار المجددين » فقال : [من الرجز]

وَالْخَامِسُ الْحَبْرُ هُوَ الْغَزَالِي وَعَدُّهُ مَا فِيهِ مِنْ جِدَالٍ

وقد كان الإمام الغزالي رحمه الله تعالى يرى أنه أحد المجددين كما نلمح ذلك في قوله وهو يستعرض الأسباب التي دعت إلى العودة للتدريس بعد انقطاعه عنه فيقول : ( وانضاف إلى ذلك منامات من الصالحين كثيرة متواترة ، بأن هذه الحركة مبدأ خير ورشد ، قدّرها الله سبحانه وتعالى على رأس هذه المئة ، وقد وعد الله سبحانه بإحياء دينه على رأس كل مئة سنة ، فاستحكم الرجاء ، وغلب حسن الظن بسبب هذه الشهادات ، ويسر الله تعالى الحركة إلى نيسابور للقيام بهذا المهم ) (٢) .

(١) أخرجه أبو داود (٤٢٩١) ، والحاكم (٥٢٢/٤) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

(٢) المنقذ من الضلال (ص ٢٩) .

وبنظرة عجلى إلى منهج الإمام بصورة عامة في مؤلفاته التي يقارع فيها فكر أهل الأهواء بالعقل والنقل . . نجده في هذا الميدان يدرأ التعارض بين العقل والنقل ، ويظهر بفقهاء العميق التلاحم بينهما ؛ وهذا من المطالب السامية لمن يحمل هذا العلم الشرعي ؛ ورداً على أهل البدع القائلين بوجود التباين بين النقول وما تقتضيه الأفهام والعقول .

وهذا أحد العوامل التي جعلته أهلاً للتلقب بحجة الإسلام .

ولذلك فإن التوافق بين العقل والنقل في سفرنا هذا نجده ماثلاً في كثير من نصوصه .

وهذه الميزة التي انفرد بها الإمام الغزالي عن كثير من أضرابه واحدة من كثير من مآثرة الجليلة ومناقبه النبيلة التي رفعتة على بساط العبقرية ، ومنحته هذه المكانة السامية .

وهذا نص للإمام من عشرات النصوص المنتثرة في ثنايا مؤلفاته ، قال رحمه الله تعالى : ( لا يمكن أن يكون هناك تناقض بين العقل والدين ، أو بين العقل والشرع ؛ فالعقل كالأسّ ، والشرع كالبناء ، ولا يمكن تصور أحدهما بدون الآخر ، فلا نفع في أساس بدون بناء ، ولا ثبات لبناء بدون أساس )<sup>(١)</sup> .

(١) معارج القدس في مدارج معرفة النفس ( ص ٥٧ ) .

( هـ )

عاش الإمام الغزالي رحمه الله تعالى في عصرٍ من عصور الإسلام  
الذهبيّة ؛ خصوصاً في المجالات العلمية ؛ حيث كانت المدارس المتنوّعة  
والمتخصّصة ، ومنها المدارس النظامية نسبةً إلى نظام الملك .

وكان الإمام الغزالي رحمه الله تعالى أيام إقامته بالمعسكر يحضر مجلس  
نظام الملك للمناظرة والدِّفاع عن عقيدة أهل السُّنّة التي كان النظام القيم  
السياسيّ عليها في عصره .

وكان نظام الملك سنّياً ، صوفيّاً ، شديد التعلُّق بالصُّوفيّة ، شديد  
التعصّب لهم ولمبادئهم ، مسرفاً أشدَّ الإسراف في البذل عليهم ، وإعداد  
التكايأ لهم وخدمتهم ، وتوفير الفراغ لهم لتعبدهم وصفاء أوقاتهم ، حتى  
واجه الخليفة بتلك المقولة المأثورة عنه وهو يعاتبه لإسرافه في النّفقة عليهم  
وشغله بهم ، فقال له : ( لقد أقمنا لك عباداً بالليل ، لو صاحوا . . لزُلزلت  
الدُّنيا بخصومك ، ومادت بهم الأرض ) .

والذي يهمننا في هذه المقدمة : أن الصُّوفيّة الحقّة التي تعشّقها الإمام  
الغزالي رحمه الله تعالى ، وخالطت شغاف فؤاده . . هي التي بسط طرائقها  
بعلمه وحكمته ، وأبان للناس أحوالها ، بعيداً عن الغلو والتهالك ، وأحكم  
لها أصولها ؛ حتى غدت قواعدها راسيةً ، واستقامت على يده كعلمٍ مؤصّلٍ  
يعجُّ بأدابه وسلوكه .

وما أحوجنا في هذا العصر الذي أتخم أهله بالماديات ، وأشغل أوقاتهم بالملهيات ، وظهر من القلوب الجفاء والقسوة ، وتلاشى الصفاء الروحي عند الجمهرة ، ما أحوجنا إلى هذا السَّفر العظيم : « إحياء علوم الدين » فإنه البلسم لأدواء القلوب ، المقرَّب إلى رضا علام الغيوب .

ثم إن النفس لتتفر من مهاجمة الأحياء للأموات ، ولا سيما إن كان المتقِّدون أقلَّ شأنًا في العلم من أولئك ؛ على حد قول المثل : ( من قل علمه . . كثر انتقاده ) .

وهذا ليس من فعل أهل المروءات ، ولا هو منهج أهل التقوى الذين امتدحهم التنزيل في قوله : ﴿ وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾ .

على أن بعضهم يغرق في عبارات الإمام ويتحير ويقف حمار الشيخ في العقبة ، ومع ذلك يصول بقلمه على الإمام ويجول كأنما هذا من أوجب الواجبات ، وربما كان الغرض الأوحـد طلب الشهرة على حساب المشهورين .

( و )

ودار المنهاج التي اضطلعت بإخراج الأسفار النفيسة في حُللٍ قشبية . . لا تزال مشمِّرة عن ساعد الإنجاز ؛ فهي تخرج لنا جواهر الكتب بين الفينة

والأخرى ، حتى لقد أصبح يُشار إليها بالبنان ، وينوّه بها طلبَةُ العلم في كلِّ مكان ، وعلى وجه الخصوص كتب السادة الشافعية .

فقد أخرجت لنا بفضل الله ، ثم بفضل عزمات صاحبها كتباً كانت في الدّهاليز مطمورة ، وما نسمع عنها إلا بواسطة المشايخ أو النقل ، فأشرقت بضياء الطباعة ، وازدانت بحُلل التّحقيق ، وطارَت يَمَنَّةٌ ويسرَةٌ ، وتلقَّفها طلبَةُ العلم في شَغَفٍ ونَهَمٍ ، وأصبح الحلم حقيقةً ، ولا سِيَّما وقد أخرجت لنا « نهاية المطلب » الحاوي لأصول المذهب وفروعه ، وغيره من الأسفار العظام لأئمة أعلام ؛ كـ « البيان » للإمام العمراني ، و « النجم الوهاج في شرح المنهاج » للإمام الدميري ، و « حاشية التّرْمَسي على المنهاج القويم » في سبع مجلدات ، وغيرها من النفائس .

ولأنَّ « إحياء علوم الدين » جامعٌ للفقه والسلوك ، وأسلوبه تبرُّ مسبوك ، والناس في هذه الأيام النّكدة بحاجة إليه وإلى أمثاله ؛ ليُحَدَّ من انجذابهم إلى المادّيات والملذات ، والإعناق مليّاً لميدان الشّهوات . . فإن الدار قامت بخدمة هذه الموسوعة الدّينيّة خدمةً متميّزةً تليق بمستواها العلميّ ، وتسهِّل على الناظر العثور على ما يريد ، وهي بذلك تسهمُ إسهاماً حقيقياً في نشر الثقافة الإسلاميّة والوعي الدّينيّ .

( ز )

وختاماً : فإن الدار وهي تهدي إلى الأمة الإسلامية هذا السفر النفيس

في عشر مجلدات محققاً على نحو عشرين مخطوطة جلبت من أصقاع الأرض . . لترجو وتتفاءل أن يكون بروز هذا الكتاب بداية للفرج الإلهي على الأمة الإسلامية التي تئن تحت وطأة الاختلاف والفرقة ، وتكالب الأعداء عليهم .

سائلين المولى جل وعلا أن يرفع عنا مقتته وغضبه ، وأن يهييء لنا من أمرنا رشداً ، ويدفع عنا سوء ، ويجنبنا الفتن والمحن ، ما ظهر منها وما بطن ؛ إنه سميع مجيب .

والحمد لله رب العالمين

وكتبه

أبو عبد الباري

محمد عبد الرحمن شميله الأهدل

## سند « إحياء علوم الدين »

أروي كتاب « إحياء علوم الدين » وسائر مؤلفات الإمام الغزالي بالإجازة المعتبرة : عن شيخي المعمر بقية السلف الفقيه الزاهد السيد أبي عبد الله حمود بن أحمد بن عبد الرحمن بن حسين شميعة الأهدل حفظه الله تعالى ونفع به<sup>(١)</sup> ، عن الشيخ العلامة قاضي المراوعة السيد عبد الرحمن بن محمد الأهدل ، عن والده العلامة السيد محمد بن عبد الرحمن الأهدل ، والعلامة السيد محمد طاهر بن عبد الرحمن الأهدل ، كلاهما عن العلامة الحجة شيخ الإسلام السيد محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل ، عن عمه العلامة السيد الحسن بن عبد الباري الأهدل ، عن الإمام العلامة محدث اليمن السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي صاحب « النفس اليماني » ، عن إمام المسندين وخاتمة الحفاظ المحدثين السيد أبي الفيض محمد مرتضى بن محمد الزبيدي الحسيني نزيل مصر ، عن العلامة المسند الثقة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد عقيلة المكي ، عن محدث الحجاز المسند أبي الأسرار حسن بن علي يحيى العجمي ، عن الإمام المسند الوارث صفى الدين أحمد بن محمد بن يونس القشاشي ، عن الإمام

(١) شيخنا العلامة المعمر والفقيه المنور السيد أبي عبد الله حمود أحمد حسين شميعة الأهدل ترجمة ضافية في مقدمة كتاب « إفادة السادة العمدة » ( ص ٣٥ ) طبعة دار المنهاج .



المجتهد الشمس محمد بن شهاب الدين أحمد بن حمزة الرملي ، عن شيخ الإسلام القاضي أبي يحيى زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري ، عن إمام الحفاظ والمحدثين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني ، عن شيخ الإقراء ومسند القاهرة أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد التنوخي ، عن قاضي القضاة مسند الشام الإمام أبي الفضل التقي سليمان بن حمزة بن أحمد المقدسي الحنبلي ، عن المسند الأمين أبي حفص عمر بن كرم الدينوري ، عن الإمام الحافظ المفيد أبي الفرج عبد الخالق بن أحمد اليوسفي البغدادي ، عن المؤلف حجة الإسلام والمسلمين أبي حامد محمد بن محمد الغزالي .

( ح ) كما يرويها شيخنا العلامة المعمر السيد حمود بن أحمد بن عبد الرحمن بن حسين شميعة الأهدل حفظه الله تعالى بالإجازة العامة : عن أخيه العلامة السيد أحمد ميقري بن أحمد بن عبد الرحمن حسين بن شميعة الأهدل ، عن العلامة قاضي المراوعة السيد عبد الرحمن بن محمد الأهدل . بالإسناد المتقدم إلى الإمام الغزالي رحمه الله تعالى .

وكتبه  
عمر الم سعيد باجفيف

## ترجمة

الإمام المجتهد ، أعجوبة الزمان ، المستكتم النظار

زين الدين ، أبي حامد

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الطبراني الشافعي

حجة الإسلام الغزالي

رضي الله عنه

( ٤٥٠ - ٥٠٥ هـ = ١٠٥٨ - ١١١١ م )

قال الفقيه إلى الله تعالى .. أشرف محمد بن الحسن بن عبد الله الحسيني الواسطي  
عفا الله عنهما .. في كتابه « المطالب العلية في مناقب الشافعية »<sup>(١)</sup> :

منهم<sup>(٢)</sup> الإمام حجة الإسلام الغزالي رضي الله عنه ، القائم على رأس

(١) وهو مخطوط مصور عن نسخة مكتبة فيض الله ، من مقتنيات المكتبة السلিমانيّة  
بإستنبول ، برقم ( ١٥٢٥ ) .

وقد زيد في هذه الترجمة من « تاريخ دمشق » ( ٢٠٠ / ٥٥ ) و « طبقات فقهاء الشافعية »  
لابن الصلاح ( ٢٤٩ / ١ ) ، و « سير أعلام النبلاء » ( ٣٢٢ / ١٩ ) ، و « الوافي بالوفيات »  
( ٢٧٤ / ١ ) ، و « طبقات الشافعية » للسبكي ( ١٩١ / ٦ ) ، و « البداية والنهاية »  
( ١٤ / ١٤ ) ، و « إتحاف السادة المتقين » ( ٦ / ١ ) .

وجدير بالذكر : أن الإمام عبد الغافر الفارسي ( ت ٥٢٩ هـ ) هو أول من ترجم للإمام  
الغزالي في كتابه « السياق » وهو ذيل على « تاريخ نيسابور » للحاكم ، وهو مضمن  
بالكامل في ترجمة الإمام الغزالي عند السبكي في « طبقاته » .

(٢) أي : من أئمة الشافعية .

الخمسين مئة ، المبشّر به في الحديث<sup>(١)</sup> : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الطابراني الشافعي ، الإمام أبو حامد الغزالي<sup>(٢)</sup> .

حجة الإسلام والمسلمين ، إمام أئمة الدين ؛ مَنْ لَمْ تَرَ الْعْيُونَ مِثْلَهُ لِسَانًا وَبَيَانًا وَنَطْقًا ، وَخَاطِرًا وَذِكَاءً وَطَبْعًا ، أَحَدُ الْأَئِمَّةِ فِي التَّصْنِيفِ وَالتَّرْتِيبِ وَالتَّقْرِيبِ وَالتَّعْبِيرِ وَالتَّحْقِيقِ وَالتَّحْرِيرِ .

ولد بطوس ، سنة خمسين وأربع مئة ( ٤٥٠ هـ ) ، وهي السنة التي مات فيها الماوردي وأبو الطيب الطبري رحمهم الله تعالى .

وكان والده يغزل الصوف ويبيعه في دكانه بطوس ، فلما احتضر . أوصى بولديه ( محمد وأحمد ) إلى صديق له صوفي صالح .

فعلّمهما الخط ، وفني ما خلف لهما أبوهما ، وتعدّر عليهما القوت ، فقال لهما : أرى لكما أن تلجأ إلى المدرسة كأنكما طالبا علم !!

فصارا إلى مدرسة لطلب الفقه ، حيث قال الغزالي رحمه الله تعالى : ( فصرنا إلى المدرسة ، نطلب الفقه ، ليس المراد سوى تحصيل القوت ، فكان تعلمنا لذلك لا لله ، فأبى أن يكون إلا لله ) .

(١) الذي أخرجه أبو داود ( ٤٢٩١ ) ، والبيهقي في « معرفة السنن والآثار » ( ٢٠٨/١ ) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مئة سنة من يجدد لها دينها » .

(٢) الغزالي : روي بتشديد الزاي ، نسبة إلى والده الذي عمل غزّالاً ، وهذا هو القول المشهور ، وروي بتخفيف الزاي ؛ نسبة إلى غزالة كسحابية ، قرية من قرى طوس .

فاشتغل الغزالي ببلده طوس ، وقطع قطعة كبيرة في الفقه على الإمام أحمد الراذكاني .

ثم ارتحل إلى جرجان بعدما اشتدَّ عودُهُ إلى الإمام أبي نصر الإسماعيلي فأقام عنده حتى كتب عنه « التعليقة » .

ثم قدم نيسابور مختلفاً إلى درس إمام الحرمين أبي المعالي الجويني في طائفة من الشبان من طوس ، وجدَّ واجتهد حتى تخرَّجَ عن مدَّة قريبة ، وبزَّ الأقران ، وحمل القرآن ؛ وصارَ أنظرَ أهل زمانه ، وأوحدَ أقرانه في أيام إمام الحرمين .

وكان الطلبة يستفيدون منه ، ويُدرِّسون لهم ويرشدُهم ، ويجتهد في نفسه ، وبلغ الأمرُ به إلى أن أخذَ في التَّصنيفِ في حياة الإمام الجويني ، فصنَّفَ « المنحول » في أصول الفقه ، فحين نظرَ فيه شيخُه الجويني قال : ( دفنتني وأنا حيٌّ ، هلاً صبرتَ حتى أموت )<sup>(١)</sup> .

ثم بقي كذلك إلى انقضاء أيام الإمام الجويني ، فخرج من نيسابور ،

(١) ليست هذه العبارة التي قالها الإمام الجويني صادرة عن غيرِ علمية كما يتوهم بعض الناس ، وإنما المقصود بيان مدى رسوخ ونبوغ الإمام الغزالي في هذا العلم وتفوقه على أقرانه ، وهذا تنبيه على أنه يجب أن يحمل كلام العلماء على أحسن المحامل تحسناً للظن فيهم ، وهذا ما صرَّح به السلف الصالح .  
وإن من سوء الأدب تسارع بعض أقلام المعاصرين إلى التحدث عن هؤلاء العلماء بكلمات متعربة عن لباس الأدب وإجلال أهل العلم .

وصارَ إلى المعسكرِ ، واحتلَّ مِنْ مجلسِ الوزيرِ نظامِ الملِكِ محلَّ القبولِ ،  
وأقبلَ عليه الصَّاحِبُ لعلَّوْ درجَتِهِ ، وظهورِ اسمِهِ ، وحسنِ مناظرَتِهِ ، وجري  
عبارَتِهِ .

وكانتْ تلكَ الحضرةُ محطَّ رحالِ العلماءِ ، ومقصدَ الأئمةِ الفصحاءِ ،  
فوقعتْ للغزاليِّ اتفاقاتٌ حسنةٌ مِنْ الاختلاطِ بالأئمةِ ، وملاقاةِ الخصومِ  
اللُّدِّ ، ومناظرةِ الفحولِ ، ومنافرةِ الكبارِ ، فظهرَ اسمُهُ في الآفاقِ ، وارتفقَ  
بذلكَ أكملَ الارتفاقِ ، حتَّى أدَّتْ بِهِ الحالُ إلى أنْ رُسمَ للمصيرِ إلى بغدادَ  
للقِيامِ بتدريسِ المدرسةِ الميمونةِ النظاميَّةِ بها .

فصارَ إليها سنةَ ( ٤٨٤ هـ ) ، وأعجبَ الكلُّ بتدريسِهِ ومناظرَتِهِ ،  
وما لقيَ مثْلَ نفسِهِ ، وتلقَّاهُ الناسُ ، وأعجبُوا بمناظرَتِهِ وفضائلِهِ ، وصارَ بعدَ  
إمامةِ خراسانَ إمامَ العراقِ .

ثمَّ نظرَ في علمِ الأصولِ وكانَ قد أحكمَهَا ، فصنَّفَ فِيهِ تصانيفَ ،  
أعظمُها « المستصفى » .

وجدَّدَ المذهبَ في الفقهِ ، فصنَّفَ فِيهِ تصانيفَ ، مِنْهَا : « البسيطُ »  
و« الوسيطُ » و« الوجيزُ » و« الخلاصةُ » .

وسبَّكَ الخلافَ ، فحرَّرَ أيضاً فِيهِ تصانيفَ .

وعَلَّتْ حشمتُهُ ودرجَتُهُ فِي بغدادَ ، حتَّى كانتْ تغلبُ حشمةَ الأكابرِ  
والأمراءِ ودارِ الخلافةِ .

ثُمَّ جَاءَتْهُ السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ ؛ وَهِيَ الْعَزُوفُ عَنِ الدُّنْيَا وَالزَّهَادَةُ فِيهَا .  
فَانْقَلَبَ الْأَمْرُ مِنْ وَجْهِ آخَرَ ، وَظَهَرَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَطَالَعَةِ الْعُلُومِ الدَّقِيقَةِ وَمُمَارَسَةِ  
الْكِتَابِ الْمَصْنُفَةِ فِيهَا أَنَّهُ سَلَكَ طَرِيقَ التَّزَهُدِ وَالتَّأَلُّهِ ، وَطَرَحَ الْحَشْمَةَ ، وَتَرَكَ  
مَا نَالَ مِنَ الدَّرَجَةِ ، وَأَخَذَ فِي الْإِشْتَغَالِ بِأَسْبَابِ التَّقْوَى وَزَادَ الْآخِرَةَ ؛ فَخَرَجَ  
عَنْ جَمِيعِ مَا كَانَ فِيهِ .

وَقَصَدَ الْحَجَّ سَنَةَ ( ٤٨٨ هـ ) ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى دِمَشْقَ سَنَةَ ( ٤٨٩ هـ ) ،  
وَأَقَامَ بِهَا قَرِيباً مِنْ عَشْرِ سِنِينَ بِجَامِعِهَا بِالْمَنَارَةِ الْغُرَبِيَّةِ مِنْهَا ، وَاجْتَمَعَ بِالْفَقِيهِ  
نَصْرِ الْمَقْدِسِيِّ فِي زَاوِيَتِهِ الَّتِي تَعْرِفُ الْيَوْمَ بِالْغَزَالِيَةِ .

وَأَخَذَ فِي التَّصَانِيفِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهَا ؛ مِثْلُ : « إَحْيَاءُ عُلُومِ  
الدِّينِ » ، وَالْكِتَابِ الْمَخْتَصَرَةِ مِنْهَا ؛ مِثْلُ « الْأَرْبَعِينَ » ، وَغَيْرِهَا مِنَ الرِّسَائِلِ  
الَّتِي مَنْ تَأَمَّلَهَا . . عِلْمَ مُحَلِّ الرَّجُلِ مِنْ فَنُونِ الْعِلْمِ .

وَمَا أَحْسَنَ مَا قِيلَ : ( أُحْصِيَتْ كُتُبُ الْغَزَالِيِّ الَّتِي صَنَّفَهَا ، وَوُزِّعَتْ عَلَى  
عَمْرِهِ ، فَخَصَّتْ كُلَّ يَوْمٍ أَرْبَعُ كِرَارِيْسَ ، وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ ) (١) .

وَأَخَذَ فِي مُجَاهَدَةِ النَّفْسِ ، وَتَغْيِيرِ الْأَخْلَاقِ ، وَتَحْسِينِ الشَّمَائِلِ ،  
وَتَهْدِيبِ الْمَعَاشِ ، فَانْقَلَبَ شَيْطَانُ الرِّعُونَةِ ، وَطَلَبُ الرِّئَاسَةِ وَالْجَاهِ ،  
وَالْتَخَلُّقُ بِالْأَخْلَاقِ الذَّمِيمَةِ . . إِلَى سَكُونِ النَّفْسِ ، وَكَرَمِ الْأَخْلَاقِ ، وَالْفَرَاغِ  
عَنِ الرِّسُومِ وَالتَّزْيِينَاتِ ، وَالتَّزْيِي بِزِيِّ الصَّالِحِينَ ، وَقَصْرِ الْأَمَلِ .

(١) بستان العارفين ( ) .

ووقف أوقاته على هداية الخلق ودعائهم إلى الزهد في الدنيا والعزوف عنها ، والاستعداد للدار الآخرة الباقية والاشتغال بعلوم المعرفة ، والانقياد لكل من يتوسم فيه أو يشم منه رائحة المعرفة ، حتى فتح له من ذلك أوفر نصيب .

﴿ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾

ثم من بعد ذلك عاد إلى وطنه طوس ، لازماً بيته ، مشغلاً بالتفكير ، محافظاً على أوقاته ، إلى أن أتى على ذلك مدة ، وظهرت تلك التصانيف واشتهرت .

ولم يزل على ذلك حتى انتهت نوبة الوزارة إلى الأجل فخر الملك ، جمال الشهداء تغمده الله برحمته ، وتزينت خراسان بحشمته ودولته ، وقد سمع فخر الملك وتحقق بمكان الغزالي ودرجته فحضر إليه متبركاً به ، فلما سمع كلامه . . استدعى منه ألا يبقى أنفاسه وفوائده عقيمة لا استفادة من أنوارها ولا اقتباس ، وألح عليه كل الإلحاح ، وتشدد في الاقتراح ، إلى أن أجاب إلى الخروج وحمل إلى نيسابور ، فأشير عليه بالتدريس في المدرسة النظامية بها ، فلم يجد بداً من القبول ، ونوى بإظهار ما اشتغل به هداية الطالبين ، وإرشاد القاصدين مع جدّه واجتهاده على ما هو عليه ممّا خصّه الله تعالى به من أنوار المعرفة .

وكان قد ابتداءً أولاً بصحبة الشيخ العارف الفضل بن محمد الفارمذي ( من أعيان تلاميذ القشيري صاحب « الرسالة » ) وأخذ منه الطريقة .

ولم يزل على ذلك إلى آخر عمره ، فترك قبل أن يُترك ، وعاد إلى بيته ،  
واتخذ في جواره مدرسة لطلب العلم وخانقاه (رباطاً) للصوفية ، وكان قد  
وزع أوقاته على وظائف الحاضرين من ختم القرآن ، ومجالسة أهل  
القلوب ، والعود للتدريس ؛ بحيث لا تخلو لحظة من لحظاته ولحظات  
من معه عن فائدة ، إلى أن أصابه عين الزمان ، وضنت به الأيام على أهل  
عصره ، فنقله الله عز وجل إلى كريم جواره .

وكان خاتمة أمره إقباله على الأحاديث النبوية كـ « البخاري » و « مسلم »  
وغيرهما .



وما أحسن ما قال الإمام فخر الدين الرازي قدس الله روحه : ( كأن الله  
جمع العلوم في قبة ، وأطلع الغزالي عليها )<sup>(١)</sup> .

وقال بعض تلامذته : رأيت حجة الإسلام الغزالي في البرية ، وعليه  
مرقعة ، ويده ركوعة وعكازة ، فقلت له : أليس تدرّس العلم ببغداد خيراً  
من ذا ؟!

قال : فنظر إليّ شزراً ، وقال : لما بزغ بدر السعادة في سماء الإرادة ،  
وجنحت شمس الأصول إلى معارف الوصول :

( من الطويل )

تَرَكْتُ هَوَى لَيْلَى وَسُعْدَى بِمَعَزِلٍ      وَعُدْتُ إِلَى تَصْحِيحِ أَوَّلِ مَنْزِلٍ

(١) الوافي بالوفيات (١/١٢٠، ٢١٢) .



وَنَادَتْ بِي الْأَشْوَاقُ مَهْلًا فَهَلْذِهِ      مَنَازِلُ مَنْ تَهَوَّى رُؤَيْدَكَ فَأَنْزِلِ  
غَزَلْتُ لَهُمْ غَزَلًا دَقِيقًا فَلَمْ أَجِدْ      لِعَزَلِي نَسَاجًا فَكَسَّرْتُ مِغْزَلِي

وروى الحافظ أبو القاسم ابن عساكر رحمه الله بسنده في كتابه « تبیین  
كذب المفتري » عن الشيخ الإمام الأوحى زين القراء ، جمال الحرم ،  
أبي الفتح عامر بن نحام بن عامر العربي الساوي بمكة حرسها الله قال :  
دخلت المسجد الحرام يوم الأحد فيما بين الظهر والعصر ، الرابع عشر  
من شوال سنة خمس وأربعين وخمس مئة . . . وذكر قصته إلى أن قال :

كنت أطلب موضعاً أستريح فيه ساعة على جنبي ، فدخلت الرباط  
الرامسني ، ووقعت على جنبي الأيمن حذاء الكعبة المشرفة ، مفترشاً يدي  
تحت خدي ؛ لكيلا يأخذني النوم ، فتنتفض طهارتي .

ثم قال : فبينما أنا كذلك ؛ إذ طرأ عليّ النعاس فغلبنني ، فرأيت في المنام  
عرصة واسعة فيها ناس كثيرون واقفين ، وفي يد كل واحد كتاب مجلد قد  
تحلقوا كلهم على شخص ، فسألت الناس عن حالهم ، وعمّن في الحلقة ،  
قالوا : هو رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهؤلاء أصحاب المذاهب  
يريدون أن يقرؤوا مذاهبهم واعتقادهم من كتبهم على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ، ويصححوها عليه .

قال : فبينما أنا كذلك أنظر إلى القوم ؛ إذ جاء واحد من أهل الحلقة ويده

كتاب ، قيل : إن هذا الشافعي رضي الله عنه ، فدخل في وسط الحلقة ، وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال : فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في جماله وكماله متلبساً بالثياب البيض المغسولة النظيفة ؛ من العمامة والقميص وسائر الثياب ، على زي أهل التصوف ، فردّ عليه الجواب ورحب به ، وقعد الشافعي بين يديه ، وقرأ من الكتاب مذهبه واعتقاده عليه ، وبعد ذلك جاء شخص آخر قيل : هو أبو حنيفة رضي الله عنه ويده كتاب ، فسلم وقعد بجانب الشافعي ، وقرأ من الكتاب مذهبه واعتقاده .

ثم أتى بعده كل صاحب مذهب إلى أن لم يبق إلا القليل ، وكل من يقرأ يقعد بجانب الآخر .

فلما فرغوا . . إذا واحد من المبتدعة الملقبة بالرافضة قد جاء وفي يده كراريس غير مجلدة ، فيها ذكر عقائدهم الباطلة ، وهم أن يدخل الحلقة ويقرأها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخرج واحد ممن كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إليه وزجره وأخذ الكراريس ورمها إلى خارج الحلقة ، وطرده وأهانته .

قال : فلما رأيت القوم قد فرغوا وما بقي أحد يقرأ عليه شيئاً . . تقدمت قليلاً وقلت : يا رسول الله ؛ هذا الكتاب معتقدي ، ومعتقد أهل السنة ، لو أذنت لي حتى أقرأه عليك ، فقال صلى الله عليه وسلم : وأيش ذاك ؟

قلتُ : يا رسول الله ؛ هو « قواعد العقائد » الذي صنّفه الغزالي ، فأذن لي في القراءة ، فقعدتُ وابتدأت .

قال : ثم قرأت من أوله إلى أن وصلت إلى نعته صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وهو قوله : ( وأَنَّهُ بعث النبي الأمي القرشي محمداً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ برسالته إلى كافة العرب والعجم والجنّ والإنس ) .

قال : فلما بلغتُ إلى هذا . رأيت البشاشة والتبسّم في وجهه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ إذ انتهيت إلى نعته وصفته ، فالتفت إلي وقال : أين الغزالي ؟ فإذا بالغزالي كأنه كان واقفاً على الحلقة بين يديه فقال : هأنذا يا رسول الله ، وتقدّم وسلم على رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فردّ عليه الجواب ، وناولته يده العزيزة المباركة والغزالي يقبل يده ويضع خديّه عليها ؛ تبركاً به وبيده العزيزة المباركة ، ثم قعد .

قال : فما رأيتُ رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أكثر استبشاراً بقراءة أحد مثلما كان بقراءتي عليه « قواعد العقائد » .

ثم انتبهت من النوم وعلى عيني أثر الدموع ممّا رأيت من تلك الأحوال والمشاهدات والكرامات . انتهى<sup>(١)</sup> .

(١) تبين كذب المفترّي (ص ٢٢٦-٢٣١) ، ونقل القصة أيضاً الإمام السبكي في « الطبقات » (٦/٢٢٨-٢٣٧) ، واليافعي في « مرآة الجنان » (٣/١٨٧-١٨٩) .

واعلم : أنَّ استيفاء مناقبه ومآثره يضيق عنه هذا الكتاب ؛ إذ مِنْ حَقِّهِ أَنْ  
يكون مصنفًا مستقلاً .

وقد رأيتُ أنَّ أختَمَ ترجمته بكتابِ كتبه إلى بعضِ إخوانه ، مِنْهُ أَنَّهُ قَالَ :  
لقد بلغني على لسانِ مَنْ أثقُ به مِنْ حسنِ سيرة الشيخِ فلانٍ حرسَ اللهُ  
توفيَّقه وتشمَّره في فهمِ دينه ما قوَّى رغبتي في مؤاخاتِهِ في الله تعالى ؛ رجاءُ  
لما وعدَ اللهُ تعالى عباده المتحايين فيه ، وهذه الأخوة لا تستدعي مشاهدة  
الأشخاص وقرب الأبدان ، وإنما تستدعي قرب القلوب وتعارف الأرواح ،  
وهي جنودٌ مجنَّدة ، فإذا تعارفت . . اتلفت .

وهأنَا عاقدٌ معه الأخوة في الله تعالى ، ومقترحٌ عليه ألا يخليني عن  
دعواتِهِ في أوقاتِ خلواتِهِ ، وأن يسألَ الله تعالى أن يريني الحقَّ حقاً ويرزقني  
اتباعه ، ويريني الباطلَ باطلاً ويرزقني اجتنابه .

ثم قرعَ سمعي أَنَّهُ التمسَ مِنِّي كلاماً في معرضِ النصيح والوعظ ، وقولاً  
وجيزاً فيما يجبُ على المكلفِ اعتقاده مِنْ قواعدِ العقائد .

أمَّا الوعظُ : فليستُ أرى نفسي أهلاً له ؛ لأنَّ الوعظَ زكاةٌ نصابه  
الاتعاضُ ، فمَنْ لا نصابَ له . . كيف يخرجُ الزكاةَ ، وفاقدُ النورِ كيف يستنيرُ  
به غيره ، ومتى يستقيمُ الظلُّ والعودُ أعوجُ ؟

وقد أوحى الله عزَّ وجلَّ إلى عيسى عليه الصلاة والسلام : « يا بنَ  
مريمَ : عظْ نفسك ، فإنِ اتعظتْ . . فعظِ الناسَ ، وإلا . . فاستحي مِنِّي » .

والواعظُ واعظانِ : ناطقٌ وصامتٌ ، فالناطقُ القرآنُ ، والصامتُ الموتُ ، وفيهما كفايةٌ لكلِّ متعظٍ ، فمن لم يتعظْ بهما . . كيف يعظُ غيره ؟ ولقد وعظتُ بهما نفسي ، فصدقتُ وقبلتُ قولاً وعقداً ، وأبتُ وتمردتُ تحقيقاً وفعلأً .

فقلتُ لنفسي : أما أنتِ مصدقةٌ بأنَّ القرآنَ هو الواعظُ الناطقُ ، وأنه الناصحُ الصادقُ ، وأنه كلامُ الله المنزَّلُ ، الذي لا يأتيه الباطلُ من بين يديه ولا من خلفه ؟ قالتُ : نعم .

فقلتُ : قد قالَ اللهُ تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوفِ إِلَيْهِمْ أَعْمَلَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ ﴾ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ وَحِطَّ مَا صَنَعُوا فِيهَا وَبَاطِلٌ مَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ فقد وعدك اللهُ عزَّ وجلَّ بالنارِ على إرادةِ الدنيا ، وكلُّ ما لا يصحبُك بعدَ الموتِ فهو من الدنيا ، فهل تنزهتِ عن إرادةِ الدنيا وحبِّها ؟ فصدقتُ بذلك .

ثمَّ ما ارعوتُ ، بلْ أصررتُ على الميلِ إلى العاجلةِ واستمررتُ . ثمَّ أقبلتُ عليها فوعظتُها بالواعظِ الصامتِ ، فقلتُ : قد أخبرَ الناطقُ عن وصفِ الصامتِ ؛ إذ قالَ سبحانه وتعالى : ﴿ قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ﴾ . . . الآية .

وقلتُ لها : هبي أُنْكِ ملّتِ إلى العاجلة ، أفلستِ مصدقةً بأنّ الموتَ لا محالةً آتيك ، وقاطعٌ عليكِ كلّ ما أنتِ متمسكةٌ به ، وسالبتِ منكِ كلّ ما أنتِ راغبةٌ فيه ، وأنّ كلّ ما هو آتٍ قريبٌ ، وأنّ البعيدَ ما ليس بآتٍ ؟  
قال تعالى : ﴿ أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ ﴿١﴾ ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كَانُوا يُوعَدُونَ ﴿٢﴾ مَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَمْتَعُونَ ﴾ .

فأنتِ مخرجةٌ بهذا عن جميع ما أنتِ فيه ، والحرُّ الكريمُ يخرجُ من الدنيا قبل أن يُخرجَ منها ، واللّثيمُ يتمسكُ بأذيالِها إلى أن يخرجَ منها خائباً خاسراً متحسراً .

فَقَالَتْ : صَدَقْتَ .

فكانَ ذلكَ منها قولاً لا يحصلُ وراءَهُ عملٌ ؛ إذ لم تجتهدْ قطُّ في التزوّدِ للآخرةِ كاجتهادِها في تدبيرِ العاجلةِ ، ولم تجتهدْ قطُّ في طلبِ رضا الله تعالى كاجتهادِها في طلبِ رضا الخلقِ .

إلى أن قالَ : فوجدتُني كما قالَ بعضُ العارفينَ : ( إنّ في الناسِ مَنْ يموتُ نصفُهُ ولا ينزجرُ النصفُ الآخرُ ) ، وما أُراني إلاّ منهم .

ولمّا رأيْتُها متماديةً في الطُّغيانِ غيرَ مشفقةٍ بوعظِ الموتِ والقرآنِ . .  
رأيتُ أهمّ الأمورِ الفحصَ عن سببِ تماديها مع اعترافِها وتصديقِها ، فإنّ ذلكَ من العجائبِ العظيمةِ ، فطالَ عنه فحصي حتّى وقفتُ على سببِهِ ، وهو طولُ الأملِ ، وهأنَا موصٍ نفسي وإيَّاهُ بالحدَرِ مِنْهُ فَإِنَّهُ الداءُ العضالُ ، وهو

السبب الداعي إلى الغرور والإهمال ، وهو اعتقاد تراخي الموت ، واستبعاد هجومه على القرب ، فإنه لو أخبره صادق في بياض نهاره أنه يموت من ليلته أو يموت إلى أسبوع أو شهر . . لاستقام واستوى على الصراط المستقيم ، ولترك جميع ما هو فيه .

فانكشف تحقيقاً أن من أصبح وهو يأمل أن يمسي أو أمسى وهو يأمل أن يصبح . . لم يخل من الفتور والتسويق ، ولا يقدر إلا على سير ضعيف .  
فأوصيه ونفسي بما أوصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال : « صل صلاة مودع »<sup>(١)</sup> .

ولقد أوتي صلى الله عليه وسلم جوامع الكلم والحكم وفصل الخطاب ، ولا يُنتفع بموعظة كهذه الموعظة .

فمن علت على قلبه في كل صلاة أنها آخر صلاته . . حضر معه قلبه في الصلاة ، وتيسر له الاستعداد للموت ، فيجد في أنواع الطاعات .

ومن عجز عن ذلك . . فلا يزال في غفلة دائمة ، وفتور مستمر ، وتسويق متتابع إلى أن يدركه الموت ، وتهلكه حسرة الفوت .

وأنا مقترح عليه أن يسأل الله تعالى أن يرزقني هذه الرتبة ، فإنني طالب لها ، قاصراً عنها .

(١) أخرجه الطبراني في « المعجم الأوسط » ( ٤٤٢٤ ) عن سيدنا عبد الله بن عمر رضي الله عنهما .

وأوصيه ألا يرضى من نفسه إلا بها ، وأن يحذر مواقع الغرور ، قال  
تعالى : ﴿ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴾ .



توفي رضي الله عنه في يوم الاثنين الرابع عشر من جمادى الآخرة ، سنة  
خمس وخمسين مئة ( ٥٠٥ هـ )<sup>(١)</sup> ، ودُفن بظاهر قصبة طابران .

والله تعالى يخصه بأنواع الكرامة في آخرته  
كما خصه سبحانه وتعالى بفنون العلم في دنياه بميث

---

(١) وبالتاريخ الميلادي يوافق عام ( ١١١١ م ) ، فيكون تاريخ طباعة هذا الكتاب المبارك  
عام ( ٢٠١١ م ) موافقاً لمرور ( ٩٠٠ ) سنة ميلادية على وفاة الإمام الغزالي رحمه الله  
تعالى .



## وصف النسخ النخطية

### النسخة الأولى :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة ولي الدين جار الله ، ضمن مقتنيات المكتبة السليمانية بإستنبول ، تحمل الرقم ( ٩٨١ ) .

وهي نسخة كاملة ، مضبوطة ، متقنة .

عدد أوراقها ( ٤٧٤ ) ورقة ، وعدد سطورها متفاوت بين ( ٢٩ ) و ( ٣٣ ) سطراً ، وعدد كلمات السطر الواحد ( ١٨ ) كلمة على وجه التقريب .

كتبت بخط نسخي دقيق ، وكتبت العناوين وبعض العبارات المهمة بخط أسود عريض جداً ، ووضع فوق العناوين خط أحمر ، وكتبت بعض الكلمات المهمة بخط أسود عريض ، لكنه أصغر من خط العناوين ، ووضع فوقها خطوط حمراء ، وضبطت النسخة بالشكل بصورة شبه كاملة ، مع أن الإعجام فيها لم يحظ بالعناية ، فكثير من الحروف التي حقها الإعجام جاءت مهملة ، أضف إلى ذلك أن هوامشها لم تخل من التصويبات والاستدراكات لبعض النقص ، غير أن اللأفت هو كثرة الحواشي في أولها ، في حوالي أربعين ورقة ، ثم لم يعد هناك حواشي إلا في كل عدة ورقات .

ولم نستطع معرفة اسم الناسخ أو تاريخ النسخ ؛ لعدم ذكرهما على النسخة ، ولكن خطها من خطوط القرن السادس ، والله أعلم .

بيد أننا وجدنا إجازة على صفحة الغلاف ، وعسر قراءة بعض الكلمات فيها ، والإجازة هي : ( أخبرني هذا الكتاب ، وهو « إحياء علوم الدين » الشيخ الإمام الأجل العالم ، بقية السلف ، زين العلماء و... ، عماد الدين ، محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفاريابي ، قال : أخبرني... الإمام الأجل الأستاذ منتخب الدين ، محمد... الأصفهاني ، عن أبيه ، عن المصنف الشيخ الإمام... الكبير ، حجة الإسلام محمد بن محمد الغزالي ، رحمة الله عليه رحمة واسعة . كتبه محمد بن أبي المعالي... ) .

وقد رمزنا لها بـ ( أ ) .



## النسخة الثانية :

نسخة مصورة من محفوظات المكتبة الحميدية ، ضمن مقتنيات المكتبة السلিমانيّة بإستنبول ، وتحمل الرقم ( ٦٢٢ ) .

وهي نسخة كاملة ، مقابلة ، ومصححة .

عدد أوراقها ( ٥٦٠ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة الواحدة ( ٣٧ ) سطراً ، ومتوسط عدد كلمات السطر الواحد ( ١٧ ) كلمة .

كتب بخط نسخي دقيق ، وكتبت فيها الكتب والأبواب والفصول ونحوها بخط أكبر من خط النص العام وباللون الأحمر .

وهي نسخة مصححة مقروءة بعناية ؛ نظراً لكثرة التصحيحات على هامشها ، من قبيل استدراك كلمة ناقصة أو أكثر ، أو تصويب خطأ ونحو ذلك ، حيث قام مصححها بالتصحيح على الهامش ، وكتب في نهاية كل تصحيح : ( صح ) ، وقلماً خلت صفحة من هذا الصنيع .

ويضاف لذلك أنها معجمة بالكامل ، ومضبوطة أواخر الكلمات في الأعم الأغلب ، وكثيراً ما زاد الأمر إلى حد ضبط أول الكلمة ووسطها وإن لم تمس الحاجة إلى ذلك .

وكان الفراغ من نسخها يوم الأربعاء ، من شهر ذي الحجة الحرام ، سنة اثنتين وأربعين وثمان مئة .

وفي آخرها تملك نصه : ( قد تشرف بتملكه العبد حسين بن يوسف الشافعي من كاتبه عبد الكريم المشار إليه ، بالقاهرة المحروسة ، مصر ، في رمضان المبارك ، من شهور سنة ثلاث وأربعين وثمان مئة ، متعه الله به وبأمثاله بالعلم والعمل بمحمد وآله ، وغفر له ولجميع المؤمنين والمؤمنات ، إنه هو أرحم الراحمين ) .

وكتب بعده : ( ثم وفق العبد حسين المذكور لمطالعة من أوله إلى آخره ، وتصحيحه وتحديثه ، ومقابلته على ثلاث نسخ في شهور متعددة ،

آخرها الشهر المبارك صفر ، من شهور سنة سبع وخمسين وثمان مئة ، في دمشق المحروسة في المدرسة الأُسدية الأَكْزِيَّة التي جَدَّدَ عمارتها كاتب هذه الأحرف حسين المذكور ، الشافعي مذهباً ، الوسطاني محتداً ، الجزري نسبة ، الدمشقي مسكناً ، غفر الله له وللمسلمين . . . ) .

ولعل من المفيد الإشارة إلى أن غلاف هذه النسخة في غاية الجودة والجمال ، فهو مرصع بزخارف هندسية ونباتية ، وألوانه زاهية جميلة ، وكذلك اعتنى الناسخ بتجميل رأس الصفحة الأولى بزركشة نباتية أخاذاً .

وعلى الغلاف وقف نصه : ( وقفه صاحب الأصل . . . محيي السنة النبوية ، ومفتي الشريعة المصطفوية المرضية السلطان بن السلطان ، السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان ، لا زال وجوده سبباً لإحياء العلوم ، وسيفاً لله قاطعاً ألسنة الخصوم ، وأنا الداعي لدولته السيد علي بك المفتش بأوقاف الحرمين الشريفين غفر الله له ) .  
وقد رمزنا لها بـ ( ب ) .

### النسخة الثالثة :

نسخة مصورة من محفوظات المكتبة الأزهرية بالقاهرة ، تحمل الرقم ( ٤٢٧٠ خاص ، ١٣٩١٣٤ عام ) آداب وفضائل .  
وهي نسخة كاملة ، متقنة .

مؤلفة من أربعة أجزاء ، عدد أوراق جزئها الأول ( ٢٩٥ ) ورقة ،  
والثاني ( ٢٩٠ ) ورقة ، والثالث ( ٢٦٧ ) ورقة ، والرابع ( ٢٧٨ ) ورقة .

وبالجملة : فإن مجموع أوراقها ( ١١٣٠ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة  
الواحدة ( ٢٥ ) سطراً ، وعدد كلمات السطر ( ١٢ ) على وجه التقريب .

كتبت بخط نسخي جيد ، وكتبت الكتب والأبواب والفصول ونحوها  
بخط أكبر من خط متن الكتاب ، وجعلت في وسط الصفحة في كثير من  
الأحيان ، وقد سلمت من عوادي الدهر ، مما أسهم في بقائها واضحة  
المعالم ، لائحة القسمات ، سهلة القراءة .

عني ناسخها بإعجامها وضبطها بالشكل إلى حد كبير ، فقد كان يضبط  
معظم الكلمة ، غير أنه كان يهمل الضبط الإعرابي في بعض المواضع ، رغم  
أنه كان يضبط أول الكلمة ووسطها .

ومما يلاحظ عليها أن أول عشرين ورقة منها قد حظي بعناية كبيرة ،  
فالظاهر أنها قرئت من قبل عالم ، أو قرئت على عالم ؛ نظراً لكثرة الحواشي  
والتصحیحات في هذه الأوراق ، وقد كانت الحواشي متنوعة بين شرح  
أحياناً ، وتخريج للأحاديث أحياناً أخرى ، وذلك بذكر راوي الحديث  
ومخرجه ، ودرجته في بعض الأحيان ، وجاءت بعض الحواشي على شكل  
ترجمة مقتضبة لبعض الأعلام الوارد ذكرهم في الكتاب ؛ كذكر اسم العلم  
وسنة وفاته ونحو ذلك ، وثمة حواشٍ تشير إلى فروق النسخ ، ولم نجد

ما يشير إلى هوية من قام بهذا الجهد الكبير .

لكن كل ما تقدم توقف فجأة بعد الورقة الثانية والعشرين ، إلا ما كان من التصحيحات المتباعدة المتناثرة بين ثنايا الكتاب .

ولم نقف على اسم الناسخ أو تاريخ النسخ ؛ إذ لم يذكر من ذلك شيء في هذه النسخة ، لكن وجدنا على الورقة الثانية من الجزء الثالث تملكاً أخفى سوء التصوير معظمه ، وتكرر هذا على الورقة الثانية من الجزء الرابع ، إلا أنه ظهر هذه المرة كاملاً إلا أول كلمة أو كلمتين ، ونصه : ( . . . الفقير الراجي عفو ربه الولي عبده تيمور علي الحنفي ، عامله الله بلطفه الخفي ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ) .

وقد وضع ختمه فوق هذا التملك ، وما كتب في الختم هو : ( تيمور علي ) .

ورمزنا لهذه النسخة بـ ( ج ) .

### النسخة الرابعة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة تشتربتي بدبلن ، تحمل الرقم ( ٤٠٥١ ) .

وهي نسخة كاملة ، متقنة ، تم الاستئناس بها عند دراسة المغايرات .

تقع ضمن مجموع استغرقت منه ( ٣٣٦ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة

الواحدة ( ٤٠ ) سطرًا ، وعدد كلمات السطر ( ٢٠ ) كلمة تقريباً .

كتبت بخط نسخي دقيق ، وكتبت فيها الكتب والأبواب والفصول والتعدادات بخط كبير مميز ، وقد فصل الناسخ بين الكتب فيها بزخرفة نباتية أحياناً ، وبيعض العبارات في أحيان أخرى ؛ كذكر اسم المؤلف الإمام الغزالي رحمه الله .

ونظراً لدقة الخط فإن قراءة هذه النسخة مجاهدة للعين ، خصوصاً في المواضع التي أصابتها الرطوبة ، حيث تمّ تصويرها بشكل غير متقن ، وتكاد تكون خالية من الضبط ، إلا ما ندر من ضبط أواخر بعض الكلمات ، وكذلك أهمل التنقيط في بعض الحروف المنقطة تارة ، وتارة أخرى لم تظهر النقط جيداً في التصوير ؛ لما قدمناه من دقة الخط .

هذا ، وقد تميزت بغلاف مزخرف بزخارف نباتية حسنة ، وكذلك حال رأس صفحتها الأولى .

والناسخ : هو أبو الحسن حيدر بن محمد بن علي الحسني ، وقد فرغ من النسخ يوم السبت ( ٢٣ ) رجب سنة ( ٧٨٣ هـ ) ، وصدرها بفهرس كامل للكتاب ، ذكر فيه أسماء الكتب والأبواب والمطالب والفوائد ونحوها .

وقد رمزنا لها بـ ( د ) .

## النسخة الخامسة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة تشستريتي بدبلن ، تحمل الرقم ( ٤٥٣٥ ) .

وهي نسخة جيدة ، تحوي نصف الكتاب الأول ( ربع العبادات والعبادات ) ، تم الاستئناس بها عند دراسة المغايرات .

بدأت من أول الكتاب ، وانتهت بنهاية ( كتاب أخلاق النبوة وآداب المعيشة ) ، وهو آخر كتاب من ربع العبادات .

عدد أوراقها ( ٥٠٩ ) ورقات ، وعدد سطور الورقة الواحدة ( ٢١ ) سطراً ، وعدد كلمات السطر ( ١٢ ) كلمة تقريباً .

كتبت بخط نسخي واضح ، وجاءت الكتب والأبواب والفصول ونحوها مكتوبة بخط أكبر من خط الكتاب ، ويلاحظ وجود بعض الحواشي والتعليقات باللغة الفارسية ، وفي هامشها أيضاً بعض التصويبات .

وقد جاء في نهاية ربع العبادات إشارة لمقابلة جزء منها ونصها : ( قابلتُ من « كتاب أسرار الطهارة » إلى هنا ، وصححت هذا القدر بحسب الإمكان ، والله المستعان ، وعليه التكلان ، كتبه العبد الداعي لصاحبه فهد بن المظفر ، لتسع ليال بقين من جمادى الآخرة ، سنة ست وخمسين وست مئة ) .

ناسخها : هو محمود بن المظفر بن المكرم بن المؤيد بن محمد ،



ويبدو أنه أخو فهد بن المظفر صاحب المقابلة المشار إليها آنفاً ، وقد قام بالنسخ على مراحل امتدت من سنة ثلاث وخمسين وست مئة إلى سنة ثمان وخمسين وست مئة ، حيث كان يؤرخ لفراغه من بعض الكتب أو الأبواب ، وآخر ما ذكره في نهاية النسخة : ( ووقع الفراغ من تحريره وقت انتصاف النهار من يوم الأربعاء ، السابع عشر من ربيع الأول ، سنة ثمان وخمسين وست مئة ، غفر الله لكتابه محمود بن المظفر بن المكرم ، ولقارئه ولصاحبه ، ولجميع المؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات بفضلهم وكرمه ، وهو أرحم الراحمين مباركاً وميموناً ) .

وعلى الغلاف تملك نصه : ( فزت بملكه بالشراء الشرعي . حرره العبد الضعيف محمد بن نور الله الشريف ، الملقب بتقي ، حسن حاله فيما بقي ) ، ووضع ختمه عليه .  
وقد رمزنا لها بـ ( هـ ) .



### النسخة السادسة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة إزمير ، ضمن مقتنيات المكتبة السلিমانيّة بإسطنبول ، تحمل الرقم ( ٢٩٤ ) .

وهي نسخة غير كاملة ، تضم ثلث الكتاب الأول .

تبدأ من أول « إحياء علوم الدين » ، وتنتهي في أثناء ( كتاب الحلال

والحرام ) وهو الكتاب الرابع من ربع العادات ، عند كلامه عن ( أصناف الحلال ومداخله ) ، وآخر ما ذكر فيها قوله : ( فإن الذي لا يُسكر منها أيضاً حرام مع قلته ؛ لعينه ولصفته ، وهي الشدة ) .

عدد أوراقها ( ١٧٦ ) ورقة ، وعدد أسطر الورقة ( ٢٧ ) سطراً ، وعدد كلمات السطر الواحد ( ١٥ ) كلمة تقريباً .

كتبت بخط نسخي ، وكتبت فيها العناوين والكتب والأبواب بخط كبير مميز باللون الأحمر ، وكتبت بعض العناوين والكلمات المفصلية في كثير من الأحيان بخط أسود عريض ، والنسخة معجمة بشكل عام .

أما الضبط بالشكل . . فهو قليل جداً ، وهو عشوائي إن وجد ، فمرة يكون على أول الكلمة ، وأخرى على وسطها أو آخرها ، دون منهج مسلوك لذلك ، وثمة بعض التصويبات الطفيفة على الهامش ، وكذلك القليل من الحواشي .

ونظراً للنقص في آخر هذه النسخة لم نتمكن من معرفة اسم الناسخ ، ولا معرفة تاريخ النسخ .

ويلاحظ على أولها عدة كتابات تشير إلى بعض من تملكها أو وقفها ، والذي استطعنا قراءته منها هو : ( الآن في نوبة العبد الفقير المحتاج إلى رحمة ربه المتعال ، الشيخ محمد المؤذن بن علي النعال ، عفا الله عنهما الذنوب ، يا ذا الجلال والجمال والكمال ) .

وكذلك : ( حين في يومه [؟] العبد الفقير المحتاج إلى رحمة ربه  
المتعال ، ملا حسين . . . بن الحاجي أحمد البقال ، عفا الله عنهما  
الذنوب ، يا ذا الجلال والجمال والكمال ) .

ومنه أيضاً : ( وقفت وقفاً صحيحاً وأنا الفقير الشيعي محمد آغا . . .  
أحمد سعيد أفندي ) .

ووضع ختمه عليها في عدة مواضع .

وقد رمزنا لها بـ ( و ) .



### النسخة السابقة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة برلين ، تحمل الرقم  
( ١٥٣/٩٥ ) .

وهي نسخة جيدة ، متقنة ، تحوي الربع الأول ( ربع العبادات ) .

تبدأ من أول ( كتاب فضل العلم والتعلم ) وهو الكتاب الأول من ربع  
العبادات ، وتنتهي بنهاية ( كتاب ترتيب الأوراد ) وهو الكتاب العاشر من  
ربع العبادات .

عدد أوراقها ( ٢٩٩ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة الواحدة ( ١٩ )  
سطراً ، ومتوسط عدد كلمات السطر الواحد ( ١٥ ) كلمة .

كتبت بخط نسخي مستعجل ، وكتبت فيها الكتب والأبواب ونحوها

بخط مغاير أسود عريض ، وهي بالجملة نسخة واضحة مقروءة بشكل جيد ، ولم تتعرض لما يشوّه الكتابة فيها أو يتلفها ؛ كالرطوبة والأرضة .  
وهي أيضاً معجمة بالجملة ، وقد قام ناسخها بنثر بعض الحركات ؛ بغية ضبطها بالشكل ، ولكنه لم يتخذ لذلك منهجاً ، ومع ذلك فهذا قليل جداً .  
وتجدر الإشارة إلى أن فيها بعض التصويبات ، وهي قليلة أيضاً .  
ولم يذكر اسم ناسخها .

وجاء في آخرها : ( تم الجزء الأول من « إحياء علوم الدين » آخر ربيع الأول ، يوم الجمعة ، سنة اثنتين وثمانين وخمس مئة ، يتلوه ربع العادات ) .

وعلى أولها عدة تملكات ، نذكر منها ما استطعنا قراءته : ( اشترى صاحبها بمدينة إربل . . . عيسى بن علي بن عبد الخالق بن علي بن منصور في غرة ذي الحجة ، سنة ثلاث وعشرين وست مئة ) . وعليها تملك باسم : ( حسين بن علي بن محمد بن عبد العالي ، بمدينة إربل ) .

وأيضاً : ( انتقل إلى خزانة أفقر خلقه . . . عبد الله وابن عبده ، عام أربع . . . وست مئة هجرية ) .

وعليها مناولة ، نصها الذي استطعنا قراءته هو : ( ناول الإمام العالم ، الفاضل الكامل ، الصدر الكبير ، حجة الإسلام ، أوحى الأيام . . . فريد الدهر ، وحيد العصر . . . سيد الحفاظ ، جمال الدين ، أبو الخطاب بن

حسن بن علي ، ذي النسيين ، بين دحية والحسين رضي الله عنهما ، سبط الإمام أبي البسام الفاطمي الحسيني ، حسن الله أيامه ، جميع هذه النسخة ، وهي خمس مجلدات ، كلها بخط واحد ، تشتمل على جميع كتب « إحياء علوم الدين » من يده إلى يد الجماعة الفقهاء الفضلاء الأجلاء السادة . . . كل واحد منهم . . . تناول من يده نجم الدين عمر ، وبهاء الدين محمد ، وزكي الدين حسين بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان ، وابن . . . عيسى بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان ، وضياء الدين عيسى بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان . . . محمد بن محمد بجميع تصانيفه ومسموعاته ومناولاته ؛ ليحصل له في ذلك الأجر الجزيل ، والثواب الجميل ، صحت المناولة ، وحدثهم به عن الشيخ الفقير ، المقرئ الفاضل . . . علي بن أحمد الكناني ، يعرف بـ ( ابن حنين ) قال : حدثني به مؤلفه بمكة في المسجد الحرام . . . . . وقد أجزت لهم جميع ما سألوا . وكتب أصغر عبيد الله ذو . . . ) .

ورمزنا لهذه النسخة بـ ( ز ) .

النسخة الثامنة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة تشتربيتي بدبلن ، تحمل الرقم

( ٣٣٥٣ ) .

وهي نسخة جيدة ، مصححة ، تحوي الربع الثاني ( ربع العادات ) ، تم الاستئناس بها عند دراسة المغايرات .

تبدأ من ( كتاب آداب الأكل ) وهو الكتاب الأول من ربع العادات ، وتنتهي بنهاية ( كتاب أخلاق النبوة ) وهو آخر كتاب من ربع العادات .

عدد أوراقها ( ٢٦٦ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة الواحدة ( ١٩ ) سطراً ، وعدد كلمات السطر الواحد ( ١٥ ) كلمة تقريباً .

كتبت بخط نسخي معتاد ، وكتبت فيها الأبواب والفصول والأقسام ونحوها بخط كبير ممدود ، وهي نسخة واضحة مقروءة بشكل جيد ، باستثناء بعض المواضع التي أصابتها الرطوبة فأكسبتها شيئاً من الغموض والصعوبة ، وهي كذلك معجمة منقوطة بشكل عام ، ولم يُعن ناسخها بضبطها بالشكل ، فجاءت خالية من ذلك .

ناسخها : هو محمد بن أحمد بن عمر الفنجكردي ، وقد فرغ من نسخها ضحوة يوم الثلاثاء ، العاشر من شهر الله الحرام ذي القعدة ، سنة ثلاث وأربعين وخمس مئة .

وقد جاء في آخرها ما نصه : ( طالع فيه داعياً لمالكة بطول بقائه العبد الفقير ، الذليل الحقير ، تراب الأقدام ، وأقل الخدام ، الراجي رحمة ربه العامة للأنام ، إسماعيل بن محمد بن عبد الوهاب البسطامي طريقة ومسلكاً ، الشافعي مذهباً ، النابلسي مولداً ومنشأً ، تاب الله عليه توبة

نصوحاً ، وغفر له ولوالديه ، ولمن قرأه ودعا له بالمغفرة ، ولوالديه  
ولجميع المسلمين أجمعين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ،  
وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين ، وحسبنا الله ونعم  
الوكيل .

وقد رمزنا لها بـ ( ط ) .



### النسخة التاسعة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة تشستريتي بدبلن ، تحمل الرقم  
( ٤٩٥٧ ) .

وهي نسخة جيدة ، تحوي نصف الربع الثاني ( ربع العادات ) ، تم  
الاستئناس بها عند دراسة المغايرات .

تبدأ من أول ( كتاب آداب الصحبة ) وهو الكتاب الخامس من ربع  
العادات ، وتنتهي بنهاية ( كتاب أخلاق النبوة وآداب المعيشة ) وهو آخر  
كتاب من ربع العادات .

عدد أوراقها ( ٢٤٤ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة ( ١٧ ) سطراً ، وعدد  
كلمات السطر الواحد ( ١١ ) كلمة تقريباً .

كتبت بخط نسخي جميل ، وكتبت الكتب والأبواب وبعض الكلمات  
المميزة بخط أسود عريض جداً .

وهي نسخة معجمة بشكل كامل ، وقد اعتنى ناسخها بضبطها بالشكل ضبطاً زائداً على الضبط الإعرابي ، بل ضبط بعض الكلمات بشكل كامل وإن لم تدع إلى ذلك حاجة ، وكأن غايته تزيين الخط فقط .

وهي بصورة عامة واضحة في القراءة ، غير أن الرطوبة اجتاحت أطراف بعض الأوراق - وهي ليست بالكثيرة - ما أدى إلى طمس معالم بعض الكلمات بالكلية ، فلم تعد قراءتها ممكنة ، إضافة إلى رداءة تصوير بعض الورقات ، الأمر الذي أدى إلى النتيجة نفسها .

ناسخها : هو سليمان بن أبي المظفر الجيلي ، حيث كتب في آخرها : ( وقع الفراغ على يدي كاتبه ، وهو سليمان بن أبي المظفر الجيلي ، وذلك بمدينة السلام بغداد ، في المدرسة النظامية حرسها الله ، من شهور سنة سبع وثمانين وخمس مئة ) .

وعلى صفحة العنوان عدة تملكات ، وما قرأناه منها هو : ( في نوبة فقير الطاف الملك القوي السيد حسن ابن السيد عبد الرحمن . . . في محرم الحرام « ١١٧٦ هـ » ) .

وأيضاً : ( صاحبه العبد المفتقر إلى الله الغني محمد بن علي بن طاهر الحسني . . . وكتب غرة ذي الحجة ، سنة ثمان وسبع مئة ) .

وثمة تملك في آخر النسخة نصه : ( قد تشرف في تملكه الفقير إلى مولاه السيد محمود ابن المرحوم السيد أحمد العزيزية ) .



وتملك آخر : ( ثم انتقل بالشراء إلى نوبة العبد الفقير الزبير . . .  
الحموي ، سنة « ١١٢٠ هـ » ) .  
وقد رمزنا لها بـ ( ي ) .

### النسخة العاشرة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة غازي خسرو بك بسرايفو ، رقمها  
( ١٤١٩ ) (١) .

وهي نسخة متقنة ، مضبوطة ، تحوي الربع الثالث ( ربع المهلكات ) .  
تبدأ من ( كتاب عجائب القلب ) وهو الكتاب الأول من ربع  
المهلكات ، وتنتهي بنهاية ( كتاب ذم الغرور ) وهو الكتاب العاشر من ربع  
المهلكات ، وبه يتم هذا الربع .

عدد أوراقها ( ٢٩٢ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة الواحدة ( ٢١ )  
سطراً ، وعدد كلمات السطر ( ١٢ ) كلمة تقريباً .

كتبت بخط نسخي معتاد ، وكتبت فيها الكتب والأبواب والفصول والتعدادات  
بخط أكبر قليلاً من خط متن الكتاب ، ومُيز بالحمرة أيضاً ، وتعد نسخة واضحة  
مقروءة ، وتكاد تكون خالية من الضبط بالشكل ، وهي معجزة في الغالب ، وقد  
أصاب الرطوبة جملة لا بأس بها من الأوراق ، لكنها لم تترك أثراً كبيراً .

---

(١) وقد تكرم فضيلة الداعية السيد علي الجفري بتصوير هذه المخطوطة ، فجزاه الله تعالى  
عنا كل خير .

ناسخها : هو أبو المظفر سعد بن محمد بن أبي الفوارس ، وقد فرغ من نسخها يوم السبت ، الثامن من صفر ، سنة اثنتين وست مئة .

وجاء على غلافها : ( من نعم الله تعالى على عبده العاجز ، مصطفى بن إسماعيل الشهير بخلدي عاملهما بلطفه الوفير ، وكرمه الكثير ) .

وقد صنع الناسخ فهرساً لمحتويات هذا القسم من الكتاب ، على الوجه الداخلي للغلاف .

وجاء على الورقة الأولى عدة تملكات ، والذي اتضح منها : ( انتقل بالبيع الشرعي إلى ملك أضعف خلق الله ، وأحوجهم إلى رحمته ، محجوب بن سيد علي بن حاجي البرسوي . . . ) .

ومنها أيضاً : ( انتقل هذا الكتاب بحكم المبايعة الصحيحة إلى ملك الفقير إلى رحمة الله تعالى ، علي بن محمد بن موسى الهكاري ، في رابع ذي الحجة ، سنة خمسين وست مئة ) .

ومنها كذلك : ( انتقل بالبيع الشرعي إلى ملك أضعف عباد الله ، وأحوجهم إلى رحمته ، الحاج محمد بن الحاج مصطفى . . . مولداً ، والبروساوي مسكناً ، عفا الله عنهما . . . ) .

ويظهر على الورقة الثالثة في زاويتيها العلويتين ختم مكتبة الغازي خسرو بك .

ورمزنا لها بـ ( ك ) .

## النسخة السكاذنية عشرة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة غازي خسرو بك بسرايفو ، ورقمها ( ٣٨٦٧ ) .

وهي نسخة مضبوطة ، متقنة ، تحوي النصف الأول من الربع الثالث ( ربع المهلكات ) .

تبدأ من أول ( كتاب عجائب القلب ) وهو الكتاب الأول من ربع المهلكات ، وتنتهي بنهاية ( كتاب آفة الغضب والحقد والحسد ) وهو الكتاب الخامس من ربع المهلكات .

عدد أوراقها ( ٢١٦ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة الواحدة ( ١٩ ) سطراً ، وعدد كلمات السطر ( ٩ ) كلمات تقريباً .

كتبت بخط نسخي جميل ، وكتبت فيها الكتب والأبواب والفصول بخط أسود عريض ، وقد جعله الناسخ في وسط الصفحة ، وقد اهتم بضبطها بالشكل بالجملة ، وكذلك أعجم سوادها الأعظم .

وقد سلمت من عوادي الدهر ، إلا ما اعترأها من الرطوبة ابتداء من الورقة ( ١٧٥ ) إلى آخر النسخة ، لكنها لم تؤثر إطلاقاً على الكتابة ، فبقيت واضحة مقروءة .

ويمكن أن نلاحظ بعض الحواشي المتناثرة على عدد لا بأس به من الأوراق ، وقد كتبت بأكثر من قلم ، وهناك بعض التصحيحات على

الهوامش ، منها ما هو بخط الناسخ ، ومنها ما هو بخط المحشي .  
ولم يذكر فيها اسم الناسخ ، ولا تاريخ النسخ ، ولم يذكر عليها تملك  
أو وقف أو غير ذلك .  
وقد ظهر في أولها ختم مكتبة الغازي خسرو بك .  
ورمزنا لها بـ ( ل ) .

### النسخة الثانية عشرة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة تشستريتي بدبلن ، تحمل الرقم  
( ٥١٣٤ ) .

وهي بعض نسخة مصححة مضبوطة ، تحوي جزءاً من الربع الثالث ( ربع  
المهلكات ) .

تبدأ من قوله : ( أن يحتمل الرجل الشيء في يده يكون مهنة  
لأهله . . . ) في أثناء ( كتاب ذم الكبر والعجب - بيان فضيلة التواضع ) ،  
وتنتهي بنهاية ( كتاب ذم الغرور ) وهو آخر كتاب من ربع المهلكات .  
عدد أوراقها ( ٨٤ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة الواحدة ( ٢٣ ) سطراً ،  
ومتوسط عدد كلمات السطر ( ١٣ ) كلمة .

كتبت بخط نسخي معتاد ، والأبواب والفصول ونحوها مكتوبة فيها بخط  
أكبر حجماً من خط سواد النسخة .

وقد أثرت الرطوبة في بعض المواضع منها ، غير أنه تأثير طفيف لم يعمل على تشويش الخط أو تصعيب القراءة ، كما أن فيها آثار تمزيق في بعض المواضع .

عني ناسخها بضبطها من حيث الإعراب ، وإعجامها بشكل عام ، وفي بعض الكلمات تجاوز الضبط الإعرابي إلى ضبط أول الكلمة ووسطها أحياناً .

وينبغي الإشارة إلى أن الصفحتين الأخيرتين قد طمستا طمساً بالغاً ، الأمر الذي أعاق قراءة آخر هذه النسخة بشكل شبه كامل ، اللهم إلا ما استطعنا تبينه من اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، فالناسخ هو الحسين بن نصر بن محمد بن خميس ، وقد فرغ منها في ( ٦ ) رمضان سنة ( ٥٤٧ هـ ) .

وقد رمزنا لها بـ ( م ) .

### النسخة الثالثة عشرة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة تشستريتي بدبلن ، تحمل الرقم ( ٣٤٢٩ ) .

وهي نسخة جيدة ، تحوي الربع الرابع ( ربع المنجيات ) ، تم الاستئناس بها عند دراسة المغايرات .

تبدأ من ( كتاب التوبة ) وهو الكتاب الأول من ربع المنجيات ، وتنتهي  
بنهاية ( باب سعة رحمة الله تعالى ) وهو آخر كتاب : « إحياء علوم  
الدين » .

عدد أوراقها ( ٣٠٧ ) ورقات ، وعدد سطورها متفاوت جداً ، ففي  
بعض المواضع ( ٢٦ ) سطراً ، بينما وصل في مواضع أخرى إلى ( ٣٥ )  
سطراً ، وكذلك تفاوت عدد كلمات السطر بين ( ١٢ ) إلى ( ١٩ ) كلمة .

كتبت بخط نسخي جميل ، وكتبت فيها الكتب والأبواب وبعض  
الكلمات المهمة بخط كبير مميز ، غير أن الخط تفاوت فيها تفاوتاً ظاهراً ،  
وأغلب الظن أنها نسخت من قبل ناسخين أو أكثر ، وهذا ما أدى أيضاً إلى  
التفاوت في عدد السطور ، وعدد الكلمات في السطر بشكل ملحوظ ،  
وكذلك يدلنا على أنها نسخت بأكثر من يد هو أن الضبط بالشكل تراوح فيها  
بين ضبط شبه تام حيناً ، وضبط إعرابي حيناً آخر ، بينما جاءت مواضع كثيرة  
من غير ضبط على الإطلاق ، وأيضاً اختلفت إعجامها بين الإعجام الكامل  
وبين إهمال بعض الحروف في كثير من الأحيان ، غير أنه أقل تفاوتاً من  
الضبط .

ولا يفوتنا أن نذكر أن الرطوبة قد عَدَتْ على بعض المواضع عَدَواً  
ظاهراً ، فأورث ذلك صعوبة في القراءة ، وتشويشاً في الرؤية في تلك  
المواضع .

ولم نستطع الوقوف على اسم ناسخها ، إلا أن في آخرها تملكاً باسم  
زكريا بن محمد السيد الحسيني ، وقد تملكها بالشراء الشرعي ، علماً أنه قد  
ضُرب على هذا الاسم ، وقد تمكناً من قراءته بصعوبة جرّاء ذلك ، وبعده  
تملك آخر باسم عبد الفتاح وجاء بعده كلام ممحوظ لم نتمكن من قراءته .  
بقي أن نقول : إن تاريخ نسخها هو سنة ( ٨٤١ هـ ) .  
وقد رمزنا لها بـ ( ن ) .

### النسخة الرابعة عشرة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة غازي خسرو بك بسرايفو ، تحمل  
الرقم ( ١٣٠٨ ) .

وهي نسخة مصححة ، متقنة ، تحوي نصف الربع الرابع ( ربع  
المنجيات ) .

تبدأ من أول ( كتاب التوبة ) وهو الكتاب الأول من ربع المنجيات ،  
وتنتهي بنهاية ( كتاب الفقر والزهد ) وهو الكتاب الرابع من ربع المنجيات .  
عدد أوراقها ( ٢١٩ ) ورقة ، وعدد أسطر الورقة الواحدة ( ٢٠ )  
سطراً ، وعدد كلمات السطر ( ١٠ ) كلمات تقريباً .

كتبت بخط نسخي ، وكتبت الكتب فيها بخط عريض أسود ، وقد أفرد  
الناسخ بعضها في صفحة كاملة مستقلة ، وكتبت الأبواب وبعض العبارات

المهمة بخط أسود عريض ضمن سياق النص العام ، لم يُعن ناسخها بضبطها بالشكل ، سوى أنه أعجم من حروفها ما يستحق ذلك .

ولم نستطع الوقوف على اسم الناسخ ، أو تاريخ النسخ .

غير أنه جاء على أولها بعض التملكات منها : ( في نوبة الفقير إلى الله محمد البدليسي ) .

ومنها أيضاً : ( من كتب العبد الفقير المحتاج إلى رحمة ربه الحنان محمد بن سليمان ، عفا الله عنهما ) .

وجاء على الورقة الأخيرة منها : ( وقعت المعارضة بالأصل ، والحمد لله تعالى ) .

وقد ظهر جلياً على أولها ختم مكتبة الغازي خسرو بك ، وكذلك على آخرها .

وقد رمزنا لها بـ ( س ) .

### النسخة الخامسة عشرة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة غازي خسرو بك بسرايفو ، تحمل الرقم ( ٧٠٨٣ ) .

وهي بعض نسخة مصححة ، متقنة ، تحوي جزءاً من الربع الرابع ( ربع المنجيات ) .



تبدأ من أول ( كتاب الفقر والزهد ) وهو الكتاب الرابع من ربع المنجيات ، وتنتهي بنهاية ( كتاب المحبة والشوق ) وهو الكتاب السادس من ربع المنجيات .

عدد أوراقها ( ١٤٩ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة الواحدة ( ١٩ ) سطراً ، وعدد كلمات السطر الواحد ( ١١ ) كلمة تقريباً .

كتبت بخط نسخي جميل ، وكتبت فيها الكتب والأبواب وبعض العبارات بخط أسود عريض ، وهي نسخة واضحة ، مرتبة بشكل جيد ، وعلى هامشها بعض التصحيحات ، والقليل من الحواشي ، مما يدل على أنها قد قرئت أكثر من مرة كما سيظهر من خلال ما سنطلعك عليه من كتابات جاءت في آخرها .

وقد تعرضت في معظمها للرطوبة ، إلا أن أثر هذه الرطوبة لم يكن كبيراً وإن كان قد أكسب بعض المواضع شحوبة في الكتابة ، ومع ذلك ظلت مقروءة على وجه العموم .

وحرص ناسخها على ضبطها بالشكل بصورة شبه تامة ، وكذلك فعل فيما يتعلق بالإعجام في الحروف التي حقها ذلك .

ولم نقف على اسم ناسخها ، فثمة غير اسم على آخرها ، ولم يصرح أي منها بأنه الناسخ ، وكل ما تبين هو تاريخ النسخ حيث جاء ما نصه : ( آخر كتاب المحبة من جملة كتب « إحياء علوم الدين » ، والفراغ من تمامه وافق

يوم الخميس ، العشرين من ذي القعدة ، من شهور سنة اثنتين وستين وخمس مئة هجرية ) .

ومما جاء على آخرها أيضاً : ( قوبلت هذه المجلدة بنسختين الأصليين اللذين كتبها ( كذا ) منهما على قدر الوسع والطاقة . . . ) ثم لم تعد تظهر الكتابة ، ما أدى إلى جهالة اسم الناسخ .

ومما ذكر على الآخر أيضاً : ( طالع في هذا الكتاب الشريف الراجي عفوره ، أحمد بن . . . غفر الله لجميع المسلمين ) .

ومنه أيضاً : ( طالع في هذا الكتاب الشريف الراجي عفوره ورحمته وغفرانه ، علي بن أحمد بن سعيد ، غفر الله له ولوالديه ، ولمن دعا له وترحم عليه ، ولجميع المسلمين ، آمين يا رب العالمين ، في خامس شوال ، سنة إحدى وثمان مئة ، أحسن الله تمامها ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه ، وآله وصحبه وسلم إلى يوم الدين ) .

بقي القول : إنه جاء على أولها : ( « إحياء العلوم » صاحبه خطيب خواجه ) ، وقد مهر فوقه بختم مكتبة الغازي خسرو بك .

ورمزنا لها بـ ( ع ) .



## النسخة السادسة عشرة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة غازي خسرو بك بسرايفو تحمل الرقم ( ٣٨٧ ) .

وهي نسخة مقابلة ، مصححة ، تحوي النصف الثاني من الربع الرابع ( ربع المنجيات ) .

تبدأ من ( كتاب التوحيد والتوكل ) وهو الكتاب الخامس من ربع المنجيات ، وتنتهي بنهاية ( كتاب ذكر الموت وما بعده ) وهو الكتاب العاشر من ربع المنجيات ، وهو آخر كتاب في « إحياء علوم الدين » .

عدد أوراقها ( ٢٠٣ ) ورقات ، وعدد سطور الورقة الواحدة ( ٢٢ ) سطراً ، وعدد كلمات السطر ( ١٢ ) كلمة تقريباً .

كتبت بخط نسخي مستعجل ، وكتبت فيها الكتب والأبواب وبعض الكلمات المهمة بخط أسود عريض ، وهي نسخة واضحة عموماً ، وتفاوتت عناية ناسخها بضبطها بالشكل ، فبينما جاءت بعض الصفحات فيها خالية من الضبط ، تجد صفحات أخرى قد ضبطت بالحد الأدنى من الشكل ، وهي معجمة في الأغلب .

ووجد في هوامشها بعض التصويبات ، وكذلك كتبت كلمة ( بلغ ) في مواضع عدة ، وفي بعض الصفحات كتبت هذه الكلمة مرتين في الموضع نفسه ، وبقلمين مختلفين ، مما يدل أنها قوبلت غير مرة ، ومن غير ناسخ ،

إلا أننا لم نقف على اسم النسخ ، ولا على تاريخ النسخ .

علماً أنه جاء في آخرها : ( وقع الفراغ من مقابلتها . . . الإمكان مع نسخ  
ظاهرها الصحة . . . في عشية يوم الثلاثاء ، آخر جمادى الأولى ، سنة ثمان  
وسبعين وست مئة . . . حامداً لله ، ومصلياً على نبيه محمد وآله . . . سطره  
العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة . . . محمد بن عبد اللطيف بن . . .  
القونوي ، حامداً . . . ، ومصلياً على . . . ) .

وجاء على غلافها : ( تملكه الفقير درويش محمد بن الحزمي من علي  
قاضي الخاني ) .

وعلى وجه الغلاف الداخلي : ( صاحبه الراجي عفو الله محمد بن  
إبراهيم بن عبد الله بن طاهر ، أعطي مناه ) .  
وثمة تملكات أخرى لم نتمكن من قراءتها .  
وقد رمزنا لها بـ ( ف ) .

### النسخة السابعة عشرة :

نسخة من محفوظات مكتبة برلين ، تحمل الرقم ( ٥٥ ) .

وهي نسخة جيدة ومتقنة ، تحوي النصف الثاني من الربع الرابع ( ربع  
المنجيات ) .

تبدأ من أول ( كتاب المحبة والشوق ) وهو الكتاب السادس من ربع

المنجيات ، وتنتهي بنهاية الكتاب ؛ أعني : « إحياء علوم الدين » .

عدد أوراقها ( ٢٦٧ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة الواحدة يتراوح بين ( ١٦ ) و ( ١٧ ) سطراً ، وعدد كلمات السطر الواحد ( ٩ ) كلمات .

كتبت بخط نسخي معتاد ، وكتبت فيها الكتب والأبواب والفصول ونحوها بخط أسود عريض ، وهي نسخة واضحة الخط ، سهلة القراءة ، وقد خلت من الحواشي أو التعليقات ونحوها .

ولم يهتم ناسخها بإعجامها كثيراً ، فجاء كثير من حروفها المستحقة للإعجام مهملاً ، وكذلك لم يضبطها بالشكل أيضاً .

ناسخها : أبو القاسم ، يحيى بن محمد الأنباري ، وقد فرغ من نسخها يوم السبت ، عاشر شهر الله الأصم رجب ، سنة خمس وخمسين وخمس مئة .

وجاء على غلافها بعض التملكات ، وما تبين لنا منها : ( هذا المجلد السابع من كتاب « إحياء علوم الدين » تصنيف الإمام ، حجة الإسلام ، أبي حامد ، محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، قدس الله روحه ، ونور ضريحه انتقل بحكم العقد الشرعي مع بقية المجلدات - وجملتها سبعة - إلى العبد الضعيف ، الراجي مولاه . . . الغفور سرحان بن خضر الأرموي ، في حادي عشر محرم ، سنة . . . . . والحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد المرسلين وآله أجمعين ) .

وجاء أيضاً : ( انتقل هذه المجلدة مع سائر المجلدات بأسرها من مالكة المتقدم ذكره متع الله به الإسلام ببقائه إلى العبد الضعيف الراجي عفو الله تعالى ، علي بن أحمد بتملك شرعي وناقل سمعي حتى . . . الرواح والرجوع للمحروسة حلب ، في الثامن والعشرين من ربيع الآخر ، سنة سبع وست مئة ) .

وجاء أيضاً : ( انتقل هذه المجلدة مع سائر المجلدات بأسرها من الكتاب إلى العبد الضعيف المحتاج إلى مغفرة ربه الكريم ، نصر الله . . . في أواخر شعبان . . . ست مئة ) .

وجاء أيضاً : ( انتقل هذه المجلدة السابعة مع سائر المجلدات من مالكة . . . بن عثمان إلى أعجز العباد ، وأحوجهم إلى مغفرة ربه الكريم بناقل شرعي . . . محمد بن صالح ، سنة ثلاث وسبعين وسبع مئة ) .  
ورمزنا لهذه النسخة بـ ( ص ) .



## النسخة الثامنة عشرة :

مطبوعة قديمة من مطبوعات المطبعة الميمنية بالقاهرة ، وتم طبعها في ( ١٣٠٦ هـ ) .

وهي من مكتبة السيد عبد القادر بن أحمد بن محمد السقاف رحمه الله تعالى نزيل جاوة ، حيث تكرم حفيده السيد حسين بن عبد الله بإهدائها للناشر فجزاه الله خيراً .

وتقع في أربعة أجزاء مقسمة كالتالي :

- الجزء الأول : يحتوي الربع الأول من « إحياء علوم الدين » ، وهو ربع العبادات ، ويقع هذا الجزء في ( ٢٤٨ ) صفحة .

- الجزء الثاني : يحتوي الربع الثاني من « إحياء علوم الدين » ، وهو ربع العادات ، ويقع هذا الجزء في ( ٢٦٠ ) صفحة .

- الجزء الثالث : يحتوي الربع الثالث من « إحياء علوم الدين » ، وهو ربع المهلكات ، ويقع هذا الجزء في ( ٢٩٢ ) صفحة .

- الجزء الرابع : يحتوي الربع الرابع من « إحياء علوم الدين » ، وهو ربع المنجيات ، ويقع هذا الجزء في ( ٣٩٢ ) صفحة .

علماً أن في كل جزء فهرساً عاماً لمحتوياته وموضوعاته .

ومما تحسن الإشارة إليه أن هذه النسخة قد قرئت بعناية ؛ نظراً لبعض التصويبات التي لاحظناها فيها ، وهي تصويبات إملائية عموماً ، وسببها الطباعة ؛ ونظراً لقدم هذه النسخة فقد أثرت فيها الأرضة وأتت على طائفة من الصفحات فانخرمت ، غير أنها لم تؤثر على سلامة الكتاب وجودته ، ويضاف لذلك أن طول الزمن وقدم العهد قد أجهد الأوراق وأضعف بنيتها ، وأكسبها هشاشة تحيج المتعامل معها إلى اللطف في المعاملة والتقليب حتى لا تتلف .

ولا يفوتنا أن هذه النسخة احتوت على ترجمة موجزة للمؤلف رحمه الله

تعالى ، وترجمة أكثر إيجازاً للإمام السهروردي ؛ لأن كتابه « عوارف  
المعارف » قد طبع بهامشها .

ونختم بأنه قد تم الاستئناس بما في هذه النسخة عند دراستنا لفروق  
النسخ الخطية ، وقد كان لها دور جيد في حل غموض بعض المشكلات ،  
ولا سيما في حال ورود خرم أو سقط أو غيرهما من الصعوبات ، وما أفدناه  
منها بيناه في الحاشية مشيرين إلى ذلك بالرمز الذي اعتمدناه لها .  
وقد رمزنا لها بـ ( ق ) .





## «الإملاء على مشكل الإحياء»

### النسخة الأولى :

نسخة مصورة من محفوظات دار الكتب المصرية بالقاهرة ، تحمل الرقم ( ١٧٠٤ خاص ) ، ( ٢٧ تصوف ) .

وهي نسخة كاملة .

تقع ضمن مجموع يحتوي أربع مخطوطات .

عدد أوراقها ( ٣٥ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة الواحدة ( ٢١ ) سطراً ، ومتوسط عدد كلمات السطر ( ١٠ ) كلمات .

كتبت بخط نسخي معتاد ، وجاءت خالية من الضبط بالشكل ، وفيها الكثير من التصحيف وبعض الكلمات التي سقطت ، إضافة إلى التشويش في ترتيب الكلام فيها ، حيث قَدِّم الناسخ فيها وأخَّر بشكل واضح ؛ نظراً لانقطاع ترابط العبارات في بعض المواضع ، وجرَّاء معارضتها مع بقية النسخ تبين أن ذلك ناشئ عن التقديم والتأخير ، وقد كتبت بعض عناوينها بلون مغاير للون المتن ، ونجم عن ذلك عدم ظهور هذه العناوين أو الفصول في التصوير ، فبقي موضعها أبيض .

ناسخها : أحمد بن علي بامزروع اليمني التريمي الشافعي ، وقد فرغ

من نسخها في الثالث عشر من شهر مولد ثاني ، سنة ألف ومئة وواحد  
وثمانين للهجرة النبوية الشريفة .  
وقد رمزنا لها بـ ( ر ) .

### النسخة الثانية :

نسخة مصورة من محفوظات دار الكتب المصرية بالقاهرة ، تحمل الرقم  
( ٥٤٨ تصوف ) .

وهي نسخة كاملة .

عدد أوراقها ( ٥٢ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة الواحدة ( ١٩ ) سطراً ،  
وعدد كلمات السطر ( ٧ ) كلمات تقريباً .

كتبت بخط نسخي حسن ، ولم يُعَنَّ ناسخها بضبطها على الإطلاق ، غير  
أنه ارتكب فيها أمراً مستغرباً ، وذلك أنه عندما كان يريد الإشارة إلى فروق  
النسخ لم يكن يكتب هذا الفرق على الهامش كما هو معروف لدى النساخ ،  
بل كان يثبت الفرق ضمن النص إلى جانب الكلمة التي في أصله ، وثمة  
بياض كثير في هذه النسخة بمقدار كلمة أو كلمتين ، الأمر الذي أثر على  
جودتها ، ويبدو أنها نسخت عن النسخة ( خ ) ، أو أنهما نُسختا عن أصل  
واحد ؛ نظراً للتوافق الملحوظ بينهما ، خصوصاً في مواضع السقط أو  
التصحيف في حال وجوده .

ناسخها : السيد عثمان ، الملقب بعوفي ، وهو من تلاميذ الحافظ أحمد الحلمي ، كما جاء في آخرها ، غير أنه لم يذكر تاريخ النسخ أو مكانه .

وقد رمزنا لها بـ ( ش ) .



### النسخة الثالثة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض ، تحمل الرقم ( ٩٣٣ ) .

وهي نسخة كاملة ، رائقة ، جيدة .

عدد أوراقها ( ٤٩ ) ورقة ، وعدد السطور في الورقة ( ١٩ ) سطراً ، ومتوسط عدد كلمات السطر ( ٨ ) كلمات .

كتبت بخط نسخي واضح مقروء ، وكتبت العناوين فيها باللون الأحمر المميز ، وكذلك بعض الكلمات المهمة ، وقد خلت من الضبط بشكل عام ، غير أنها لم تخلُ من بعض التصحيفات أو السقط الذي ربما امتد لأكثر من سطر ، وقد لوحظ في أثناء المقابلة تشابه كبير بينها وبين النسخة ( ض ) ، وربما نشأ هذا عن نسخهما عن أصل واحد ، والله تعالى أعلم .

ويلاحظ أيضاً أن غلافها مزين بورق ( الإيرو ) الأنيق .

ناسخها : أبو العباس ، أحمد بن إسماعيل بن محمد بن الدعيم ، وقد

فرغ من نسخها نهار الجمعة في الثالث عشر من ربيع الأول ، سنة ست وتسعين وثمان مئة من الهجرة النبوية الشريفة .  
وقد رمزنا لها بـ ( ت ) .

### النسخة الرابعة :

نسخة مصورة من محفوظات دار الكتب المصرية بالقاهرة ، تحمل الرقم ( ٧ مجاميع حلیم ) .

وهي نسخة كاملة ، جيدة .

تقع ضمن مجموع يحتوي إحدى عشرة مخطوطة .

عدد أوراقها ( ٤٤ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة ( ٢٣ ) سطراً ، وعدد كلمات السطر الواحد ( ٦ ) كلمات تقريباً .

كتبت بخط نسخي جميل وبلون واحد ، وتناثرت بعض الحركات على شيء من حروفها دون منهج واضح متبع في ذلك ، وقد جعل الناسخ سطورها محصورة ضمن إطار مزدوج مستطيل ، وقد بدا اهتمام الناسخ بها من حيث تعليقاته على هوامشها ، وكذلك وضع بعض العناوين الجانبية ، ولم تفتأ الإشارة إلى بعض فروق النسخ الأخرى أيضاً ، والأمر الذي تجدر الإشارة إليه أنه في أثناء المقابلة تبين مدى التشابه إن لم نقل : التوافق التام بين هذه النسخة وبين النسخة ( ذ ) ، ولعل الثانية هي أصل لهذه النسخة ؛ نظراً لأنه في بعض

المواضع القليلة جداً وجدنا فيها تصحيفاً واضحاً خلت عنه ( ذ ) .

هذا ؛ ولم نتمكن من معرفة ناسخها ، وقد وجد في آخرها ما نصه :  
( وكان الفراغ من هذا الكتاب ضحوة يوم الجمعة ، الموافق ( ٢ ) جمادى  
أول ، سنة ( ١٣٠١ ) من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ) .

لكن جاء على صفحة الفهرسة في دار الكتب المصرية ما يفيد أنها بخط  
علي بن سالم بن محمد الشافعي .

وقد رمزنا لها بـ ( ث ) .

### النسخة الخامسة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة تشستريتي بدبلن ، تحمل الرقم  
( ٤٢٥٩ ) .

وهي نسخة كاملة .

تقع ضمن مجموع يحتوي أربع مخطوطات ، أولها هذه النسخة ، وقد  
استغرقت من المجموع ( ٥٦ ) ورقة ، ومن الملاحظ أن المجموع كله كتبه  
ناسخ واحد ؛ نظراً لعدم اختلاف القلم .

عدد أوراقها ( ٥٦ ) ورقة كما سبق ، وعدد سطور الورقة الواحدة  
( ١٩ ) سطراً ، وعدد كلمات السطر الواحد ( ٩ ) كلمات تقريباً .

كتبت بخط نسخي واضح ، وقد اعتنى الناسخ بإعجامها في الغالب ، وكذلك عمل على ضبط كثير من حروفها ، غير أنه لم يلتزم في ذلك منهجاً ، فكان ضبطه عشوائياً بشكل عام ، مع أنه يبدو أنها قوبلت على نسخة أخرى ، وأثبتت بهامشها الفروق .

ولم يذكر في آخرها اسم الناسخ ، ولا تاريخ النسخ ، إلا أنها تقع في مجموع كتب بيد واحدة كما سبقت الإشارة إليه ، وقد صرح الناسخ باسمه في خاتمة كل مخطوطة مما يلي هذه النسخة ، بل إنه كان يصرح بأنه مؤلف تلك المخطوطة ؛ لذلك نرجح أنه ناسخ هذه النسخة أيضاً وإن لم يكن مؤلفها .

أما اسمه . . فهو : علي بن محمد بن أبي قصيبة الغزالي ، ومن المرجح أن تاريخ النسخ هو عينه تاريخ نسخ المخطوطات الثلاث بعدها وهو سنة إحدى وثمانين وثمان مئة .

وقد تمكنا من قراءة تملك واحد على أولها ونصه : ( تملكه من فضل الله ذي اللطف الخفي محمد بن إبراهيم الغزي الحنفي بالابتياح الشرعي في سنة ست وثمانين . . . ) .

وكذلك كتب على أولها فهرس لمحتويات المجموع الذي وردت ضمنه وهو : ( فهرست هذا الكتاب وما فيه من الكتب : كتاب الإملاء على مشكل الإحياء ، كتاب تنويه العاقل وتنبيه الغافل ، كتاب عرف روح

الفلاح ، كتاب نشر عرف الهدي المحمدي ) .

وقد رمزنا لها بـ ( خ ) .



## النسخة السادسة :

نسخة مصورة من محفوظات دار الكتب المصرية بالقاهرة ، تحمل الرقم ( ١٥٠٠ تصوف طلعت ) .

وهي نسخة كاملة ، جيدة جداً .

تقع ضمن مجموع يحتوي خمس مخطوطات .

عدد أوراقها ( ٣٦ ) ورقة ، وعدد سطورها مختلف ، فبينما هو في بعض الأوراق ( ١٩ ) سطراً نجده في أوراق أخرى بلغ ( ٢٣ ) سطراً ، ومتوسط كلمات السطر ( ٩ ) كلمات .

كتبت بخط نسخي جيد واضح ، وهي بلون واحد ، وتمتاز بضبط معظم كلماتها بالحركات الإعرابية وغير الإعرابية ، كما أنها مرصعة بحواشٍ جانبية ، وبعض الفوائد والعناوين والمطالب ، مما يدل على أنها مقروءة أو مقابلة ؛ وذلك لوجود بعض فروق النسخ في الهامش .

ونذكر هنا بمدى التوافق الكبير بين هذه النسخة وبين النسخة ( ث ) الذي أشرنا إليه في أثناء وصفنا لها .

ناسخها : أحمد بن شيخ بن أبي بكر ، وقد فرغ من نسخها نهار  
الخميس في الخامس والعشرين من صفر ، سنة إحدى وتسع مئة .  
وجاء في آخرها : ( طالع هذا الكتاب ورأى ما فيه من اللباب الفقير إلى  
ربه الرحمن محمد بن أحمد بن زهران الأجهوري الشافعي الأزهري  
غفر الله له ولوالديه . . . . . ) .  
وقد رمزنا لها بـ ( ذ ) .

### النسخة السابقة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة فيض الله أفندي ، ضمن مقتنيات  
المكتبة السلিমانيّة بإسطنبول ، تحمل الرقم ( ٢١٢٣ ) .  
وهي نسخة كاملة ، لا بأس بها .  
تقع ضمن مجموع يحتوي ست مخطوطات للإمام الغزالي رحمه الله  
تعالى .

عدد أوراقها ( ٢٢ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة ( ٢٣ ) سطراً ، وعدد  
كلمات السطر الواحد ( ١٥ ) كلمة تقريباً .

كتبت بخط نسخي معتاد ، وكتبت فيها العناوين والفصول وبعض  
الكلمات المهمة بخط كبير ممدود نسيباً ، ويضاف إلى ذلك أن الناسخ وضع  
خطوطاً أفقية حمراء فوق بعض العبارات والكلمات المهمة ، وثمة نوع من



الضبط بالحركات ملحوظ في النص متنوع بين إعرابي وغيره ، وتكاد هذه النسخة تخلو من التعليقات أو التصحيحات إلا ما قلّ وتباعد ، ولم يشكّل أهمية ملحوظة .

ولا ننسى التذكير بما أشرنا إليه في وصف النسخة ( ت ) من التشابه الكبير بينها وبين هذه النسخة ، وربما يعود السبب في ذلك إلى كونهما منسوختين عن أصل واحد .

ناسخها : علي بن إبراهيم بن عبد المجيد دبّاس الشافعي ، وقد وجدنا في أولها وآخرها عبارة نصّها :

( من كتب يحيى بن حجي الشافعي ) وتاريخ الفراغ من نسخها هو : عشية الثلاثاء ، السابع عشر من صفر ، سنة ست وخمسين وست مئة من الهجرة ؛ علماً أننا لا نجزم بصحة هذا التاريخ ؛ وذلك بسبب صعوبة قراءته من المخطوط .

وقد ورد على غلاف المجموع المحتوي على هذه النسخة إضافة إلى كتب أخرى للإمام الغزالي رحمه الله تعالى بعض التملكات والعبارات التي تفيد بقراءة محتواه ، وقد استطعنا أن نقرأ منها التالي : ( الله أحمد ، طالعہ واستفاد منه أفقر الخلق لعفو الحق إبراهيم بن الشيخ موسى الحلبي ، داعياً لمالكه بعليّ المراتب ، وبلوغ المآرب ، وحسن العواقب ) .

ومنها أيضاً : ( فاز بالوصول إلى هذا الكتاب بمنّ من له الفضل وهو

التواب الوهاب عبده المعترف بذنوبه عبد الرحمن ، عفا الله عنه وعن أسلافه وعن المسلمين أجمعين ) .

ومنها : ( تملك العبد الفقير إلى الله الغني جلال الدين بن حسين الأتابكي ) .

وكذلك : ( نوبة محمد عبد الرحمن العثماني ) .

ومنها أيضاً : ( انتظم في سلك ملك أضعف عباد الله ، وأحوجهم إليه عبد الرحيم بن علي بن مؤيد ، عفا الله عنهم ، في أوائل ذي الحجة لسنة ثلاث وأربعين وتسع مئة . ( من الطويل )

ويكفيك قول المرء فيما ملكته لقد كان هذا مرةً لفلان )

ومما ورد أيضاً : ( نظر في هذا الكتاب المبارك العبد الفقير الراجي عفو ربه وغفرانه محمد بن عثمان بن علي بن حامد بن خليفة الشافعي ، عفا الله عنه وعن جميع المسلمين ) .

وأيضاً : ( من نعم الله على عبده أحمد النجار الحنبلي ) .

وأيضاً : ( تشرف بهذا الكتاب الشريف ، إسماعيل بن عبد اللطيف ، عفا ذنوبه الكريم بحرمة نبيه البشير النذير ، وآله وأصحابه رضوان الله عليهم أجمعين سنة « ٩٤٨ » ) .

ومنه : ( ولقد من الله بفضلته مطالعة هذه المجموعة الأنيقة ، والرسائل

البديعة ، على عبده الفقير الشاكر إلى الغني الشاكر الكشهرى سنة  
« ١٣٠٣ هـ » .

ووردت العبارة المشار إليها آنفاً وهي : ( من كتب يحيى بن حجي  
الشافعي ) .

وبعدها : ( ثم ملكه بالابتياح محمد بن محمد بن محمد الطنبدي ،  
الشهير بابن عرب ) .

ثم نذكر أخيراً عبارة الناسخ وهي : ( علّقه لنفسه أفقر خلق الله إلى  
رحمته علي بن إبراهيم بن عبد المجيد دبّاس الشافعي ، لطف الله به ، وغفر  
له ولوالديه ولجميع المسلمين ) .

ونلاحظ مع هذا كله ختماً كبيراً واضحاً كتب فيه : ( وقف شيخ الإسلام  
السيد فيض الله أفندي ، غفر الله له ولوالديه ، بشرط ألا يخرج من المدرسة  
التي أنشأها بقسطنطينية سنة « ١١١٣ هـ » ) .

وقد رمزنا لها بـ ( ض ) .



## «تعريف الأحياء بفضائل الأحياء»

### النسخة الأولى :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة الأحقاف بترميم في حضرموت ،  
تحمل الرقم ( ٣١٧٨ ) .

وهي نسخة غير كاملة .

عدد أوراقها ( ١٣ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة ( ١٩ ) سطراً ، وعدد  
كلمات السطر الواحد ( ٩ ) كلمات تقريباً .

كتبت بخط نسخي مقروء ، وكتبت فيها بعض الكلمات المهمة ورؤوس  
الفقرات باللون الأحمر ، وقد حصل فيها سقط في ثلاثة مواضع ، الأول :  
في الورقة ( ٣ ) بعد قوله : ( والجواب عما استشكل منه وطعن بسببه فيه ،  
اعلم ) ، وانتهى عند قوله : ( الجليل كبير الشأن ) ، والثاني : في الورقة  
( ٦ ) عند قوله : ( نور يضعه الله في القلب ) ، وانتهى عند قوله : ( فصل  
وأما ما أنكر فيه ) ، والثالث : في الورقة ( ٩ ) عند قوله : ( أعني :  
عمر بن عبد العزيز والشافعي ) ، وانتهى عند قوله : ( وأما سبب رجوعه  
إلى هذه الطريقة ) .

وهذا النقص المشار إليه حدث بعينه في النسخة ( غ ) الآتية ، فلعل  
النسختين نسختا عن أصل واحد ، والله أعلم .

ناسخها : جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن علوي  
الحداد ، وقد فرغ من نسخها ضحوة يوم الأربعاء في العشرين من شهر  
رمضان المعظم ، سنة ( ١٢٥٥ ) خمس وخمسين بعد المئتين والألف من  
الهجرة النبوية الشريفة .

وجاء في آخرها : ( بلغ مقابلة من النسخة المنقول عنها ) .  
وقد رمزنا لها بـ ( ظ ) .

## النسخة الثانية :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة الأحقاف بتريم ، مجموعة ( ع )  
الكاف برقم ( ٢٢٣ ) ، ( ٢٩٨٠ ) .  
وهي نسخة غير كاملة أيضاً .

تقع ضمن مجموع يحتوي سبع مخطوطات .  
عدد أوراقها ( ٢٥ ) ورقة ، وعدد سطور الورقة ( ١٥ ) سطراً ، وعدد  
كلمات السطر الواحد ( ٥ ) كلمات تقريباً .

كتبت بخط نسخي معتاد ، وكتبت فيها العناوين وبعض الكلمات المهمة  
ورؤوس الفقرات باللون الأحمر ، وقد سلف في وصف النسخة ( ظ )  
الإشارة إلى النقص الحاصل فيها ؛ لأنه حصل في المواضع نفسها ، إلا أن  
أرقام الورقات هنا هي : الورقة ( ٦ ) ، والورقة ( ١٣ ) ، والورقة

( ١٩ ) ، إضافة لسقوط بعض الكلمات المفردة في مواضع متعددة .

ناسخها : سالم بن عبد الله بن حمد بن عمر بن عبد الباسط ، وقد فرغ  
من نسخها ضحوة يوم الخميس ، في التاسع عشر من شهر صفر الخير ، سنة  
( ١٢٦٧ ) للهجرة النبوية الشريفة .

وقد رمزنا لها بـ ( غ ) .

### النسخة الثالثة :

نسخة مصورة من محفوظات مكتبة الأحقاف بتريم ، مجموعة آل يحيى  
( ٤٨ ) مجاميع ، تريم ، تحمل الرقم ( ٢٦٤٧ ) .  
وهي نسخة كاملة ، جيدة .

تقع ضمن مجموع يحتوي عدة مخطوطات ، وترتيبها فيه الخامس .  
عدد أوراقها ( ١٨ ) ورقة ، وعدد سطورها مختلف ، ففي بعض  
الأوراق ( ١٦ ) سطراً ، وفي بعضها الآخر ( ١٨ ) سطراً ، ومتوسط عدد  
كلمات السطر الواحد ( ٨ ) كلمات .

كتبت بخط نسخي معتاد ، وكتبت فيها بعض الكلمات باللون الأحمر ،  
وقد وجد في هوامشها بعض التصويبات والكلمات الملحقة ، وكذلك بعض  
الإشارات إلى فروق بعض النسخ على قلة في ذلك ، وهي خالية من الضبط  
تماماً ، ومعجمة في الأعم الأغلب .

ليس فيها ما يشير إلى اسم ناسخها ، ولا إلى تاريخ النسخ ، غير أن  
الناسخ ذكر أربعة أبيات من نظمه فقال :  
( من الرجز )

مبداهُ طهرُ القلبِ بالتحقيقِ	ماذا يقولُ الناسُ في طريقِ
يا ربَّ طهرْ قَلْبَنَا يا حَسْبَنَا	عَمَّا سوى اللهِ العظيمِ ربَّنَا
بذكرِ مولانا الكريمِ ربِّي	وعقْدُهُ استغراقُ كلِّ القلبِ
في اللهِ ربِّي خالقِ البريَّةِ	وختْمُهُ الغناءُ بالكليةِ

وقد رمزنا لها بـ ( ح ) .



## منهج العمل في الكتاب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه صلاة وسلاماً دائماً دائمين إلى يوم الدين .

### أما بعد :

فإن دار المنهاج لم تكن فكرة مرتجلة ، أو رغبة من صاحبها فضيلة الشيخ أبي سعيد عمر سالم باجخيف بالسير مع كوكبة الناشرين فحسب ، بل كانت ثمرة خطة واعية ، ودراسة جادة لما تحتاجه أمة الإسلام من نشر المفيد النافع ؛ عملاً بأمره صلى الله عليه وسلم لنا بالتبليغ ؛ إذ روى الإمام البخاري رحمه الله في « صحيحه » ( ٤٣٦١ ) عن سيدنا عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « بلِّغوا عني ولو آية » ، ولكل طريقته في التبليغ .

وقد ارتكزت هذه الخطة والدراسة على رؤية مستقبلية عميقة ، وانتقاء الأسفار التي يلح عليها واقعنا الحاضر ؛ بغية النهوض والتقدم .

والذي يبدو للناظر أن ميادين المعرفة ومكتبات العالم ملأى بالمؤلفات ، زاخرة بالمصنفات التي تركها الأول للآخر ، وهي متباينة المراتب .



وهذا يفرض على المتصدّي للبحث والمهتمّ بالنشر أن يُحسن الاختيار ، ويُجيد الانتقاء ، ويتقي الله في نفسه خاصةً ، وفي المسلمين بل والناس عامةً ؛ لأن عمل الناشر هو دعوةٌ وحثٌّ على الالتزام بمضمون ما يُنشر .

فالذي ينشر هدىً وخيراً ينال أجره ، ويشارك في الثواب غيره ، لما لذلك من أثر حسن في المجتمع الإسلامي .

والدار بتوفيق الله تعالى أخرجت كتباً عزيزة من دهايز المخطوطات ، وأولتها العناية من حيث التحقيق وجودة الطبع ؛ مثل : « نهاية المطلب » و« البيان شرح المذهب » ، وغيرهما من المراجع العلمية التي لم تكتحل العيون برؤيتها إلا عبر هذه الدار .

وكذلك عقدت العزم على إعادة نشر بعض المراجع العلمية التي هي بحاجة ملحة إلى العناية العلمية تحقيقاً وتعليقاً وجودة طبع وإخراج .

ومن ذلك هذا الكتاب المبارك « إحياء علوم الدين » الذي بذلت فيه الدار همة قعساء تليق بمكانته وأهميته ، فله الحمد والمنة .



ولقد كانت مسيرة هذا السفر الجليل ، والكتاب المبارك تسير وفق الخطة الآتية :

## جمع النسخ الخطية

عزيز جداً أن تظفر بنسخة ذات قيمة لكتاب مثل « إحياء علوم الدين » .

فعلى الرغم من تطور وسائل البحث والاتصال ، وتيسر الوصول إلى فهارس المخطوطات والتراث في مختلف بلدان العالم . . فقد كانت مهمة الحصول على نسخ نفيسة لهذا الكتاب المبارك شاقة ومضنية ؛ إذ تطلب ذلك السَّفَر مراتٍ عديدةً إلى غير ما مدينة في العالم .

والذي نهض بهذا العبء ، وقام بهذا الجهد : فضيلة الشيخ عمر سالم باجخيف نفسه .

إذا ارتحل إلى عدة عواصم إسلامية وأوروبية حتى حصل على أكثر من ثماني عشرة نسخة خطية لـ « الإحياء » ، تقدم الكلام عنها في وصف النسخ الخطية .

على أنه لم يكد يلقي عصا ترحاله ، حتى بدأ يستحث فريقاً مدرّباً من الباحثين في مركز الدراسات في داره المباركة على الإسراع في إنجاز بقية مراحل التحقيق .

فبدأت بذلك المرحلة الثانية ، مرحلة معارضة النسخ ودراستها .

## معارضة النسخ النحوية

لم يتوان الباحثون في المركز العلمي للدار عن إنجاز هذه المهمة على وجهها الأمثل ، وترجع بالأدلة والقرائن من خلال الدراسة الفاحصة : النسخة التي اعتمدت لتكون الإطار العام لتحقيق كتاب « الإحياء » .

ومن ثم انبرت ثلّة من طلبة العلم المتمرسين لمقابلة الأصل ببقية النسخ المعتمدة ؛ اتباعاً للمنهج العلمي المعروف لدى الباحثين ، واقتداء بعلمائنا الأفاضل الأوائل ، الذين عدّوا هذه المرحلة من أهم مراحل توثيق النص وضبطه .

فقد أورد الحافظ الهيثمي في « مجمع الزوائد » ( ١٥٦/١ ) أن أبا بردة بن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال : ( كنت إذا سمعت من أبي حديثاً . . كتبته ، فقال : أي بني ؛ كيف تصنع ؟ قلت : إني أكتب ما أسمع منك ، قال : فأتني به ، فقرأته عليه فقال : نعم ، هكذا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولكنني أخاف أن يزيد أو ينقص ) .

وانطلاقاً من هذا قام الفريق العلمي بالمقابلة بدقة تامة ، وتأن شديد ، وحرص بالغ على ألا تفوتهم كلمة أو حرف أو فائدة يمكن أن تسهم في خدمة هذا النص المبارك .

وقد استغرق هذا العمل أكثر من أربعة أعوام ، تمت فيها مقابلة الكتاب

مرتين ، وتناوب فيها على هذا الجهد الكبير ما يزيد على ثلاثين طالب علم .

وبتمام هذه المرحلة الأساس يكون الكتاب قد أصبح مهيباً بشكل علمي دقيق لتحقيق نضه ، وإخراجه بصورته الأقرب إلى مراد مؤلفه رحمه الله تعالى .

### مرحلة لتحقيق

إن صعوبة هذه المرحلة غير خافية على الباحث أو المحقق ، إذ لا بد من اختيار كلمة أو عبارة ، واستبعاد أخرى ، من خلال نص قد يكون اعترى بعض كلماته شيء من التحريف والتصحيح .

فكان عمل اللجنة عند اختلاف النسخ إثبات الصواب في حين وضوحه وتبينه ، ولم يثبت من المغايرات إلا ما كان يؤدي ، أو يمكن أن يؤدي معنىً جديداً صحيحاً ، مع محاولة تلمس أسلوب الإمام الغزالي في أثناء الحكم على المغايرات .

والذي نستطيع قوله هنا أنه تمت مراعاة المنهج العام في التحقيق حسب الوسع والطاقة ، مع الاستعانة عند غموض العبارة وإشكالها بشرح « الإحياء » المسمى « إتحاف السادة المتقين » مخطوطاً ومطبوعاً .

وتمّ تخريج الأحاديث النبوية الشريفة والآثار من مظانها في دواوين السنة باعتماد تخريج الحافظ العراقي رحمه الله في « المغني » ، وبالاغتماد أيضاً

على استدراكات الإمام ابن السبكي رحمة الله عليه ، واستدراكات الحافظ الزبيدي رحمه الله كذلك ، مع الاستعانة والاستفادة مما صدر في العالم الإسلامي من الكتب والأجزاء الحديثية .

كما تم أيضاً عزو الأقوال والنصوص المنقولة إلى مظانها في المصادر المتوافرة لدينا ، مع الالتزام ما أمكن بما يمكن أن يسمى ضوابط أو قواعد لهذا العمل .

وقد شرحنا بعض الكلمات والعبارات الغامضة ، ولم نعلم إلى حشد الحواشي والتعليقات عشوائياً ، بل علّقنا عندما مسّت الحاجة للتعليق ، وعملنا ما في وسعنا لجعل التعليق موجزاً ومؤدياً للغرض في الوقت نفسه .

ولما كانت عبارة « الإحياء » تحتاج إلى الدقة والأناة والتروّي . . آثرنا أن نضبط الكتاب كاملاً بالحركات الإعرابية ؛ ليسهل تناوله وفهمه على الوجه الأمثل .

ونحن هنا نشير إلى ما قاله القاضي عياض رحمه الله تعالى في « الإلماع » ( ص ١٣٦ ) حين ذكر مقولة : ( إنما يُشكّل ما يُشكّل ) فقال : ( وقال آخرون : يجب شكل ما أشكل وما لا يشكل ، وهذا هو الصواب ، لا سيما للمبتدئ وغير المتبحر في العلم ؛ فإنه لا يميز ما أشكل مما لا يشكل ، ولا صواب وجه الإعراب للكلمة من خطئه ) .

ثم عَقَّب القاضي رحمه الله ذلك بجملته من الأمثلة تبين وجه هذا الصواب الذي اعتمده .

ونحن نضيف في هذا المقام : أن القاضي عياضاً رحمه الله قال ما قاله يوم أن كان العلم فاشياً والمعرفة حاجةً من الحاجات ، هذا إن لم تكن ضرورة من ضرورات الحياة .

وأما اليوم !! فإنه يتأكد قول القاضي على وجه لا يدع مجالاً للنقاش أو النزاع ، في زمن لا يبعد أن يوصف العلم فيه بالضياع ، وهذا الكتاب ستطاله يد العالم وطالب العلم والعامي على درجة سواء إن لم نقل : لعل بعض العامة من أهل الإسلام هم أشد تعلقاً وأكثر ولعاً بهذا السفر الجليل من غيرهم .

هذا وقد رُصِّعَ الكتاب بعلامات الترقيم المناسبة حسب منهج الدار المتبع في ذلك ، وهذا أمر ضروري ، وليس مستحدثاً كما يظنه بعضهم ، وهو وإن لم يكن بهذا الشكل المتبع اليوم ، لكنه بالمعنى ذاته ، أما الشكل . . فهو مبتدع مستحدث لا شك فيه كما هو معلوم لدى الباحثين .

ولعل ما دفعنا إلى هذا الكلام عن الترقيم - مع أنه لا يكاد يعترض اليوم عليه أحد - هو أننا استحدثنا علامة ترقيم جديدة ، وهي النقطتان الأفقيتان ( . . ) ، وأثبتناها قبل جواب الشرط أو الخبر البعيد ، وذلك أن الفاصل إذا طال بين الشرط والجواب ، أو المبتدأ والخبر . . فإنه يورث بعض اللبس أو التشبث للذهن .

## إدخال الكتاب إلى الحاسب الآلي

ثم أُسندت مهمة إدخال نص الكتاب بعد تحقيقه كاملاً إلى الحاسب الآلي لمجموعة من المبدعين المهرة في هذا الميدان .

وقد قاموا بعملهم على مستوى عالٍ من المهنية والحرفية .

وتمّت مراجعة بعضهم للعمل بدقة متناهية ، نكاد نقول بعدها : إن نسبة الخطأ تدنّت إلى الحد الأدنى الذي يمكن لبشر أن ينجزه إذا استفرغ جهده في ذلك ؛ إذ تمّت مقابلة النسخة الإلكترونية على الأصل المحقق ثلاث مرات ، فاستوفى الكتاب بذلك حقه من الضبط .

إلا أننا ورغبة منا في تحري الدقة والإتقان عمدنا إلى مرحلة قلّ من يوليها اليوم اهتماماً ، وهي دفع الكتاب لأهل العلم ؛ ليراجعوه ويروا رأيهم في صنّعه ، فكانت المرحلة التالية .

## مراجعة الكتاب

إن مما منّ الله به علينا - بعد توفيقه إيانا لخدمة « الإحياء » - أن أتاح لنا نخبة من أهل العلم المتخصصين ، وأهل الفضل الممخّصين ، فنظروا في الكتاب ، وقرؤوه كلمةً كلمةً ، وخلصوا بنتائج طيّبة ، وملاحظات قيّمة ، وتصويبات دقيقة .

وقد أخذتها اللجنة العلمية بعين الاعتبار ، وأولتها بالغ الاهتمام ،  
وعملت على الاستفادة منها على الوجه الأمثل ، فجاء العمل بحمد الله  
مكتملاً على النحو الذي تراه بين يديك .

## إخراج الكتاب فنياً

ثم بعد الانتهاء من العمل العلمي المتقن ، والفراغ من كل مراحل  
التحقيق . . كان لا بد من اللمسة الفنية الماهرة ، والصنعة الحرفية البارعة ،  
وذلك من خلال دراسة كاملة للكتاب وأرباعه وأبوابه وفصوله وتفريعاته .

وقد تم ذلك من قِبَلِ أهل الاختصاص في هذا الشأن ، فوضعت خطة  
لإخراج « الإحياء » إخراجاً فنياً راقياً ، يليق بمكانته ومكانة مؤلفه رحمه الله  
تعالى ؛ ليسهل بذلك تناوله ، وتيسر مطالعته والإفادة منه .

واستغرق ذلك من الوقت والجهد ما نسأل الله أن يجزل معه الثواب لمن  
بذلوا وعملوا .



وفي نهاية المطاف لم يبق لنا إلا أن نقول : هذا هو « إحياء علوم  
الدين » مخرجاً بأدقِّ تحقيق ، وأبهى صورة ، وأرقى صنعة ، مقدّماً إلى طلبة  
العلم خاصة وإلى العالم الإسلامي عامة بأحسن ما تأتّى لنا من العناية ، وهو  
بعد ذلك كله جهد مَنْ صفته النقص والخطأ .



فإن رأيت فيه ما تحبّ.. فاحرص عليه لنفسك ، ولا تبخل به على  
غيرك ، وإن كانت الأخرى.. فلك الشكر والأجر إن أهديتنا عيوبنا ، ناصحاً  
مصلحاً .

ونسأل الله تعالى أن يزيد النفع به ، وأن يكتب الأجر لمن ساهم في  
إخراجه على هذا النحو .

والله ولي التوفيق  
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات  
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم

الجنة العلميّة  
بمركز دار المنهج للدراسات والتحقيق العلمي

## خاتمة

نسأل الله حسنها مع دوام العافية

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد السادات ، وعلى آله وصحبه القادات ، وعلى من تبعهم من أهل السعادات .

أما بعد : فلا بد في الختام من أمرين اثنين :

أولهما : أنه وبعد مضي سبع سنوات متواصلات من العمل الدؤوب ؛ بحثاً ومقابلة ، وقراءة وتحقيقاً ، وتعليقاً ومراجعة في هذا الكتاب المبارك . . نكون قد انتهينا من أهدافنا في التحقيق ، وسبع سنوات ليست بالكثيرة في إخراج مثل هذا السفر الجليل لهذا الإمام العبقرى الذي ذاع صيته في كل قطر ومصر ؛ لأننا نسمع من البعض بين الفينة والأخرى : لماذا يبذل هذا الوقت الطويل وهذا الجهد والتعب الكبير في إخراج هذه الأعمال النافعة !!؟

ناسين أو متناسين أن الإحسان والإتقان اللذين أمرنا بهما يجب أن يتحققا في تراثنا الثمين ، ولا سيما الكنوز الشرعية ؛ لمكانتها السامية واتصالها بالوحيين اللذين لا يضل من اهتدى بنورهما ، بل يسعد في الدنيا وينعم في الأخرى ، وهما مطلب الألباء ؛ حتى نبني أسساً متينة لنهضة علمية تتسم

بالإحسان والإتقان ، تنهض بها الأمة وترتفع بها حصيلتها الثقافية ، حتى تصل إلى الشأو القصي ، والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً .

الأمر الثاني : وانطلاقاً من قول النبي الكريم سيدنا ومولانا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : « لا يشكر الله من لا يشكر الناس » . . . فإنني أتوجه بالشكر الكبير والثناء العاطر :

○ إلى أخي في الله وصديقي وروحي فضيلة الحبيب أبي سعيد عمر سالم سعيد باجخيف على تعاونه طيلة السنوات السبع المنصرمة في سبيل إخراج هذا العمل المبارك .

○ وإلى إخوتي طلبة العلم الذين يعملون معي في مركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي ، هؤلاء الذين لم يتوانوا عن واجبهم في سبيل إخراج هذا الكتاب بأبهى حلة وأجمل صورة ، وأخص منهم الإخوة السادة : أنس الشرفاوي ، وذكوان غبيس ، ورابع قادري ، وصلاح الدين الحمصي ، وعامر الحلبي ، وعبد المجيد بن عدة ، وفراس مدلل ، ومحمد المحمد ، ومحمد ثابت حبوش ، ومحمد حسام صالح ، ومحمد شادي عربش .

○ وإلى جناب سيدي الشريف العلامة عدنان بن علي الحداد - حفيد سيدي الإمام الحبيب أحمد مشهور الحداد رحمه الله تعالى - الذي تفضل مشكوراً بقراءة الكتاب كاملاً ؛ قراءة تحقيق وتمحيص وتدقيق ، فجزاه الله عنا وعن الإسلام خير الجزاء .

○ وإلى إخواني الذين ساهموا في تصحيح الكتاب ومراجعته في الشام والحجاز واليمن ، فقد كان لمشاركتهم وتصحيحاتهم الفوائد الجمة ، وأخص منهم الإخوة في حضرموت السادة : أحمد علي أحمد الكاف ، وعبد الله عمر زين ابن سميط ، وعلي محمد عبد الله العيدروس ؛ بإشراف وتنسيق محمد سقاف أحمد بلفقيه .

○ وإلى أخي وحببي السيد الشريف علوي الشاطري - نجل سيدي العلامة الحبيب حسن بن عبد الله الشاطري رحمه الله تعالى - الذي قدم خدمات جليلة في تسهيل الكثير من الأمور .

○ وإلى أخي المحبوب السيد عمار الترك الذي ساهم في تصوير المخطوطات .

○ وإلى إخواني في قسم التصميم والإخراج بمركز دار المنهاج ، وأخص منهم الإخوة السادة : بشار الحوراني ، وسعيد حجازي ، ومحمد ياسر علوان .

○ وإلى إخواني الإداريين في قسم الإشراف والدعم الفني وأخص منهم السيد : إسماعيل حسين .

○ وأكرر شكري لجميع الأحبة الأعزاء : ممن عمل في الكتاب ، أو أسدي نصيحة أو ملاحظة أو رأياً .

سائلاً الله تعالى أن يتقبل هذا العمل بقبول حسن ، وأن يجعله في ميزان  
الآباء والأبناء إلى يوم الدين ، وأن يعم بنفعه العباد والبلاد .  
وأخيراً :

إليك أيها القارئ نقدم هذه الموسوعة الشرعية ؛ التي تعالج أمراض  
القلوب ، وتحلق بك في الأجواء الروحانية ؛ فعساك أن تكون من أولئك  
الذين استحقوا المراتب العليا في الدار الأخرى .

والله الموفق والهادي

وكتبه  
محمد غسان نضوح عزفول الحسيني  
المشرف على أعمال البحوث والنشر  
بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي  
في غرة رجب الأصب ١٤٣٢ هـ



صور لمخطوطات مستغان بها





الشیخ الامام الاصل فی ترویج حجة الاسلام ابی حامد محمد بن محمد الخزاز  
 قدس سره



110

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ

فمنع الله تعالى

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







وہی ہے جو کہ اس کے لئے ایک نیا دنیا بنائی ہوئی ہے۔

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

وأيضا يجوز أن  
يكون من غير

10

7

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۵/۰۵

10/10/10

**L**

راموز الورقة الأخيرة للمصحف (ب)

٤٢٧  
١٢٤١٢٩  
آداب و فضائل

٢٤٢

الحزب الأول من كتاب الألباء  
محنة الاسلام  
الغزالي



المركز الوطني للأبحاث والبحوث  
المركز الوطني للأبحاث والبحوث  
المركز الوطني للأبحاث والبحوث

١٤١٥ هـ

راموز ورقة العنوان من الجزء الأول للنسخة (ج)





والله اعلم بالشئ على الورع ما لا تشق على الذل معان من الشكر • وان  
أخفت اليها الحسنة كان ثمرها خير • فان كان مع ذلك الوطأ التي لا تها  
في الخلق والاسم على من الله • الحركة الشبه الحسنة والحمد

راموز الورقة الأخيرة من الجزء الأول للنسخة (ج)

٤٤٧٠  
١٤١٢٩  
٢٣ دفتري

الجزء الثاني من الأحياء  
للجدة العزالي

٢٤٢٤



الملك محمد بن عبد العزيز  
تاريخ النسخ لم يعلّم  
عدد الأوراق ٤٩٠  
البرم ٤٧٠ X ١٦٠

راموز ورقة العنوان من الجزء الثاني للنسخة (ج)



العوام على علم من أطعم الأقات - وهي من الميراث للفن • فجمودهم  
 ومنعهم من ذلك وخوهم من حروف القرآن من أن يستعمل من كتب أيدي الملوك  
 بكتاب رسم له فيه أمور الغلر يشتغل بغيره وضع زمانه في أن فرط من الكتاب  
 قيس أو حديث فاستحوذ الضويع لا يحال • فلا بد تصنع العاين حدود القرآن  
 واستعماله بحروفه فأنه مد أو مجدي • وكذلك سائر صفات الله تعالى  
 من كتابات أهل اللسان • بلو كتابته الضرب أن شاء الله تعالى وحسبنا الله  
 • • • وعلى الله تباركنا محمد وآله وصحبه وسلم • • •

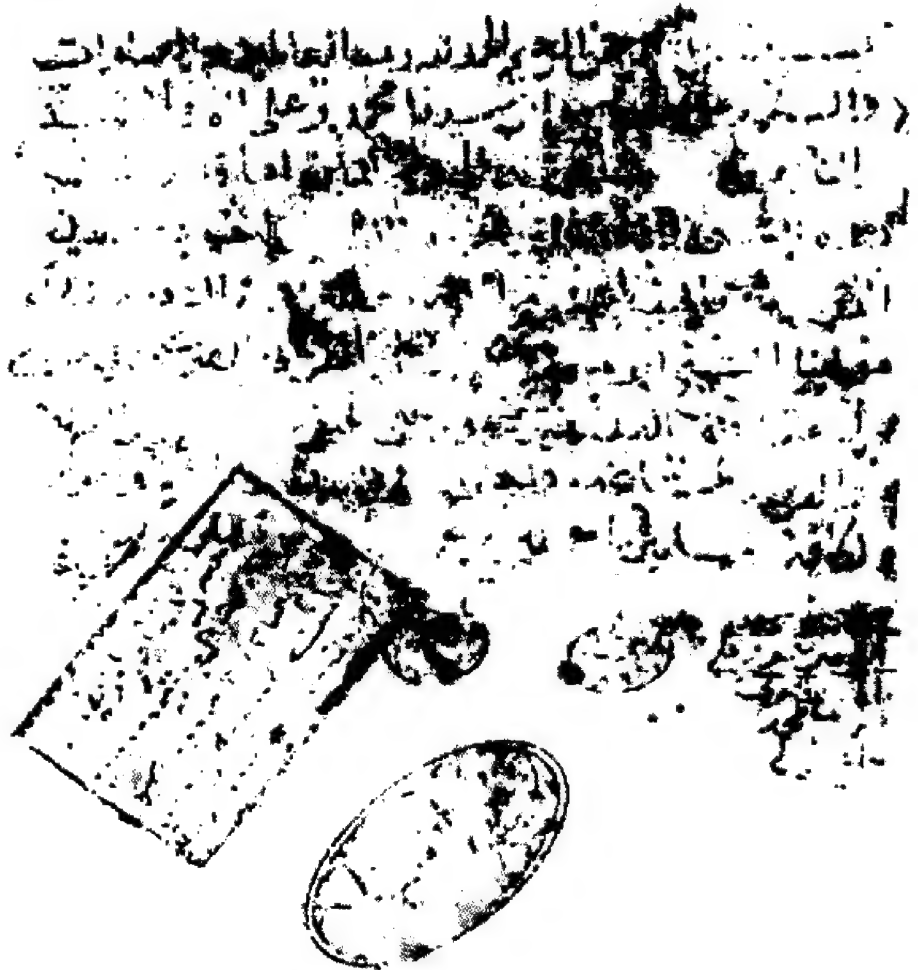
راموز الورق في الأخيرة من الجزء الثاني للنسخة (ج)

يا كبريا حرم الورق

٢٢٧  
١٢٤١٩  
١٢٤١٩

الجزء الثالث للاحيا  
حله الله الغزالي

عبدك ربه عدد اوراق  
٢٢٧



راموز ورقه العنوان من الجزء الثالث للنسخة (ج)







# ياكيك احفظ الورق

٤٤٧  
١٢٤١٢٩٤  
١٢٤١٢٩٤

المختار الرابع من الاحبا  
بكتبة الله العزالي  
هو الواحد والعشرون

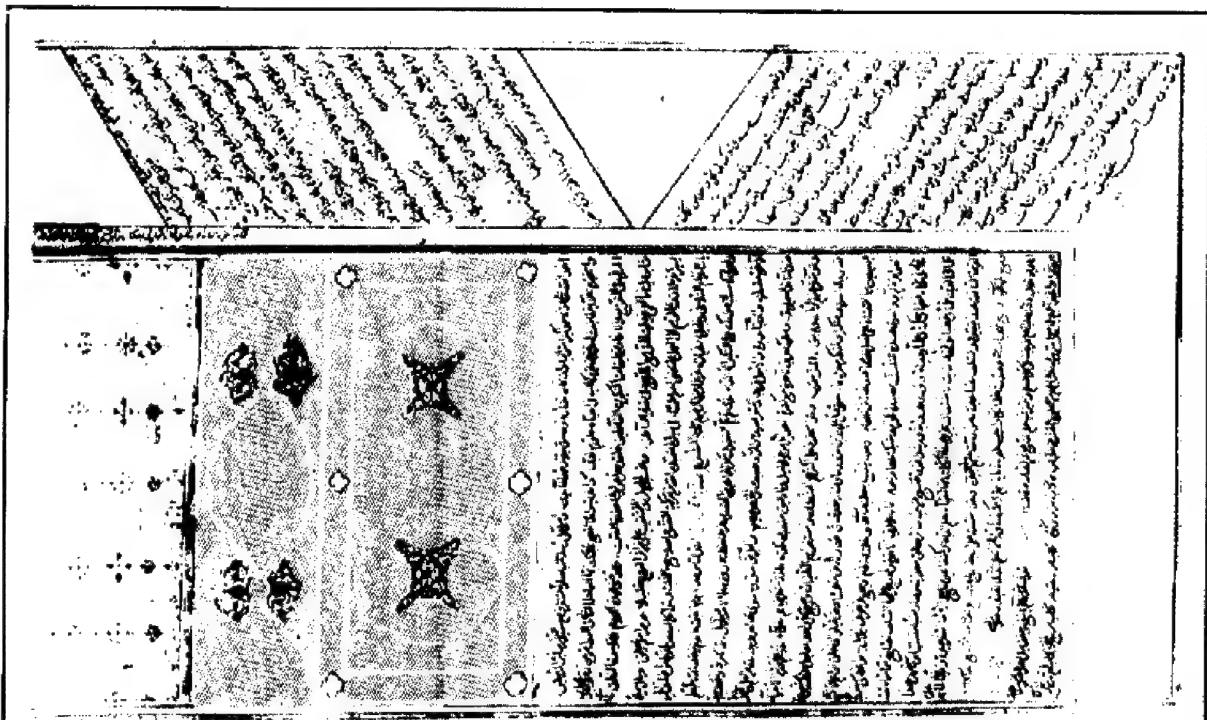


راموز ورقته العنوان من الجزء الرابع للنسخة (ج)

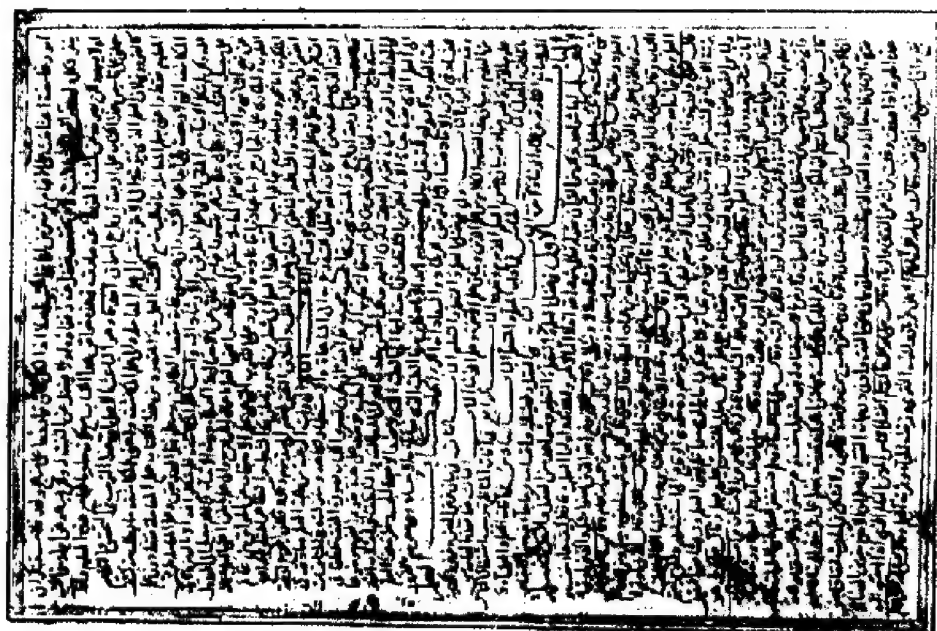


[illegible][illegible]





راموز الورق الاول للشيخ ابن عربي



راموز الورق الاول للشيخ (د)



# کتاب احیاء علوم الدین مصنفه الشیخ الامام حجة الاسلام زين الله والدين ابو حامد محمد بن محمد الخزازي قاضي الله روحه ونور ضريحه بفضله ورحمته

مدرسة  
 علمية  
 في  
 طهران

فوت تمکد باشرى الشرعى  
 حرم الوصف محمد بن نور الله  
 الملقب بـ حرمه دماغي



کتابخانه

کتابخانه

کتابخانه  
 مجلس شورای ملی

۱۳۲۲

راموز ورقه عنوان للنسخة (هـ)







١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤																																																																																						







وہاں سے

[illegible][illegible][illegible]









معارضة

شرفا وغياثا بعد قرن وعمر بعد عمر وقد انقضى السبعون قرب من خمسين سنة فلم يتذكر احد على  
 فاعظم بغياؤه من ينظر في آخر العلم في آخر العلم في اخلاقهم في منجزاتهم في اشهر شرعهم في القرآن في  
 انتصاره في اقطار العالم في اذعان ملوك الأرض له في عصره وبعده مع ضعة وثمة ثم يتذكر  
 ذلك في صدقه وما اعظم توفيقه من آمن به وصدقته واتبعه في كل ورع وصدقته فقال الله تعالى ان  
 يوفقنا للاقتداء به في الاخلاق والاعمال والأقوال ثمة وسعة جوده انه يجمع بحسب

كل كتاب اخلاق النبوة وهو آخر الكتب من ربيع العادات  
 والحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمد الزوال  
 ضحوة يوم الثالث العاشر من شهر ربيع الحرام ذي القعدة  
 سنة تلك وأربعين وخمسين على بين العبد المذنب  
 الحامل الراجي غفر الله وغفر له بفضله وسعة جوده  
 محمد بن احمد بن عمر التتكميل منعه الله به ورزقه العلاء فيه  
 وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم  
 امين يا رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

الحمد لله وحده

طالع فيدراعي لا لكم بطول بعد العبد العبد الزليل العبد الزليل  
 وقالوا لا اله الا الله محمد بن عبد الله  
 البعلبي طريقة ومسكن الشافعي مذهبا النابلسي مؤيدا ومثالا  
 تبارك الله عليه نعمة نصوحا وغفرا له ولوالديه ولهم قرآن ودرع  
 بالحقرة ولوالديه ولجميع المسلمين آمين  
 وعلى محمد بن احمد بن عمر التتكميل وحسب الله نعم الوكيل

راموز الورقة الأخيرة للنسخة (ط)

عبدالله بن محمد

في فورة قهقهة الطائر فطرد القوي  
البرص من السيد عبد الرحمن  
في يوم الخميس الحرام

[illegible]

الحاج المكي والعلو  
الحاج المكي والعلو

راموز ورقته العنوان للنسخة (ي)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْأَلِفُ الْفَتْحَةُ وَالْأَخُوَّةُ  
وَالْعَاشُورَةُ مَعَ أَصْنَافِ الْخَلْقِ  
وَمَوْكِبِ الْمَلَائِكَةِ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ وَكَوْنِهِ

[illegible]

في فضيلة الألفه والاحوة في العذوب

3

وفي مشروطها واراد جاتها وخوايها  
 الباب الثاني  
 في ضوابط الصحة والآداب والمزايا  
 الباب الثالث  
 في ضوابط الناحية والحوار والملافة  
 وفي ضوابط الحاشية مع من في كمالها  
 الباب الرابع  
 في فضيلة اللغة والاختصار  
 ومشروطها ودرجاتها وخوايها  
 فضيلة الألفاظ والأحوال

ما حجب عنا على الإنسان قال فأتوا حسرتاً وقال صلى الله عليه وسلم  
للموت فموتوا الله وحسن الخلق وقال أسلم بن عبد الله قال ما أرا رسول الله  
الأعظمي أتاكم على ما علمت وقال النبي صلى الله عليه وسلم أتاكم ما يراكم  
والذين طمعت به وهو الذي أخرج الله سبحانه به نبيه صلى الله عليه وسلم  
والله أعلم ومهملان الشعر محموداً كنت الشعر محموداً وخسرت الخلق على  
النبي صلى الله عليه وسلم والرافد وصو الخلق في جبال البحر والتماسه  
اعلموا الألفه من حسن الخلق والله أعلم وسألتني عن حسن الخلق

راموز الورق في الأولى للنسخة (ي)





[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

دروغ و کذب و جملیہ الصباغ الذی یبطل الخلق و یضللہم و یزور  
لہم الخلق و یزور الخلق و یزور الخلق و یزور الخلق و یزور الخلق  
حقہم بالکفر و استماعہم لہم الخلق و یزور الخلق و یزور الخلق

راموز الورقة الأخيرة للشيخ (ك)

[illegible][illegible]



وقف

احد من ان قلب سبائك صبيغك وتخرجك لولا ميل قلبك اليه بعقلك  
 وثقت بنفسك عليه وتود لو كانت لك حيلة في الله ذلك السيل  
 من هذا وهو عندك قطعا لا يدخل تحت الاختيار اكرمه  
 الثانية ان تحت لك وتظهر الفروع بساكنة اما بساكنة او بحركة  
 فهذا هو السد المظلم قطعا الثالثة وهي من الطرفين ان حبل  
 بالقلب من غير وقتك لنفسك على كسبك ومن غير ان يمد على قلبك  
 ولكن تحفظ حجابك عن طاعة السد في مقضاها فهذا هو السد  
 والظاهر انه لا يخالو عن له بقدر قوة ذلك الحب والخطبة

هذا الكتاب للسيد واعونه به العالم  
 وصلواته على ربه محمد وآله  
 وينسب كتابهم الدنيا وهو انوار  
 من ربيع الحكمة وهو المجلد الرابع من كتابها علوم  
 السيد

وقف



راموز الورق الأخيرة للنسخة (ل)

5134  
 78  
 ان يخلد المذبل الشئ في يده يكون مهنة لاهله يدفع به المذبل عن نفسه  
 وقال عليه السلام لا صحابه مالي لا اري طيعهم خلاوة العباد فلو اوا ما خلاوة العباد  
 قالوا واضع ه وقال صلى الله عليه وسلم اذ ارايت المتواضعين من امتي فتواضعوا  
 لهم اذ ارايت المتكبرين فتكبروا عليهم فان ذلك لهم مذلة ومن خاف الله  
 الاثام قال عمر رضي الله عنه ان العبد اذا تواضع لله تعالى رفع  
 الله جلاله وقال انت عيش رفعت الله واذا تكبري وحدك اطلوه ومن سلكه  
 الى الارض وقال اخذت اخساك الله فهو في نفسه خير وفي عين الناس شر  
 حتى انه لا يجترع عندهم من الخبز بيرة وقال جبريل من جدد الله انتم من قال  
 لخصما رجل فاني قد استقل بطلع له وقد جاوزت الشجر النطع فتوشه عليه  
 ان الرجل ان يسطر فاذا هو سلمان الفارسي قد كبرت له ما صنعت فقال لي يا جبريل  
 تواضع لله لا الدنيا فانه من تواضع لله في الدنيا رفعة الله يوم القيمة يا جبريل  
 ان ذري ما ظلمه الناس يوم القيمة قلت لا قال فانه ظلم الناس بعضهم بعضا  
 الدنيا وقالت عايشة رضي الله عنها انكم كنتم تعلمون فضل العباد المتواضعين  
 يوسف بن شباط بن جبريل قليل الوزع من جبريل العباد وجزئي قليل المتواضعين  
 كثيرا لا حياء ه وقال الفضيل وقد قيل عن التواضع هو ان تضع الحق وتكسر  
 له ولو سمعته من بيتي قبلته منه ولو سمعته من اجل الناس قبلته ه وقال ابن عباس  
 راسل المتواضع ان تضع نفسك عند مرد ونك في نعمة الدنيا حتى تجعله له سائلا  
 عليه فضلا وان ترفع نفسك عن هو فوقك في الدنيا حتى تجعله له سائلا  
 عليك فضلا ه وقال قتادة من اعطى مالا او حيا لا او ثيابا او عسلا او عسلا  
 فيه كان عليه وبالا يوم القيمة ومثل ارجي لله تعالى ان يعطي عبد من عباده  
 عليك نعمة فاستقبلها بالادب خافه الله طاعته ه وقال سعيد بن جبير  
 عبد من عباده في الدنيا فاستعز ما له الا ان يعطاه الله في الدنيا  
 ابعاد رجة في الدنيا على عبد من عباده

راموز الورقة الاولى للنسخة ( م )



١٥٠  
 انما الله تعالى قد تجزى عن ما خلق من شيء هذا كتابك  
 وضال، قل قد رث علم خلقه من كل شيء وما دبره  
 عليك في اصبر واعظم عند الله تعالى وقوة على فهمي  
 ومعرفة من تفكر في جميع مداخله وروى في بعض اليب  
 ويصافه ويحب نفسه في فراغ من العترة وركله فيكون  
 الحجاب بنفسه غاية العز وروى له لأكبر فالعجب  
 اعظم من كل ذلك ولذا قال الشيطان يا ابن آدم اذا طنت  
 انك تعلم خلقك لنفسك في جهلك ووجهت في جهاب  
 من قلنا **قلتم يحجب نفسه اذا علم ان ذلك من الله**  
 تعالى لا منه وان مثله لا يقوى على دفع الشيطان الا بتوفيق  
 الله ومعاونته ومن عرف معرفته، وكبره عن اوان  
 القليل فاذ اهدى على مثل هذا العلم اعظم على انه لم يقو عليه  
 بنفسه بآياته تعالى فما الذي يحجب نفسه بعد ان تجرب  
 واقول **نقدف عليه العز وفضل الله والتقوى**  
 بكرمه والا من منكره حتى يظن انه يقو على هذه الوتيرة  
 المستقبل ولا تخاف من الله ثمرة ولا تهاب فيكون حاله  
 الا انك اعال على فضل الله فقط دون ان يتأثر بها خوف من منكره  
 ونحن امن من منكر الله فهو خاسر جداً بآسبيله ان يكون  
 مشاء هذا الجله لك من فضل الله ثم خافنا على نفسه ان يكون  
 كد سدة عنه صفاته من صفاته قلبه مزجرب **ديناه ورايا خلقه**  
 والشفات الى غير وهو غافل عنه ويكون خائفا ان  
 يسلبه **سأله كل انظر بغيره من من منكر الله**



راموز الورقة الأخيرة للنسخة (م)















طالع في هذا الحان الشرف الراجي سجد  
سيد له يحل غفر الله له ولجميع المسلمين

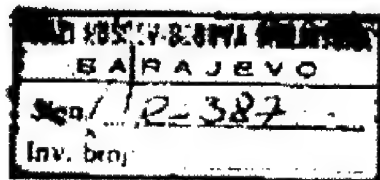
مرا لا على الشفق وطلوع الشمس عسكرا نوح. ولقد  
 جلاء عسكرك. وما انا الا طاعلا ولا شريك مسير ولا  
 نونك تعرفنا للثوب في اعمى على اسود في  
 رجي على عسكركم على حالنا محمد. فان من عز اليك  
 في ادي ما نك من شفق وحيد من انك ان انت  
 في ما من ليد الطاعان ولا نصرة المعاني محلا للهدى

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

راموز الورقة الأخيرة للمسيح (ع)



بسم الله الرحمن الرحيم  
 حاشية على المتن  
 حاشية على المتن



مكتبة  
 حاشية على المتن

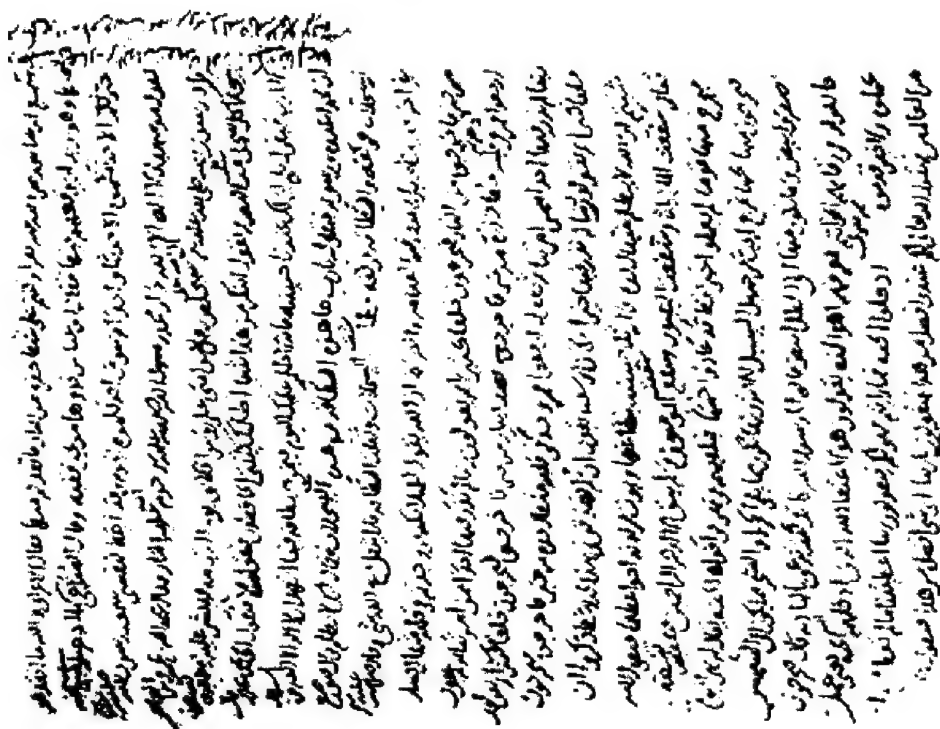
مكتبة  
 حاشية على المتن



الحرف الثاني من جلد الرابع من احكام  
 العلوم من ربيع المنحيك من كتاب  
 التوحيد الى تمام الكتاب

راموز ورقة العنوان للنسخة (ف)





3

[illegible]

راموز الورقة الأخيرة للشيخ (ف)

177

**في الجبه والشوق والانزع والرضا**  
 الجبه الذي ينه قلبه وليا به عن الاثام الى متاع الدنيا وخيرته  
 وصفي اسرارهم من لاحتله غير خسر في استعماله للعقل وبنا بساها  
 عسر في تركها لبالاساميه وصفاته حتى شرفت بانوار معرفته  
 تركه فلهما عن سجنات وجهه حتى خرفت بنار محبته ثم خفت  
 عنها كنهه طاله حتى ناهت في باب الكبر وعظمت له لما  
 اهتزت للاخطه في اكال اغشيها لادعش ما غري وجه العقل  
 وبصيرته وحلمه بالافراقت است نويت برسا دقات  
 ابحال صراها لايس من بل كبحه وعلمه فيقت بين  
 الرد القبول والصدو الوصول عسري في بحر معرفته حتى ترفه  
 بنار محبته والصلو على محمد ثم الدنيا بالانويه على العجا  
 وسان الحلق وايمته وقال الحلق في سلم ك  
 لها حب فان الجبه لله تعالى في القصور والمقامات والذود  
 العلماء والرحمان فابعد ازال الجبه مقام الا وهو مشره  
 من ثمارها طالع من تواضعها كالشوق والانزع والرضا واخواتها

ولا تفل الجبه مقام الا وهو مقادير من عني ما نهى كالتوق  
 وغيرها سائر المقامات ان عسر وجوها طلل القصور عن ايمان  
 وامامه الله تعالى بقدر الا ان باحتي ان كبر بعض الحسنات كنهها وقل  
 سعي لها الا ما طرعا طاعة الله تعالى واما حقيقة الجبه فحال الام  
 والمثل والاعتراف الجبه انكروا الانزع والشوق ولزما المناجاه وسائر  
 لوازم الجبه وتواضعه لا بد من كنهها طالع هذا لا روي عن بل في جها الكتاب  
 في ان شواها الشرح في الجبه ثم بيان حقيقته واسبابها  
 ثم بيان ما في الجبه لا الله تعالى ثم بيان  
 اعظم اللذات لنظر الى وجهه الله ثم بيان سببها  
 الظاهر لا حصر على المعز في الدنيا ثم بيان اسباب الفقه  
 لجسدته تعالى ثم بيان السبب في تفاوت الناس في الحب  
 ثم بيان اقصور الاقواء عن معرفة الله ثم بيان معنى الشوق  
 ثم بيان الجبه الله تعالى للعبد ثم القول في علامات محبة العبد  
 لربه ثم بيان معنى الانزع في ربه ثم بيان معنى التواضع  
 في الانزع ثم القول في معنى الرضا وسبب فصله ثم بيان  
 حقيقة ربه ثم بيان ان الدعاء وذكر الهدى من خواصه  
 الزاوية المعاصي في ربه ثم بيان مكانة الجبه في نفسه

رموز الورقة الأولى للنسخة (ص)





عبد القادر بن محمد  
السقاوي مؤلفه

الجزء الأول من كتاب أحياء علوم الدين تأليف  
الامام العالم العلامة المحقق المدقق حجة  
الاسلام أبي حامد محمد بن محمد  
الغزالي قدس الله روحه  
ونور ضريحه  
آمين

«وهم لمسته كتابان جليلان أولهما كتاب تعريف الأحياء بالفضائل  
الأحياء تصنيف الشيخ العلامة تقي الدين فخر الدين عبد القادر  
ابن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيسوي واسم أبيه  
قدس الله سره ونفعنا به آمين وثاني الكتابين عوارف المعارف  
للمعارف بالله تعالى الامام السهروردي نفعنا الله بهم آمين»

«ترجمة الامام السهروردي»

هو أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه  
عبد الله البكري الملقب بشهاب الدين بن سعد بن الحسين بن القاسم  
ابن النضر بن القاسم بن النضر بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد  
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه \* كان فقهياً شافعي المذهب  
تخرج عليه خلق كثير من الصوفية في الجاهلية والخلوة وصحبه  
أبا الصيب والشيخ أبي محمد عبد القادر ابن أبي صالح الجيلي وكان  
شيخ الشيوخ ببغداد وله تأليف حسنة منها كتاب عوارف  
المعارف وله أشعار كثيرة في كلام القوم \* مولده بسهرورد  
في أواخر رجب سنة ثمان وخمسين وثلثين وخمسمائة \* وتوفي في الحرم  
\* سنة ٦٣٢ ببغداد كذا في ابن خلكان وسهرورد يضم السين  
وسكون الهاء ونفع الزاء والواو وسكون الزاء الثانية وقد آخرو  
د له من مذهبه بلغة بغداد وتجان من عراق العجم اه

راموز ورقته العنوان من الجزء الأول للنسخة (ق)

[illegible]

راموز الورقة الأولى من الجزء الأول للنسخة (ق)



عبد القادر  
الغاف  
مكتبة  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ

الجزء الثاني من كتاب احياه علوم الدين تأليف الامام  
العالم العلامة المحقق المدقق حجة الاسلام  
أبي حامد محمد بن محمد بن محمد  
الغزالي قدس الله روحه  
ونور ضريحه  
آمين

« (وملأته باقي كتاب عوارف المعارف لعارفيها تبارك وتعالى  
الامام السهروردي نفعنا الله بهم آمين) »

« (ترجمة الامام السهروردي) »

هو أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن حمويه واسمه  
عبد الله البكري الملقب بشهاب الدين بن سعد بن الحسين بن القاسم  
ابن النضر بن القاسم بن النضر بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد  
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه « كان فقيهاً شافعي المذهب  
تخرج عليه خلق كثير من الصوفية في الجاهلية والخلافة وجمعه  
أبا القريب والشعيب أبا محمد عبد القادر بن أبي صالح الجبلي وكان  
شيخ الشيوخ ببغداد وله تأليف حسنة منها كتاب عوارف  
المعارف وله أشعار كثيرة في كلام القوم « مولده بسهرورد  
في أوخر رجب سنة تسع وثلاثين وخمسمائة « وتوفي في المحرم  
سنة ٦٣٢ ببغداد كذا في ابن خلكان وسهرورد يضم السنين  
وسكون الهاء وقع الزاء والواو وسكون الراء الثانية وفي آخر  
دال المهملة وهي بلدة عذرة نجا من عراق العجم »

راموز ورقته العنوان من الجزء الثاني للنسخة (ق)

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

راموز الورق: الأولى من الجوز، الثاني للنسخة (ق)

ملك السواد  
عبد القادر  
أحمد السواد  
قده الله  
والعمل بما فيه  
خير وأماناً

الجزء الثالث من كتاب أحياه علوم الدين تأليف الامام  
العالم العلامة المحقق المدقق حجة الاسلام  
أبي حنيفة محمد بن محمد بن محمد  
الغزالي قدس الله روحه  
ونور ضريحه  
آمين

«وجهته باقى كتاب عوارف المعارف لعارفين بالله تعالى  
الامام السهروردى نفعنا الله بهم آمين»

«ترجمة الامام السهروردى»

هو أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن حمويه واسمه  
عبد الله البكري الملقب بشهاب الدين بن سعد بن الحسين بن القاسم  
ابن النضر بن القاسم بن النضر بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد  
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه \* كان قضايا شافعي المذهب  
تخرج عليه خلق كثير من الصوفية في المأهدة والخلوة وصحبته  
أبا العيب والشيخ أبا محمد عبد القادر بن أبي صالح الجيلي وكان  
شيخ الشيوخ ببغداد وله تأليف حسنة منها كتاب عوارف  
المعارف وله أشعار كثيرة في كلام القوم \* مولده بسهرورد  
في أوخر رجب سنة تسع وثلاثين وخمسمائة \* وتوفي في الحرم  
\* سنة ٦٣٢ ببغداد كذا في ابن خلكان وسهرورد يضم السين  
وسكون الهاء وفتح الراء والواو وسكون الراء الثانية وفي آخره  
دال مهملة وهي بلدة عند نيجان من عراق العجم ٨١

راموز ورقه العنوان من الجزء الثالث للنسخة (ق)

[illegible][illegible]

174



عبد القادر بن محمد  
السفاحي شهاب الدين  
ص ١٧٥

الجزء الرابع من كتاب أحياه علوم الدين تأليف الامام  
العالم العلامة المحقق الموفق حجة الاسلام  
أبي حامد محمد بن محمد بن محمد  
الغزالي قدس الله روحه  
وتنوير ضريحه  
آمين

\*(وهو ما بقي كتاب عوارف المعارف للعارف بالله تعالى  
الامام السهروردي نفعنا الله بهم آمين)\*

\*(ترجمة الامام السهروردي)\*

هو أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن حمويه وأمه  
عبد الله البكري الملقب بشهاب الدين بن سعد بن الحسين بن القاسم  
ابن الضرب بن القاسم بن النضر بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد  
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه \* كان فقيهاً شافياً المذهب  
تخرج عليه خلق كثير من الصوفية في الجاهلية والخلافة وصحبه  
أبا العيب والشيع أبا محمد عبد القادر بن أبي صالح الجلي وكان  
شيخ الشيوخ ببغداد وله تأليف حسنة منها كتاب عوارف  
المعارف وله أشعار كثيرة في كلام القوم \* مولده بسهرورد  
في أوخر رجب سنة تسع وثلاثين وخمسمائة \* وتوفي في الحرم  
\* سنة ٦٣٢ ببغداد كذا في ابن خلكان وسهرورد يضم السنين  
وسكون الهاء وفتح الراء والواو وسكون الراء الثانية وفتح آخره  
دال مهملة وهي بلدة هندوستان من عراق العجم ٥

راموز ورقة العنوان من الجزء الرابع للنسخة (ق)

هذه هي الجبل المتسعة  
والأرض فيها شجر  
الزهر واللبس  
والصالح  
هذه هي الجبل المتسعة  
والأرض فيها شجر  
الزهر واللبس  
والصالح  
هذه هي الجبل المتسعة  
والأرض فيها شجر  
الزهر واللبس  
والصالح

146



(بقول الشيخ غفران المساور معصية محمد الزهري العمدراوي)

نحمدك يا من شرحت الحقائق لقلوب غرست في رياضها أشجار حببتك وحسنت بغيرون ربائك وأزججت  
بسوط خيولك فأحسننت متابعت شريعتك وأغرقت غصونها بحياهديتك ونحت زائد عنايتك فحمت بعد  
غفلتها ونمشت في انتقام مرضاتك بعد طول لوقدتها ونشكرتك ونقت من أمان عن واضح الحق اللامحى حتى  
اتضح لبالشخري من آثار في وجه الصدق القتام ونسأل أن تدبم وأمر صلواتك وكامل تسامحك على خاتم  
النبيين ورسولك إلى الخلق أجمعين من جعلت سنة في قوله وفعله هي الطريق إلى الحق شذعنها ولو قلامة  
ظفر لا ينافر من مرضاتك بما مره وعلى آله سفينة النجاة الذين هم العروة الوثقى لهم وجو شفقتهم ورواه  
وأصحابه الذين تهذب نفوسهم بمتابعت فصاروا أنجما يندى بهم في شريعتهم وكل من اتقى آثارهم وجاهد  
نفسه ليلقط من رياض أحوالهم ازهارهم (أما بعد) فان أول ما يهتم به الإنسان بتحصيله وصرف العناية  
إلى قراءته وترتيله ما تستطبعه النطوس من أمراضها وتستعز به في تقويم أغراضها ولاتنى أوفى بذلك سمع  
مريد حسن مبين من كتاب احياه علوم الدين لإمام الأئمة ورحمة الامة الشيخ محمد بن محمد الغزالي طيب  
الله نراه واقفا بما يمتناه وهو كقلب لا يستطبع البيان وصف بحاسنه ولا يستجبرى البنات حصر  
دور معادنه وقد حسن الطبع شكل وضعه وزين مباني مهنه بحلى الهوامش والطرد  
ومزين الحواشي والفرر بالكاتبين الجليلين الأول كتاب التعريف بالأحبا بفضائل  
الأحبا للعلامة الشيخ محي الدين قدوة السالين عبد القادر بن شيخ بن عبد الله  
ابن شيخ بن عبد الله العبدروس باعلوى والثاني عوارف المعارف للإمام  
السهروردي رحمه الله وذلك بالطبعة الممبنة بمصر المحروسة  
المجيه بجوار سيدي أحمد الدردير قريبا من الجامع  
الازهر المنير إدارة المفتقر لمعجزة القدير أحمد  
البابي الحلبي ذي الجبر والنقص وكان  
الفراغ منه في شهر شعبان سنة  
١٢١٢ من الهجرة النبوية

على صاحبها أفضل

الصلاة وأتم

التعب

آمين

أحب عبد الله بن جبريل  
أن الله تعالى قد أحب  
فلانا فاجبه فحببه جبريل  
ثم بنادى جبريل في  
السموات لله قد أحب  
فلانا فاجبه فحببه أهل  
السموات يوضع له القبول  
في الأرض وبالله العون  
والعصم والنوحيتم  
محمد الله العبد المبدى  
كتاب عوارف المعارف  
الإمام السهروردي  
والحمد لله رب العالمين  
وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه أجمعين

راموز الورق الأخيرة من الجزء الرابع للنسخة (ق)



اوقف هذا الكتاب بالهداية لجمعية اسلام  
ومقره زاولية العزيم بالبحر د رنة

كتاب الاملا

واشكالات الاحيا مما املا ه

حجة الاسلام والمسلمين

الغزالي قدس سره

روحه

امين



وسمى القوم المسكينه عن الانسئلة للبهته  
وتنبه معطار العلوم لدايضا وتنبه لادب التعظيم والحوال التعليم  
للابن ساعده الانصاري وتنبه شرح الحكم للشيخ احمد بن علان

عنه الق  
صوفي  
سنة ١٢٨٠

راموز ورقه العنوان للشخته (ر)



قلوب

للحال فافهم وانتبه واعقل ما خلقت له واعرف ما أعد لك والله  
تجانيه ونعالي حسب من اراده وهادي من جاهد في سبيله  
وكافي من توكل عليه وهو الغني الكرم انتهى الجواب عما سالت عنه  
وفرعنا منه نجيب الوسع من الكلام وسأل الله تعالى المباعذ  
بين حيلان البشر يصر فعنا حجب الكدورات والا هو او مواريث  
الغير فيسيدة مجاري المقدورات والقله وهو اله من ظهرو غير  
واليه يرجع من اثم وكفر ومجازي الخلايف ينعيم اوسق والصلوة  
على سيدنا محمد سيد البشر وكافي الضم وعلى اله السادة ان القرر  
وسلم تسليما لكتاب لا ملا في مشكلات الاحياء مشكلات الاحياء نا  
لث عشر من شهر مولدنا في سنة الف ومايه وولد

وثمانين على يد الفقير الى رحمة ربه القدير

احمد بن علي يامزروع اليمن الترميوطنا

الشافعي مذهبها اعتنا الله عنه

وعفوله ولوالديه ولجميع

المسلمين ولمن قال

امسين

والله يدري

العالمين



راموز الورقة الأخيرة للنسخة (ر)

ويستلزون وسجلوا الذين ظاهروا بطلب ينقلبون بأكثريه  
 بالارحطوا بسلطانا بعدد وابه فسيقترون حلالا الله  
 قدحهم ولورثه الله والى الرسول والى الامم ومنهم لسلطه  
 الذين يستنبطونه منهم ولكن ان الظالمين شقاويين ولا  
 يحب فضلوا الا الاطس ذهب اربابا فحقيقه علم  
 يتبينه اناس الا اهل الله والفسوق مستبهم  
 به ما كاد يذوقه منهم يستحقون بكابا اب الزفره منراهم  
 بهمقات شهده منطاهرين بالعلم فاحده شقاويين  
 بخارج غور صاده ذلكن ظلميا ذنبا او مجتبه شقا  
 او مناجيه ظلم لاند ذمها لوالا صله بينهم بالبر ونا انرا  
 جيكما حوالا لكسر وصارت الصبايح بينهم في الارض فكلوا  
 بالشرهم على القديه والكران لهم من العلماء اهلهم منراهم  
 ففهم لا تعلم الاند رقا عليهم اوقيت لهم بال في علمهم  
 انقرا في طولهم لاجل الله عز وجل به تقسيم لا يظنون  
 ولا يفتح ثابهم ولا تلك لا يظهر عليهم سوا ريشا الضيقه  
 ولا تسلط حطوا ذرا والوا لايه ولا تحققهم بايديهم صلاهم  
 الملهه ولا يسترحون انفسهم بالاس الضيقه لا تفرل ربنا كوا  
 احوا الى الدنيا ورا تبا القيا وخصهم بينا ليد لا وكرا كوا  
 الا ونا ورا تبا القيه وفي من اسباب المساعده ففهمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما نزل وعمره واسمى على محمد جميع سبل الامم ونبيه  
 المبعوث الى الامم وطا له وصيته وبكم كبرا وكذا  
 سالت بترك الملوكتهم مرا قيا وترتيب من مقامات  
 الامم ● من هم من واقع في الامم الملوك الامم  
 سالتهم على من يجب فهمه وقصر عظمه ولزفره شين  
 المنسكه ففهمه وشجوه والهم من الخزن لما شاش بهم  
 شقا الظفام وامثال الاقامر فاتباع القوام وسفها  
 الامم عا داحل الامم وخم طمنا عليه وهو من قرانه  
 لسه والتموا الجمره والهم من طمنا عليه وهو من قرانه  
 وسبلوا عليه الى جلاله وانجلوا ونيز والكم  
 ببيع في الشريعه وانتلوا في الله فهم وراهم بطيه  
 في اسرار الاكبر ايقاههم وسباهم فكتب شهادتهم

راموز الورقة الاولى للنسخه (ش)

ليس التوراة ولا في الانجيل ولا في القرآن مثلها وفي  
 هذا تنبيه بل تصرح بان تكثر منها لما تضمنت من الفوائد  
 وخصت به من الدخاير الفريدة ما لو سطر لك ان فيه  
 اوتار الجمال فاضه وانقبه واصقل ما خلقت له واخر  
 ما اعد لك والله حسب من اراده وهادي من يهتدي  
 في سبيل الله وكافي من توكل عليه وهو القى الكبر  
 انتهى الجواب عنا سالت عنه وفرغنا منه انوار  
 من الكلام فنسل المباحدين جيلات قلوبا بشرات  
 يشرق عنا جنت الكدوريات والاهوا وموارث  
 العرفية بماديا المقدورات والغدو وهو الله من  
 ظهر وعبروا اليه مرجع من امن وكفر ومجاهدين للخلائق  
 نعيم او سقر والقبلا على محمد سيد البشر وعلى آله  
 وسلم قبلها آخر الاملا على من كل الامم والخلق  
 ربا العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
 اجمعين

كَتَبَهُ الْعَبْدُ الْمَذْنُوبُ لِسَيِّدِي قَتَانِ الْمَشْنُونِ وَخَوَّلِي  
 مِنْ تِلْكَ آمِنًا كَمَا وَفَدَا أَخِي كَيْفَ خَرَّاقَةُ ذُو بُلْدُونٍ لِدِيهَا  
 الْأَمِينُ الْمُسْتَعِينُ

راموز الورق في الاخرة للنسخة (ش)

كُتِبَ  
 الأمانة على مشيكل الأحياء  
 من تأليف حجة الإسلام  
 أبي حامد محمد بن محمد  
 بن محمد الفزاري الطوسي  
 نعمة الله عليه  
 وأحمد له  
 سنة ٩٣٣



راموز ورقه العنوان للنسخة (ت)

حَمْدُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 نَحْمَدُكَ يَا خَافِضَ وَعَظَّمَ وَاصِلِي عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ  
 الْأَمِيرِ وَنَبِيِّهِ الْمُجْتَمِعِ إِلَى الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ وَعَلَى آلِهِ  
 وَعِزَّتِهِ وَسَلَامُ كَثِيرٍ أَوْ كَثْرَتِ سَائِلَاتِ بَيْتِكَ الْبَرِّ الْمَلِكِ  
 أَنْعَمَ بِمَعْدِنِهَا وَفَرَّبَ لَكَ مَقَامَاتِ الْوَلَايَاتِ  
 كَمَا لَمَعَانِيهَا عَنْ بَعْضِ مَا وَفَّقَ فِي الْإِسْلَامِ الْقَلْبَ بِالْإِ  
 حْيَا مَا اشْكَاكَ مِنْ حُجْبِ نَفْسِهِ وَقَصْرِ عِلْمِهِ وَلَمَّا فُضِّلَ  
 بِشَيْءٍ الْخُطُوبِ الْمَلِكِيَّةِ تَدَحُّجِهِ وَسَهْمِهِ وَظَهَرَتْ التَّخَوُّنُ  
 مَا شَأْنُ بِهِ شَرَّ كَلَامِ الْعِظَامَرِ وَأَمثالِ الْإِنْعَامِ وَأَنبَاءِ  
 الْعَوَارِدِ وَفَقْهَائِ الْأَحْلَامِ وَعَادِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ حَتَّى  
 طَعَنُوا عَلَيْهِ وَبُهِتُوا عَنْ مَطَالَعَةِ وَافْتِرَاجِ رَدِّ الْحُجُجِ  
 عَلَى قَبِيلٍ بَعْضِيَّةٍ بِأَطْرَاحِهِ وَمَنَادِيهِ وَنَسَبُوا أَمْلَهُ  
 إِلَى نَسَائِلِ وَاسْتِلَالِ وَتَزْيِيقِ فِي الشَّرِيعَةِ وَاخْتِلَالِ  
 فَالِ اللَّهِ أَنْصَرَفَتْهُمْ وَمَا بِهِمْ وَعَلَيْهِ فِي يَوْمِ الْعَرْشِ الْأَكْبَرِ  
 يَقَاضِيَهُمْ وَحَسَابُهُمْ فَسَلَّتْ شَهَادَتُهُمْ وَيُشْكَلُونَ  
 وَسِعِلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْ تَقْلِبَ يَنْقَلِبُونَ بَلْ كَذَبُوا  
 بِالْعِظَامَرِ أَيْضًا وَإِيَّاهُ لَسَيَقُولُ لَوْ كُنْتُ  
 هَذَا أَفَّاكَ قَدِيمٌ وَلَوْ دُونَكَ إِلَى الرَّسُولِ وَلَوْ أَوْطِ  
 الْأَرْضُ نَفْسَهُمْ لَعَلَّهُ الَّذِينَ يَسْتَنْطُونَهُ مِنْهُمْ وَلَكِنَّ الظَّالِمَ

فِي تَفْصِيلٍ بَعِيدٍ وَلَا يَجْعَلُ فَقَدْ خَوَّى أَدَاءَ الطَّرِيقِ وَدَهَى  
 أَرْبَابَ التَّحْقِيقِ وَالْمُؤَيِّقِ بِغَالِبِ الْأَهْلَاءِ أَوْرَ  
 وَالْفُسُوقِ مُتَشَبِّهِينَ بِدُعَاؤِ كَاذِبَةٍ مُتَضَعِّينَ  
 مَحْكَمَاتٍ مِنْ خُرُوفَةِ مَنَازِينِ بَعْضَانَا تِمْثِيلِ مُنْتَظَا  
 هَبْنِمْ نَظُورًا بِالْعِلْمِ فَاسِدَةٍ مُتَقَاطِعِينَ نَحْمَدُكَ  
 غَيْرَ صَادِقَةٍ كُلِّ ذَلِكَ لَطَلَبِ دِينِ أَوْ مَحَبَّةِ ثَنَا أَوْ مَعَانِي  
 نَظَرًا قَدْ ذَهَبَ الْمَوَاصِلَةُ بَيْنَهُمْ بَابُورِ تَأَلُّفِ أَجْمَعٍ  
 وَعَدَمَتِ الصَّاحِبِ بَيْنَهُمْ فِي الْأَمْرِ وَتَقَاتُوا بِأَسْرِهِمْ  
 عَلَى الْمَدِيدَةِ وَالْحِكْمَانِ نَعْمَهُمُ الْعُلَمَاءُ أَعْرَافَهُمْ  
 وَأَنْ صَمَتَ عَنْهُمْ الْعُقَلَاءُ أَرْدُوا عَلَيْهِمْ أَوْلِيَاءَهُمْ  
 الْجَهَالِ فِي عِلْمِهِمُ الْفُقَرَاءُ طُولُ صَحْرِ الْخَلَالِ عَلَى أَعْيُنِ  
 تَعَالَى بِأَنْفُسِهِمْ لَا يَفْكَوْنَ وَلَا يَنْجُو تَابِعُهُمْ وَكَذَلِكَ  
 لَا يَفْطَرُ عَلَيْهِمْ مَوَارِيثَ الصَّدَقِ وَلَا نَسْطَعُ حُجُومَهُ  
 أَنْزَارِ الْوَلَايَةِ وَلَا يَحْتَفِقُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ أَعْلَامُ الْمَعْرِفَةِ  
 وَلَا يَسْتَرْعُونَ أَرْبَابَهُمْ لِمَا سِ لِنَشْنَةِ لَانْهُمْ أَوْ مَنَازِلِ الْوَحَالِ  
 التَّقْضَاؤِ مَرَاتِبِ الْخِيَانِ وَهُوَ صِبْغَةُ الدِّهَانِ وَكَرَامَاتِ  
 الْأَوْتَادِ وَفَوَائِدِ الْقُطْبِ وَفِي هَذِهِ أَسْبَابُ السَّعَا  
 وَتَمَنَّهُ الطَّهَارَةِ أَجَلُ لَوْ عَرَفُوا أَنْفُسَهُمْ ظَهَرَ لِحُجُومِهِمْ  
 أَهْلُ الْبَاطِنِ وَدَا أَهْلُ الضَّعْفِ وَدَا أَهْلُ الْقُوَّةِ وَلَكِنْ

رَامُوزُ الْوَرَقَةِ الْأُولَى لِلنَّسْخَةِ (ن)

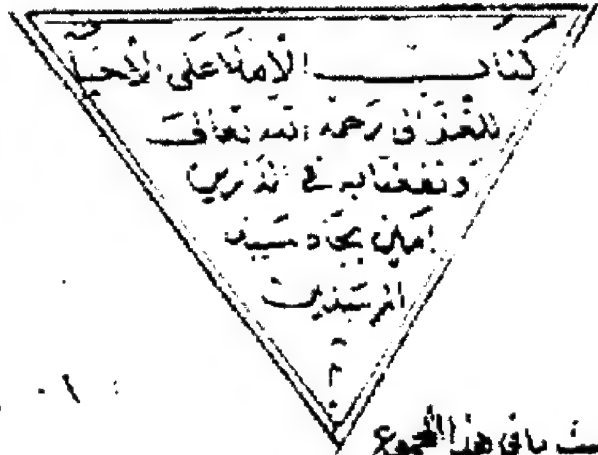






بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين



فهرست مافی هذا المجموع

رساله  
تعمد

کتاب فی زکی الغفر وهو ابو محمد بن یونس بن یزید البغدادی

- ۱ کتاب فی بیان اقرب الطرق الی الله لیتم الدین الکبریک
- ۱ کتاب سراج القلب لمقامات المومنین والمخوفین
- ۱ کتاب حصن الحصین للشیخ احمد البغدادی
- ۱ نبذ للمفاتیح ابو یوسف بن العربی تلخیص ابی حامد البغدادی
- ۱ مناقب الامام البغدادی زین العابدین وجملة کتب من مؤلفاته
- ۲ فصل من مافی السید الامام ابی اسحاق محمد بن محمد بن یزید البغدادی
- ۱ من جواهر القرآن المجید الاسلام البغدادی شمس
- ۱ من جواهر القرآن المجید الاسلام البغدادی شمس
- ۱ خطب مولد الشریف لرسول الله صلی الله علیه وسلم وهو مختار

نقط احمد بن محمد

راموز ورقه العنوان للنسخة (ث)



أدبنا من هذه الملائكة فليس في شئ من الحقيقة وكان  
 كان حقاً فمران حاله معلول أما منقول يدناه أو منقول  
 بهواه قربك على كل شئ قد مر من حسن وألم ذكرت  
 هذه الملائكة بالاضطرابات دون العبادات وأما منقول  
 النقص فحاشا وبالمشاهدة من الاضطرابات والمكاشاة  
 كان قد سبق هذه الملائكة في حاله ان يلتحق بين كلف  
 ويبدو من شدة ولكو العلم بها لا يمتدح منقول فبال من لم  
 يحتمل سدا عا لم يبعث لغوه ككفا في الحرب عن ذلك ان  
 العالم وارث الذي يخلق الله عليه وسلم وأما منقول العلم  
 ليحل به كعلمه ويحل فيه كعلمه والذي عليه الصلاة والسلام  
 تأمل من الهوى الى الهوى في الحق على علمه سدا بيد القوي  
 وحكم الواو فيهما ورث حكم المورث فيهما ورث علمه فاعرف  
 في الحكم ما فعل المورث عنه أو قبله استسلمه وما لم يسل  
 إليه من شئ كان له اجتهد به فانه خطأ كان له لجره  
 الحجاب كان له اجول ان الواو رأى الذي يخلق الله  
 عليه وسلم صرح بعلم الملائكة كالأقوال عز وجل وانما علمها  
 الا الملائكة فلم يكن للعلم الواو قد علم على حكم المورث  
 عنه كما حكى عن اليه مروة رضى الله عنه ان قال وعيت  
 من رسول الله وعابون فاحدها هو الذي يشتهر فيكم وقد  
 الشاف فلو يشتهر لجرتم السكتي على هذه الملائكة وشار  
 الى الحقيقة وقد هذه الحق الله في نهاية الشرح صرح الله  
 عليه وسلم الحقيقة وغانها من الملائكة المسموية الله

الحي

الحقيقة فكل من علم علم الله فذلك يجوز الله وقوته من  
 خلقه فاعلم انه تأواه من الدنيا من غير ان شاء الله والى الله  
 يرد العلم فلا قد وجل وكذا عقل وعلم وصغر وعظم ولا  
 والملائكة التي لا تقدر الله به وهو مستعمل بالعلم  
 الله فيه ان كل من ليس للخلق له فاستقر ما عندك من  
 خير ولا يجل ما تولى من من هذا به ويريد ان يجل  
 الملائكة والقواني العظم التي لم تبق تقرأها في كل صلاة  
 وروكعتك ان تعيد بها في كل ركعة وتقرأها في كل صلاة  
 من الله عليه وسلم بان ليس في التوراة ولا في الانجيل  
 ولا في القرآن مكاناً في هذه التوراة ولا في الانجيل  
 منها للملائكة من القواني التي خفيت به من الذنوب والقرآن  
 ما لم يسل كان فيه اودى الى العلم فيهم واقتبى ما عقل  
 خلقت لمواثيق قد رما على الله وسبب حسيه من اوداه  
 فها هي من كماله في سبيله وكاف من كل عليه وهو للخلق  
 الذي قد انتهى لحواله مما لا عين رأت ولا سمع سمع  
 في العباد من العلم والسلام الله المشاهدة في كل قلب البكر  
 ان ينفرد مما يجب الكدور والحي والاهل وتواريت  
 التي والذين والعزيرة فيهم ما هي المقيد والاهل والقد  
 فيهم من ظاهرهم واليه مرجع من امن وكفر ومجازي  
 والملائكة ليس فيهم والاهل والسلام عليهم فيهم  
 الفصل الثاني في سبب البكر وسبب البكر على الله وعصية  
 الله في القصر وعقوبة الملائكة من وسبب البكر كبر الملائكة  
 في كل الزمان من هذه الملائكة التي فيهم

الموافق ما داروا من الله من  
 الملائكة المسموية على  
 صحتها العظم  
 الصلاة

## راموز الورق الأخيرة للمبني (٨)



الحمد لله على ما خصص وعظم وأفضل على محمد وآله  
الأمير ونبيه المصطفى إلى العرش والعرش والعرش والعرش  
وسلمكم وأكرمكم بما لا يشكر الله الزايت العظمى من  
مواقفها وقوت تلك المقامات الملائمة على ما فيها من  
بعض ما وقع في الآلاف الملقب بالاحتياط من أشكال على من  
حجبهم من دهرهم على ما لم يميز من الحظوظ المملوكة  
لهم ونهيمهم وظهورهم التميز لما شاربهم شربهم  
الطعام ومثال الانعام والنعمة والنعمة وشبهها الاخذ  
وعاقلهم الاضطرار حتى طعنوا عنه ونهوا عن قياره  
ونظام العزة وأقروا بخير الهوى على غير بصيرة باطرافه  
ومما لم يميزوا من ضلال وأضلال ونهوا عن قياره  
ومستحقهم بربيع في الشريعة واختلافها في المعطيات  
ونما بهم وعظمهم العرش الاكرام فيهم وجنسهم  
مستحقهم شهادتهم ويشعرون وشبههم الذين يظنوا  
انهم يتقلبون بل كذا بواهم المحدثين ابعدهم واذا لم  
يعتدوا به فستفقدون هذا الفلك قد يكون لولودهم والى  
الله والى الرسول والى اولي الامر منهم العلم الذين  
لنستطوع منهم ولكن الظاهر في التفات بعيد ولا

ع

مراتبه الخ

عجب فقد ثار اجلاء الطريق كذا هذا بل الخ  
فلهي في الغالب الاصل الزور والنسب في متشبهين  
بداوي كادنة فتمتصعين منكم ان منوزة  
مزاين بصفت منمة منتظفون منكم ان منوزة  
فانت منتظفون منكم انتظفون منكم انتظفون منكم  
طلبه نيا او حجة نيا او حجة انتظفون منكم  
الواصله بينهم بالبويا انتظفون منكم انتظفون منكم  
النضاج بينهم بالامير ونسبوا بالمشهور على الخ  
والكواكب منكم الخ انتظفون منكم انتظفون منكم  
الغلا ازر واعظمها وليك الجاهل في ظلمة الفقر  
في طوله الخ انتظفون منكم انتظفون منكم انتظفون منكم  
ولا يخفى ما بهم ولا يخفى ما بهم ولا يخفى ما بهم  
الصدق ولا يتطوع جوبهم انوا في الاية ولا يخفى  
بين ابدى اعظم العرف ولا يتشبهون راقهم بالخير  
الحشنة لا نهيمهم انوا في النقا ومرايا الخ  
وخصوصية الدنيا كواسات الاوقات وفوايد  
القطر وفي هذه انتساب النعامة ونعمة الطهارة  
اجل عوموا انفسهم ظهورهم الخ وعظم اعظم  
الباطل واداهل الضعف واداهل القوة وكذا ليس

راموز الورق الاولى للنسخة (خ)

ويرفعونهم إلى السموات والشرف والقرآن العظيم التي أمرت بها  
في كل صلاة وركعة عليك أن تعبد هاتفي كل ركعة وأخبرك  
الملك والمعدوق وصل الله عليهما أن ليس شاة تورا  
ولا أن لا يغفل ولا أن الفزان مثلها في هذه الدنيا بل  
تصديح بأن تكون منها لا تفهم من الفزان بل وفقت  
به من الملك خير الفزان يدس الوشيط لكن فيما قاله الملك  
فانه راتبه ما عقل ما خلقته له وأعرف ما أعد الله له  
حتى من أراد وهو لا يدري من خلقه في سبيله وكفى من  
توكل عليه وهو الفزان للكرم أتوى الجواب عملات الشيطان  
وتوعدنا من تحت الشيطان من الكلام فتشعل الشيطان  
جبارت فلو كان الشيطان يصرف عنا نجيب الكد ورايت  
والأطوار وما ريشه العيون فيدي عجماري المقعد ورايت  
والقد وهو رالة من ظهور وعبره واليه يرجع من آمن  
وكفر وعجزا في الدنيا من الله تعالى وسلم أيتها الشيطان  
حيه من الله الشيطان هو على الآدمي المستقر من الصلوة على  
الملك على شكل الاحتيا هو المجد لله وشاهه من في  
وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

الموروث عندهما وقوله استنزلهم وما لهم به من أجل لا يستحقون  
لما جتاهم فأنما خطا كل هذا جزوا أنا ما سكا كان له  
اجران ثم أناروا ربنا الذي على الله عظيم صنع  
بعلمهم المعاملات وأشاروا على رجل وما يحق لها إلا الهالكين  
التي صنعنا كما قال عز وجل وما يحق لها إلا الهالكين  
فلم يكن للولوت حقد في ربحكم الموروث كما جرت عن أبي  
هريرة رضي الله عنه قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
صلى الله عليه وسلم قال إن من لم يحلم فاحداهم الذي  
يشته فيكم وأما الثاني فلو كنتين فيكم ثم الشيطان  
على هذا البصير من الخلقة وبعد كل شيء  
ففي القصة بعضا من الشروع صلوات الله وسلامه  
عليه أخلصوا في اتباعه الفوز عيب الله به الله مع  
الجنات عذرة فوق كل ذكركم عليهم وقد فادناك  
من طوبى من طاعتك فأواهك بينا أياكم من عذرايت  
باللهينا والى الله يؤد العلم بما في رجل وكثر وقيل  
وعظم وصعد وظهر واستقر وأنا يخلق الإنسان  
بما أنطقه الله عز وجل به وهو مستقر على التخلية  
فيه إذا كل منيت وللخلق له فاستقر لما عند ربك  
وحاقتك من خير واستقبل ما توفقه من هليلية

ب

راموز الورقة الأخيرة للنسخة (خ)



هـ ذَا كُتَابِ الْأُمَلَاءِ عَلَى إِيْحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ  
 تَالِيفِ الْعَالِمِ الْفَلَّاحِ وَالْحَذَرِ الضَّرِيحِ  
 الْفَهَامَةِ قُطْبِ الْعَارِفِينَ الشَّيْخِ  
 مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَرَزَاكِيِّ  
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 وَنَفَعْنَا بِهِ  
 آمِينَ  
 تَمَّتْ طَبْعُهَا  
 ١٥٠٠

بمكة المكرمة  
 مكتبة  
 دار  
 الكتب  
 و  
 الوثائق  
 ١٤٠٠

وإليه رسالة في تعريف وتمييز لفظ السبل الإبي بكر الحنفي  
 ٣٩  
 وإليه كتاب كيمياء السعادة للفرزاني رضي الله عنه  
 ٤١  
 وإليه رسالة في كتاب أخبار الصالحين للحنفي أيضاً  
 ٤٤  
 وإليه كتاب مغيب الخلق في بيان الأخي لا ما والحنفي  
 ٥١  
 العلامة الجويني رضي الله عنه

سجل  
 في  
 مكتبة  
 دار  
 الكتب  
 و  
 الوثائق  
 ١٤٠٠

راموز ورقه العنوان للنسخة (ذ)







الأمم لا على مشكل الأحياء

[illegible]

کتابخانه  
مجلس شورای اسلامی  
تهران

راموز ورقه العنوان للنسخة (ض)



بِنِعْمَةِ وَشَقَرَةِ وَالصَّلَاةِ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ وَعَلَى آلِهِ وَوَسَلَّمَ تَسْلِيمًا  
مُحَمَّدًا سَدَّ حُرُوفَ نَفْسٍ عَشِيرَةِ الْفَلَاحِ مَلِكٍ عَدَدِ عَدَدٍ سَدَّ حُرُوفَ نَفْسٍ  
وَقَسْبِنَا لَمَنَّةً وَفَعَالِيكَ

راموز الورق في الأختيرة للنسخة (ض)

كتاب تعريف الأحياء فضائل الأحياء تصنيف  
الإمام فذوة الأئمة العلامة المحقق عبد القادر  
بن شيخ بن عبد الله العبدروس رضي الله  
عنه وثقنا له في الدارين  
واسكنه بحج جنته  
ويا نافع الدنيا جمع  
المسلمين  
آمين

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وازواجه وبناته

راموز ورقة العنوان للنسخة (ظ)

٥٠  
وهي فصلت وحاطة كتابها مقدمة في عنوان الكتاب والقصيدة في فضائله  
وبعض المداخل والشموس الكبريى والجليل والجمالية والجليل والجليل  
ولهم بسببها والجليل في ترجمتها المصنف رضى الله عنه  
وسبب رجوعه اليه الطريقة المتقدمة في عنوان الكتاب  
اعلم ان علوم الحاشية التي يكتب بها الى المتعلق تنقسم الى ثلاثة  
واحدة والجليل هي قسمان معاملة بين العبد وبين الله تعالى  
ومعاملة بين العبد وبين الخلق والجليل ايضا قسمان احب  
تتركها القلب عنده من الصفات للذي موصوفة وما يحيط به القلب  
به من الصفات المحمودة والجليل والجليل والجليل رضى الله  
عنه لحياته والجليل والجليل والجليل والجليل والجليل  
خطينه ولقد استسنته علمه رضى الله عنه والجليل والجليل  
الجليل والجليل والجليل والجليل والجليل والجليل  
فمنها على الرتبة كانت كتاب العلم وكتاب فروع العلم  
وكتاب اسرار الالهيات وكتاب اسرار الصالحين وكتاب اسرار الفرائد  
وكتاب اسرار الصالحين وكتاب اسرار الخلق وكتاب اسرار الفرائد  
كتاب الايمان والجليل والجليل والجليل والجليل والجليل  
ولما رعى هذه الفرائد فيشغل على عشرة كتب كتاب اواب الالهيات  
اداب الصالحين وكتاب اواب الالهيات وكتاب اواب الالهيات  
اداب الصالحين وكتاب اواب الالهيات وكتاب اواب الالهيات

سما الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق  
لشركنا سن و طهرنا في كتابه جوار جعل ذلك كدقيق لاجل  
الاحباب و خفيق ليوهم الكآب و الصلوة و السلام على سيدنا  
محمد النبي صاحبنا باحسان ربه و طريقه قلوب و ذوق الالبان  
و على اهل الطيبين الاطهارين و جميع الاصحاب فالسيفت ستمس  
الاحباب القلوب و تفتح بيت هذه روحانية مصنفه الولي  
لوهو من الى اسعاف من تفتح عليه و عسبه بانما توفى و طرح  
فانه الكتاب العظيم الشأن المسمى باحسان و المراد من لاهو من وضع  
والرك و لا تفتح من الصلوة العظام و لاهل طريق الله اسالك ان  
ولما خالقا و قد تفتح للسو ب الى اقامه القربى و على الله مقننه حاكم  
العلماء الى ان الالباب اجماع الاسلام و حسنة الدور و الى العوالم شراج  
الجهنم و كانه في ذلك معتدى الابهة مبدى الخ و الحرة نبتن الملة  
والذين الذي باهى به سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم و الى  
جميع السنن و على الله عن لاهل القربى و سائر الالهة الجبريت و كان  
عظيم الوضع كذا الشفع جليل القدر السبع له بانه و لاهل  
غيره و لاهل و لاهل و لاهل و لاهل و لاهل و لاهل و لاهل و لاهل  
و الحقيقة كما اسعافنا بالعلم و الحقيقة مبدى الاسرار الحقيقة ليست  
انما وضع رسالتنا كونه كالعنوان و الله لا تغفل حسانه و صياغة  
و سرقة و رشقة و صفة و صفة و سرقة و سرقة و سرقة و سرقة

راموز الورق في الأولى للنسخة (ظ)

حوادث الزمان وصدمات الصالح وقصص روت للمصنفه فغير  
في وجه الملوك وتنبؤ من صفوة النجوم وكان الاصفهاني المال  
الارابي اوقلت متفرقا فكان في مع ذلك لا افاض طبع طبعه عن اقدار  
الهابي ولعود اليها فمست على ذلك مقدر عشرين سنين و  
انكشف لي في اثنا هذه السنوات امور لا يمكن احصاؤها و  
استقصاؤها والقدري الذي ينبغي ان تكون المستفاد من  
علمه يفتينا ان الصوفية هم السالكون لطريق الله خاصة  
وان سيرهم لحسن السبيل وطريقهم اصوب الطرق  
ولذلك اقدم اركى الاطفال من ارجع عن الاعتقاد وحكمه كالما  
وعلمه والحق ان علمه اسرار الشريعة من العلم المذموم وانسانهم  
سيرهم وانما اقدم ويبدو به كاهنهم ومنه لا يجدوا اليه  
سبيلا فان جميع حركاتهم وسكناتهم في ظاهرها وباطنها  
مفتنسة من نور مشكاة النبوة وليس وراء نور النبوة  
على وجه الارض نور يستضاء به فلذلك ما اذ يقول القائل  
في طريقه اول شروطها تطهير القلب بالصلية عما سوى  
الله ومقتلها الحاري عنها بحرق الغرور في الصلوة استغفر  
القلب بذلك الله واخرها الفناء الطاهر في الله تعالى وهو  
افترابها بالصلة التي ماتت الاختيار انتهى قال الامام في فاعلم  
تفقت علمهم ولباد صيته وعانت منزلته وشذت اليه

5

لورجل وافتحت له الرجل ابشر فانت نفسه عن الدنيا واشترى  
الى الاخرى في طريقها وسعى في طلب الباقية فذكر ذلك لثنتين  
الكريمة كما قلنا من بعد الصنف الذي في نفسه فتوافقه لما كانت الخبا  
فاقت الى الاخرى قال بعض العلماء رأت الغزالي رضي الله  
عنه في البريق عليه مرقعة وبه غار وكوة فقلنا له  
يا امام ليس التدريس بهذا وافضل من هذا فخطب الى مشورا  
وقال لما نزع بدر السعادة في ذلك الارض هو طهرت من حوس  
الوصلة بعد . . . . .  
تذكرت هو ليلى وسعدى شعور وعزات الوديعي لما اورد  
فانطقنا الشواق حلقا فهداه من طهر من نوى ويرى فانزل  
تم كتاب تعريف الايديا فضائل الاجبا .  
بمنهج كونه واليد بدر العالم كره .  
حسبي ونصر اكل الفول ولم .  
النصر وكان الفخر من كانه .  
ضعف بعد الارما في شرب .  
عكس من ينظر وطل .  
المعظم ولا .  
حسبي وسأني .  
لورجل .

وذكرنا في مقدمة القسم الأول من هذا الكتاب

*Handwritten signature*

راموز الورق في الأخيرة للنسخة (ظ)







الحمد لله الذي وفق لنشر الحاشية  
 ويطيب في كتابي احمد جعل ذلك  
 قرة عين الاجاب ودقيق ليوم  
 الباب والصلوة والسلام على سيد  
 الذي احيانا يا جاسر يفتحه  
 فطري نه قلوب ذوي الالباس  
 وفعل الطيبين الطاهرين وجميع  
 الاصحاب ما اشرقت شعوى  
 الاجيال قلوب وتوجهت هممة  
 وبنانية مصنفه الولي الموهوب  
 الاسم في ملتزمي مطالبه ومحبيه  
 بالمطلوب ويصدق فان الكتاب  
 الضخم الثبات المسمى باجبا علوم الدين  
 المشهور بالجمع والبركة والنفع

بني

بين العلم العاصم والهل طريق  
 السالكين والملتزمين الفارقي  
 الى الامم الغزالي رضي الله عنه  
 عالم العلم وارث الانبياء حجة  
 حسنة الدهور والاعوام  
 المجتهد سراج المتكبرين  
 الايمة مبيح الحل والحرام  
 والدين الذي باهم به سيد  
 صلوات الله عليه وسلم وعلم  
 ورعي الله عن الفرائض  
 العلم المجتهدين لما كان  
 كثير التفتح جليل القدر ليس له  
 في باب علم يتبع علم فضاله  
 قرحة مثاله مشتمل على  
 والطريقة والحقيقة كانت

راموز الورقة الاولى للنسخة (غ)

## الارادة وظهرت سموت الوصل شمعي

نزلت هوى ليلى ونصرتي هوى  
هوى وعدت الى صحتي اول منزل  
وناديتي الاشتاق مهلا ضمه  
من منزل من تهوى ويذكر فاتر  
تحت كتاب تغني الاليا بغضالي  
الاحياء منه وكرمه ولجهد الله رب  
العالمين وهو جبي ونعم الوكيل  
نعم المولى ونعم النصير وكان الفراغ  
من كتابته صمغ يوم الخميس واسبغ  
وعشر من شهر ربيع الاول سنة  
وذلك بقلهم اقمري دال الله في الارض الملائكة  
سالمين عبد الله في حرمه عندهم  
عقل المعامله ولله يد ومعينه ونجح المعالي

استه قال المرآة قلما تغذت كلمته  
وبعد وصيته وعلمت منزلته وسلك  
اليه الرجال واذا عنت له الرجال  
استفتت نفسه عن الدنيا وشيئا  
فتت الى الاخرة فاطرحها وسعي في  
طلب ابائيه وكذا كنت التقوى  
الزكية صما قال حمزة عبد العزيز  
ان لي نفسا تواقفة لها نالت الدنيا  
ناثمت الى الاخرة قال بعض العلماء  
رايت الغزالي رضى الله عنه في  
في البرية وعليه مرقعة وبيل  
عكاز وركفة فقلت له يا معلم  
اليس انت قد ربي بغض دا فصل  
من هذه فنظر الى شئرا وقال  
لها نريه به السعادة في فلانة  
الارادة

راموز الورقة الأخيرة للمشيخ (ع)

كتاب تعريف الأحياء فضائله الأحياء للسيد العام فبالله  
الحامد الفاضل النوراني عبد القادر بن  
شيخ بن عبد الله العبد رويس علوي  
نفع الله به ويعلمه أمين  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
والله رب العالمين

جميع الجمع

راموز ورقه العنوان للنسخة (ح)

ويعقد  
بالمسكلم

في باب ولم يشرح على عنوان ولا سحر فربحه فقال  
مستقلا على الشريعة والطريق والحقية كاشفا عن  
القوامع الخفية مبيها الاسرار الحقيقية رايت ان اسمع  
رسالا يكون للعنوان والرسالة على ضابطة صابت  
من فضل ويشرفه وشي من فضل حاشاهه وصنفه  
ورتبها على نفسه وقصد وخالقه فالفهم في  
عنوان الكتاب والمقصود في تضاعفه وبعض المباح والثنا  
منه الا كان عليه والجواب على اشكاله وطهر بسببه  
غير والى كاشفه في ترجمته المصنف رضي الله عنه وسببه  
رجوعه الى هذه الطريقة لمقصده في عنوان الكتاب  
اعلم ان علومها كلها ملكتها يعرف بها الى الله تعالى فيقسم  
الى ثلاثة وباطنه وظاهره قسمات معاملة بينه وبينه  
وبين الله تعالى ومعاملة بينه وبين الخلق والباطن  
ايضا قسمات ما بينه وبينه القلبية عنه الصفات المذمومة  
وما بينه وبين القلبية به الصفات المحمودة وقد بقى  
الا حاشا الغرض من هذه الكتاب ان حاشا علوم الدين على هذه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي وفق  
لشرا الماسد وطبها في كتاب محمد يهدى جواز الكوفة  
لاعين الا حبات وذخيرة ليوم المآب والصلوة  
والسلام على سيدنا محمد الذي احياها با حاشا يعرفه  
وطريقه قلون ذوي اللاب وعلم الطيبين الطاهرين  
وجميع الاصحاب جالوا في خمسة الاجيال للقول  
وتوجهته في روحانية مصنفه الولي الموهوب الى اصحاب  
ملائكة مطالبته وكسبه بطول يومه فان الملائكة العظم  
الملائكة المسموعة با حاشا علمه والذين المشهور بالجمع والبركة  
والنفع بينا العلماء ملوك واهل طريقتهم الله السالكين  
والمسالك العارفين المنسوب الى الامام ابي حامد محمد  
الغزالي رضي الله عنه عالم الاعمال والبر والانبيا حبه الامام  
حسنه الله هو ولا يعلم تاج الحق في سراج الحق في  
مقننه الائمة بين الخار والبر من نورها المله والدين  
الذي نال به سيد الانبياء صلوات الله عليهم وجميع  
الانبياء ورؤسهم الغزالي وعندهما العمل الى الحق في سب  
الامكان عظيم الوقوع كثير النفع جلجل المفضل ليس يتكلم  
في باب

راموز الورق الاولى للنسخة (ح)

وليس منها غير الوجه على وجه الاستنوار يستضاء به في العمل  
 بالصلوة على الله تعالى ومقتضاها التي يرى منها جري  
 الحر في الصلاة استعراق القلب بذكر الله واخبرها الفنا  
 بالكلية في الله تعالى وهو لا فواها بالاضافة الى  
 ماله عند الاحتباس انتهى قال العزالي فلما نفذت كلمته  
 ونفذ صيته وعلته متلذذ وتلذذت بهجته الى الرجال واخذت  
 الرجال شوقه نفسه عند الدنيا واشتاقته الى الاخرة  
 فاطر حيا ويسقى في طلب الناقور كذلك النفوس النازكة كما  
 خوافه قال عيسى بن عبد العزيز اني رقتا نوب اقر لما نالت الدنيا فاقته الحس  
 الاخره قال بعض العارفين العزالي رضي الله عنه في البريه  
 وعليه مرقى ويديه حكما زوكوه فقلت له يا امام اليس  
 الله ليس بفخدا افضلا من هذا فخطرت الى شربا وقال  
 لما يروح بريح بهر السعاده في فلكه الاله اراجه وظهور مشوس  
 الوصل تركته هوى ليل وسعدا فتنه عجل  
 وعدت الى مصحون اول منزل ونا دتني الاله فولا فهدى  
 منار من مد تهوى ويا كوا فافلا تم كتاب تعريف الالهيا بضال  
 الاحياء هو الله وحسن توقيفه وصلى الله على خير خلقه محمد

والوجه

والله وحده اجمعين والله للرب العالمين  
 الحمد لله وقد نظمت هذه الابيات معاني في  
 وبالحلما خاتمة القائل الى اخرا لقاله فقلت  
 يا نبي الناس في طريق عبدا طهر القلب بالحقه  
 عما سوى الله العظيم ربنا يا رب طهر قلنا يا حبيب  
 وعقد واستعراق كمال القلب بذكر الله لا الكبرياء  
 وحده الفناء بالكلية في الله في خالق البريت

راموز الورقة الأخيرة للشيخ (ح)



صورة عن خط  
الإمام الغزالي  
رضي الله عنه

بيان لما هو مكتوب بالصحيفة المقابلة سطرًا سطرًا وكلمة كلمة

الحمد لله رب العالمين نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله  
من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا و صلى الله  
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبعد فقد قرأ  
عليّ العبد الصالح الموفق الفالح تاج الدين بن أحمد الطوسي  
الشافعي جميع كتابنا الموسوم بالوجيز قراءة تحقيق وعرفان  
وتدقيق وإتقان وشرحت له في ذلك ما يسره الله علي  
وقد استخرت الله تعالى وأجزت له بلغه الله في  
الدرارين أمله أن يَقْرَأَهُ وَيُقْرَأَهُ بما قرأه عليّ والله أعلم  
قال ذلك وكتبه محمد محمد محمد الغزالي الطوسي  
الشافعي حامداً مصلياً مسلماً والحمد لله وحده

الحمد لله

تشرفت من فضل الله تعالى وإحسانه عليّ بتبركي بخط  
شيخ الشريعة والحقيقة وأسها سيدي الشيخ محمد بن محمد بن محمد  
الإمام الغزالي رضي الله تعالى عنه صاحب كتاب الوجيز بواسطة  
مولانا مالكة السيد الشريف السيد حسن العجلاني الحسيني أعاد الله تعالى  
علينا وعليه مع فروعنا من نفحات الإمام الغزالي أمين الثقي الحصني كاتبه



[illegible]

الحمد لله الذي جعل في سعة  
العلماء من سادات العالمين واصل الله  
عليه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبعد فقد ذكر  
هذا العبد الضال الموصوف بالجهل ناظم الدين شيخنا الطوسي  
الفاضل في كتابه العاشق بالحق وراه بحسن وفان  
ويعتبر في كتابه في كتابه ذلك ما يسمي الله عليه  
ويعتبر في كتابه في كتابه ذلك ما يسمي الله عليه  
المرسل الله ان يعرفه ويزله عاوله على وانه يعلم  
ذلك في كتابه في كتابه ذلك ما يسمي الله عليه  
المرسل الله ان يعرفه ويزله عاوله على وانه يعلم

کتاب  
تشریح من مقرر الله لک و احسانه علیا بتبرکی بحفظ  
شیخ المرحوم الحقیقه واسها سید السیاح محمد بن محمد بن محمد  
ان امام الغزالی رضی الله عنه کتاب الوجد فی العلم  
حولنا ما لک السیر بها بعد حسن الخصال کتبنا فاداسه  
علیا و علیه مع فرقة غافه فی العلم لغزاة الحق صحت

211



الإملاء  
عَلَى مَشْرِكَ الْأَحْيَاءِ

لِلإِمَامِ الْغَزَالِي  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّهِ

[خُطْبَةُ الْمُؤَلِّفِ]

الحمدُ لله على ما خصصَ وعمَّم ، وأصلي على محمدٍ سيدِ جميع  
الأمم ، ونبيِّه المبعوثِ إلى العربِ والعجم ، وعلى آلهِ وعترته ، وسلَّم كثيراً  
وكرَّم .

سألت - يسرَّك الله لمراتبِ العلمِ تصعدُ مراقبيها ، وقربَ لك مقاماتِ  
الولاية تحلُّ معاليها - عن بعضِ ما وقعَ في الإملاء الملقَّب بـ « الإحياء » ممَّا  
أشكلَ على مَنْ حُجِبَ فهمُه وقصرَ علمُه ، ولم يفز بشيءٍ مِنَ الحظوظِ  
الملكيَّةِ قدحُه وسهمُه .

وأظهرتَ التحزُّنَ لِمَا شاشَ بهِ شركاءُ الطَّعامِ ، وأمثالُ الأنعامِ ، وأتباعُ  
العوامِّ ، وسفهاءُ الأحلامِ ، وعارُ أهلِ الإسلامِ .

حتى طعنوا عليه ، ونهوا عن قراءته ومطالعتِهِ ، وأفتوا بمجرَّدِ الهوى  
على غيرِ بصيرةٍ باطِّراحِهِ ومنابدتِهِ ، ونسبوا مُمليَّه إلى ضلالٍ وإضلالٍ ،  
ونبذوا قراءَهُ ومنتحلِيه بزيغٍ في الشريعةِ واختلالٍ .

فإلى الله انصرفُهم ومآبُهم ، وعليه في يومِ العرضِ الأكبرِ إيقافُهم  
وحسابُهم .

فستكتبُ شهادتهمُ ويسألونَ ، ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ ،  
﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ ﴾ ، ﴿ وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَيَقُولُونَ هَذَا إِفْكٌ  
قَدِيمٌ ﴾ ، ﴿ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعِلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنبِطُونَهُ  
مِنْهُمْ ﴾ ، ولكن الظالمينَ في شقاقٍ بعيدٍ .

ولا عجب ؛ فقد توي<sup>(١)</sup> أدلاءُ الطريق ، وذهبَ أربابُ التحقيق ، ولم  
يبقَ في الغالبِ إلا أهلُ الزورِ والفسوقِ ، متشبهينَ بدعاوى كاذبةٍ منمقةٍ ،  
متصنعينَ بحكاياتٍ مزخرفةٍ ، مترائينَ بصفاتٍ متَّهمةٍ ، متظاهرينَ بظواهرٍ  
للعلمِ فاسدةٍ ، متقاطعينَ بحججٍ غيرِ صادقةٍ ، كلُّ ذلكَ لطلبِ دنيا أو محبةٍ  
ثناءٍ ، أو مغالبةٍ نظراءٍ .

قد ذهبتِ المواصلةُ بينهمُ بالبرِّ ، وتألَّفوا جميعاً على النُّكرِ ، وعُدمتِ  
النصائحُ بينهمُ في الأمرِ ، وتصافوا بأسرهمُ على الخديعةِ والمكرِ ، إنْ  
نصحهمُ العلماءُ . . أغروا بهمُ ، وإنْ صمتَ عنهمُ العقلاءُ . . أزرُوا عليهمُ .

أولئك الجهالُ في علمهمُ ، الفقراءُ في طولهمُ ، البخلاءُ عن الله عزَّ  
وجلَّ بأنفسهمُ ، لا يفلحونَ ولا ينجحُ تابعهمُ ، وكذلك لا يظهرُ عليهمُ  
مواريثُ الصدقِ ، ولا تسطعُ حولهمُ أنوارُ الولايةِ ، ولا تخفقُ بينَ أيديهمُ  
أعلامُ المعرفةِ ، ولا يسترُ عوراتهمُ لباسُ الخشيةِ ؛ لأنهمُ لم ينالوا أحوالَ  
النقباءِ ، ومراتبَ النجباءِ ، وخصوصيةَ البدلاءِ ، وكراماتِ الأوتادِ ، وفوائدِ

(١) توي : هلك .

الأقطاب ، وفي هذه أسباب السعادة ، وتتمة الطهارة .

أجل ؛ لو عرفوا أنفسهم . . ظهر لهم الحق ، وعلموا علة أهل الباطل ،  
وداء أهل الضعف ، ودواء أهل القوة ، ولكن ليس هذا من بضائعهم ،  
حُجبوا عن الحقيقة بأربعة : بالجهل ، والإصرار ، ومحبة الدنيا ، وإظهار  
الدعوى .

فالجهل . . أورثهم السخف .

والإصرار . . أورثهم التهاون .

ومحبة الدنيا . . أورثتهم طول الغفلة بالأمل .

وإظهار الدعوى . . أورثهم الكبر والإعجاب والرياء ، ﴿ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ  
مُحِيطٌ ﴾ ، ﴿ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾ .

فلا يغرنك - أعاذنا الله وإياك من أحوالهم - شأنهم ، ولا يذهلنك عن  
الاشتغال بصلاح نفسك تمردهم وطغيانهم ، ولا يُغوينك بما زين لهم من  
سوء أعمالهم شيطانهم ، فكأن قد جمع الخلائق في صعيد ، ﴿ وَجَاءَتْ كُلُّ  
نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ ﴾ ، وتلي : ﴿ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ  
فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ .

فيا له موقفاً ! لقد أذهل ذوي العقول عن القال والقليل ، ومتابعة  
الأباطيل ، فأعرض عن الجاهلين ، ولا تطع كل أفاك أثيم ، ﴿ وَإِنْ كَانَ كَبُرَ  
عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بِثَاقٍ

وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهُدَىٰ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴿١﴾ ، وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ  
النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴿٢﴾ ، وَأَصْبِرْ حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴿٣﴾ ، كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ  
إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٤﴾ .

ولقد أجبتك - بحول الله وقوته ، وبعد استخارته - عما سألت عنه ،  
وخاصة ما رغبت فيه من تخصيص الكلام بالمثل الذي تزل في الأقدام<sup>(١)</sup> ؛  
إذ قد اتفق أن يكون أشهر ما في الكتاب وأكثر تصرفاً على السنة الصدور  
والأصحاب ، حتى لقد صار المثل المذكور في المجالس ، تحية الداخل  
وحديث المجالس ، فساعدنا أمنيته .

ولولا العجلة والاشتغال . . لأضفنا إلى إملائنا هذا بياناً غيره مما عدوه  
مشكلاً ، وصار لعقولهم الضعيفة مخيلاً مضللاً .

ونحن نستعيد بالله من الشيطان ، ونستعصم به من جراءة فقهاء الزمان ،  
ونضرع إليه في المزيد من الإحسان ؛ إنه الجواد المنان .



(١) في غير ( ث ، ذ ) : ( الذي ذكر فيه الأقدام ) .



## ذكر مراسم الأسئلة في المثل

○ ذكرت - رزقك الله ذكره ، وجعلك تعقل نهيه وأمره - كيف جاز انقسام التوحيد على أربع مراتب ، ولفظة ( التوحيد ) تنافي التقسيم المشهود كما يُنافي التكرير بالتعديد .

وإن صحَّ انقسامه على وجه لا يندفع . . فهل تصحُّ تلك القسمة فيما يوجد ، أو فيما يقدر ؟

ورغبت في مزيد البيان في تحقيق كل مرتبة ، وانقسام طبقات أهلها فيها إن كان يقع بينهم التفاوت ، وما وجه تمثيلها بالجوز والقشور واللبوب ، ولم كان الأول لا ينفع ، والآخر الذي هو الرابع لا يحل إفشاؤه ؟

○ وما معنى قول مَنْ تقدّم مَنْ أهل هذا الشأن : إفشاء سرّ الربوبية كفر ؟

وأين أصل ما قالوه في الشرع ؟

إذ الإيمان والكفر ، والهداية والضلال ، والتقريب والتباعد ، صديقتان وسائر مقامات الولاية ، ودركات المخالفة . . إنما هي مأخذ شرعية ، وأحكام نبوية .

○ وكيف يُتصورُ مخاطبةُ العقلاء للجمادات ، ومخاطبةُ الجمادات للعقلاء ؟

وبماذا تُسمعُ تلكَ المخاطبةُ ، أبحاسّةِ الأذنِ ، أم بسمعِ القلبِ ؟



○ وما الفرقُ بينَ القلمِ المحسوسِ والقلمِ الإلهيِّ ؟



○ وما حدُّ عالمِ المُلْكِ ، وحدُّ عالمِ الجبروتِ ، وحدُّ عالمِ الملكوتِ ؟



○ وما معنىُ أَنَّ اللهَ تعالى خلقَ آدمَ على صورتهِ ؟

وما الفرقُ بينَ الصورةِ الظاهرةِ التي يكونُ معتقدها مشبهاً صرفاً ،  
والصورةِ الباطنةِ التي يكونُ معتقدها منزهاً مجلاً ؟



○ وما معنىُ فأطوِ الطريقَ فإنك بالوادي المقدّسِ طوى ، ولعلّه ببغداد أو  
أصبهان أو نيسابور أو طبرستان في غيرِ الوادي الذي سمعَ فيه موسى عليه  
السلامُ كلامَ الله تعالى ؟



○ وما معنىُ فاستمعْ بسرِّ قلبك لِمَا يُوحى ؟

وهل يكونُ سماعُ القلبِ بغيرِ سرِّهِ ؟

وكيف يسمعُ ما يُوحى مَنْ ليسَ بنبيٍّ ؟

أذلكَ على طريقِ التعميمِ ، أم على سبيلِ التخصيصِ ؟

ومَنْ لَهُ بالتسلُّقِ إلى مثلِ ذلكَ المقامِ حتَّى يسمعَ أسرارَ الإلهِ ؟

وإنْ كانَ على سبيلِ التخصيصِ . . فالنبوءةُ ليستَ محجورةً على أحدٍ إلاَّ على مَنْ قعدَ عن سلوكِ تلكَ الطريقِ .

وماذا يسمعُ في النداءِ إذا سمعَ ، هل اسمَ موسى أو اسمَ نفسه ؟



○ وما معنى الأمرِ للسالِكِ بالرجوعِ مِنْ عَالَمِ القدرةِ ، ونهيهِ عَنْ أَنْ يتخطى رِقَابَ الصَّديقينَ ؟

وما الذي أوصلَهُ إلى مقامِهِمْ ، وهوَ في المرتبةِ الثالثةِ ، وهيَ توحيدُ المقربينَ ؟



○ وما معنى انصرافِ السالكِ بعدَ وصولِهِ إلى ذلكَ الرفيقِ الأعلى ؟

وإلى أينَ وجهتُهُ في الانصرافِ ؟

وكيفَ صفةُ انصرافِهِ ؟

وما الذي يمنعهُ مِنَ البقاءِ في الموضعِ الذي وصلَ إليه ، وهوَ أرفعُ مِنَ الذي خلفَهُ ؟

وما معنى ذلك ؟

وأين هذا من قول أبي سليمان الداراني المذكور في غير « الإحياء » :  
( لو وصلوا . ما رجعوا ، ما وصل من رجع ) ؟<sup>(١)</sup> .

وما معنى بأن ليس في الإمكان أبدع من صورة هذا العالم ، ولا أحسن ترتيباً ، ولا أكمل صنعاً ؟ ولو كان وادخره مع القدرة على خلقه . . لكان ذلك بخلاً يناقض الجود ، أو عجزاً يناقض القدرة الإلهية .

○ وما حكم هذه العلوم المكنونة ؟

هل طلبها فرض ، أو مندوب إليه ، أو غير ذلك ؟  
ولم كُسيَت المشكل من الألفاظ ، واللُّغز من العبارات ؟  
وإن جاز ذلك للشارع فيما له أن يختبر به ويمتحن . . فما بال من ليس شارعاً ؟!

انتهى جملة مراسم الأسئلة في امثل

فأسأل الله تعالى أن يملّي علينا ما هو الحقُّ عنده في ذلك ، وأن يُجري

(١) أورده الدينوري في « المجالسة وجواهر العلم » ( ٢٢٦ ) ، وأبونعيم في « الحلية » ( ٩٢ / ١٠ ) ، وفيه : ( ما رجع من وصل ، لو وصلوا . ما رجعوا ) .

على ألسنتنا ما يُستضاء به في ظلمات المسالك ، وأن يعمّ بنفعه أهل المبادي والمدارك .

ثم لا بدّ أن أمهد مقدّمة ، وأوطد قاعدة ، وأؤكد وصيّة .

أما المقدّمة :

فالغرض منها تبين عبارات انفرد بها أرباب الطريقة بأخره ، تغمض معانيها على أهل القصور ، فنذكر ما يغمض منها ، ونذكر شرحها والقصد بها عندهم .

فربّ واقف على ما يكون من كلامنا مختصاً بهذا الفن في هذا الإملاء وغيره . . فيتوقّف عليه فهم معناه من جهة اللفظ .

وأما القاعدة :

فنذكر فيها الأمّم الذي يكون سلوكنا في هذه العلوم عليه ، والسمت الذي نوميء بمقصدنا إليه ؛ ليكون ذلك أقرب على المتأمّل ، وأسهل على الناظر المتفهم .

وأما الوصيّة :

فنقصد فيها تعريف ما على من نظر في كلام الناس ، وأخذ نفسه بالاطلاع على أغراضهم فيما ألفوه من تصانيفهم ، وكيف يكون نظره فيها ، وإطلاعه عليها ، واقتباسه منها .

فذلك أوكدُ عليه أن يتعلمه إن لم يعلمه ، وأولى ما يلزمه العملُ به إذا علمه .

فما أتى على أكثرهم إلا أنهم أتوا البيوت من ظهورها فشرّدوا عنها ، وأغلقت في وجوههم الأبواب ، وأسدلّ دونهم كثيفُ الحجاب ، ولو أتوها من حيث أبوابها . للّقوا بالترحيب ، وولجّوا على الرضا بالحبيب ، وكُشفَ لهم كثيرٌ من حجب الغيب ، ﴿ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ .



## المقدمة

اعلم : أنَّ الألفاظ المستعملة في كلِّ صناعة :

منها : ما يستعمله الجماهير والعموم .

ومنها : ما يستعمله أرباب الصنائع خاصّة .



والصنائع على ضربين : عمليّة ، وعلميّة .

فالعمليّة : كالمهن والحرف ، ولأهل كلِّ صناعة منهم ألفاظ يتفاهمون

بها آلايتهم ، ويتعاطون بها فصول صناعاتهم .

والعلميّة : هي العلوم المحفوظة بالقوانين ، والمعدّلة بما يحرزها من

الموازين ، ولأهل كلِّ علم أيضاً ألفاظ اختصّوا بها لا يشاركهم فيها غيرهم ،

إلا أن يكون ذلك بالاتفاق من غير قصد .

وتكون المشاركة - إذا اتفقت - إمّا في صورة اللفظ دون المعنى ، أو في

المعنى وصورة اللفظ جميعاً .

وهذا لا يعرفه إلا من بحث عن مجاري الألفاظ عند الجمهور وأرباب

الصنائع .

وإنما سمّينا من العلوم صنائع ما قصد فيها التصنيع بالترتيب والتقسيم ،

واختيار لفظ دون غيره .

وحدّه بطرفين : مبدأ ، وغاية .

وما لم يكن كذلك . . فلا نسميه صناعة ؛ كعلوم الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ، والصحابة رضي الله عنهم ؛ فإنهم لم يكونوا فيما عندهم من العلوم على طريق من بعدهم ، ولا كانت العلوم عندهم بالرسم الذي هو عند من خلفهم .

ومثل ذلك علوم العرب وأنسابها<sup>(١)</sup> ، لا نسميها عندهم صناعة ، ونسميها بذلك عند من ضبطها بما اشتهر من القوانين ، وتقرر من الحصر والترتيب .

ولأرباب العلوم الروحانية ، وأهل الإشارات إلى الحقائق ، والمسمين بالسادّة ، والملقّين بالصوفيّة ، والمتشبهين بالفقراء ، والمعروفين بالرقّة ، والمعزّو إليهم العلم والعمل . . ألفاظ جرى رسمهم بالتخاطب بها فيما يتذكرونه أو يذكرونه .

ونحن إن شاء الله عز وجل نذكر ما يغمض منها ؛ إذ قد يقع منا عندما نذكر شيئاً من علومهم ، ونشير إلى غرض من أغراضهم ، فلم نر أن يكون ذلك بغير ما عرف من ألفاظهم وعباراتهم ، ولا حرج في ذلك عقلاً

(١) في ( ر ، ت ، ض ) : ( ولسانها ) .



وشرعاً ، ونحن بحكمِ مُصرفِ التقدير ، وهو على كلِّ شيءٍ قديرٌ .

فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ :

السفرُ ، والطريقُ ، والسالكُ ، والمسافرُ ، والحالُ ، والمقامُ ،  
والمكانُ ، والشطْحُ ، والطوالعُ ، والذهابُ ، والنَّفْسُ ، والسرُّ ، والوصلُ  
والفصلُ ، والأدبُ ، والرياضةُ ، والتحلي والتخلي ، والتجلي ، والعلّةُ  
والانزعاجُ ، والمشاهدةُ ، والمكاشفةُ ، واللوائحُ ، والتلوينُ ، والغيرةُ ،  
والحريةُ ، واللطفيةُ ، والفتوحُ ، والوسمُ والرسمُ ، والبسطُ والقبضُ ،  
والفناءُ والبقاءُ ، والجمعُ والتفرقةُ ، وعينُ التحكُّمِ<sup>(١)</sup> ، والزوائدُ ،  
والإرادةُ ، والمريدُ ، والمرادُ ، والهمّةُ ، والغربةُ ، والمكرُ ،  
والاصطلامُ ، والرغبةُ ، والرغبةُ ، والوجدُ ، والوجودُ ، والتواجدُ .

فلنذكرُ شرحَ هذه الألفاظِ على أوجزِ ما يمكنُ بمشيئةِ الله عزَّ وجلَّ وإن  
كانت ألفاظُهُم المصرفةُ بينهم في علومِهِم أكثرَ ممَّا ذكرنا ، فإنَّما قصدنا أنْ  
نريك منها أنموذجاً ودستوراً ، تعلمُ به إذا طرأ عليك ما لم نذكرهُ لك ههنا  
أنْ لها مبحثاً ، وإليها سبيلاً ، فتطلبهُ بعدَ ذلك على وجهه .

(١) في ( ت ، ث ، ذ ، ض ) : ( التحكيم ) .

فَأَمَّا السَّفَرُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَسَافِرُ وَالسَّالِكُ :

فَالْمَرَادُ بِالسَّفَرِ وَالطَّرِيقِ : سَفَرُ الْقَلْبِ بِآلَةِ الْفِكْرِ فِي طَرِيقِ الْمَعْقُولَاتِ ،  
وَعَلَى ذَلِكَ انْبَنَى لَفْظُ السَّالِكِ وَالْمَسَافِرِ فِي لُغَتِهِمْ .

وَلَمْ يَرِيدُوا بِذَلِكَ سُلُوكَ الْأَقْدَامِ الَّتِي بِهَا تُقَطَّعُ مَسَافَاتُ الْأَجْسَامِ ؛ فَإِنَّ  
ذَلِكَ مِمَّا يَشَارِكُ فِيهِ الْبَهَائِمُ وَالْأَنْعَامُ !!

وَأَوَّلُ مَسَالِكِ السَّفَرِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَعْرِفَةُ قَوَاعِدِ الشَّرْعِ ، وَخَرَقُ  
حُجُبِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ، حَتَّى يَعْقِلُوا الْغَرَضَ فِيهَا ، وَالْمَرَادَ بِهَا وَمِنْهَا ، فَإِذَا  
خَلَّفُوا نَوَاحِيَهَا ، وَقَطَعُوا مَعَاطِبَهَا . . أَشْرَفُوا عَلَى مَفَاوِزَ أَوْسَعَ ، وَبَدَتْ لَهُمْ  
مَهَامُهُ أَعْرَضُ وَأَطْوَلُ .

مِنْ ذَلِكَ : مَعْرِفَةُ أَرْكَانِ الْمَعَارِفِ النَّبَوِيَّةِ ، النَّفْسُ وَالْعَدُوُّ وَالدُّنْيَا ، فَإِذَا  
تَخَلَّصُوا مِنْ أَوْعَارِهَا . . أَشْرَفُوا عَلَى غَيْرِهَا أَعْظَمَ مِنْهَا فِي الْإِنْتِسَابِ ،  
وَأَعْرَضَ بِغَيْرِ حِسَابٍ .

وَمِنْ ذَلِكَ : سِرُّ الْقَدْرِ ، وَكَيْفَ تَحَكَّمَ فِي الْخَلَائِقِ ، وَقَادَهُمْ بِلَطْفٍ فِي  
عَنْفٍ ، وَبَشَدَّةٍ فِي لَيْنٍ ، وَبِقُوَّةٍ فِي ضَعْفٍ ، وَبِاخْتِيَارٍ فِي جَبْرِ إِلَى مَا هُوَ فِي  
مَجَارِيهِ ، لَا يَخْرُجُ الْمَخْلُوقُونَ عَنْهُ طَرْفَةَ عَيْنٍ ، وَلَا يَتَقَدَّمُونَ عَلَيْهِ ،  
وَلَا يَتَأَخَّرُونَ عَنْهُ طَرْفَةَ عَيْنٍ .

وَالْإِشْرَافُ عَلَى الْمَلَكُوتِ الْأَعْظَمِ ، وَرُؤْيَا عَجَائِبِهِ وَمَشَاهِدَةُ غَرَائِبِهِ ،  
مِثْلُ الْقَلَمِ الْإِلَهِيِّ وَاللُّوْحِ الْمَحْفُوظِ ، وَالْيَمِينِ الْكَاتِبَةِ ، وَمَلَائِكَةِ اللَّهِ الَّذِينَ

يطوفونَ حَوْلَ العرشِ وبِالبيتِ المعمورِ ، وَهُمْ يسبحونهُ ويقُدِّسونَهُ ، وفَهُمُ  
كلامِ المخلوقاتِ مِنَ الحيواناتِ والجماداتِ .

ثمَّ التَّخَطُّيُّ مِنْهَا إِلَى معرفةِ الخالقِ للكلِّ ، والمالكِ للجميعِ ، والقادرِ على  
كلِّ شيءٍ ، فتغشاهُمُ الأنوارُ المحرِّقةُ ، وتتجلَّى لمرآةِ قلوبِهِمُ الحقائقُ  
المحتجبةُ ، فيعلمونَ الصفاتِ ويشاهدونَ الموصوفَ ، ويحضرونَ حيثُ غابَ  
أهلُ الدعوى<sup>(١)</sup> ، ويبصرونَ ما عميَ عنه أولُو الأبصارِ الضعيفةِ بحجبِ الهوى .



والحالُ : منزلةُ العبدِ في الحينِ ، فيصفو لهُ في الوقتِ حالُهُ ووقتهُ .  
وقيلَ : هوَ ما يتحوَّلُ فيه العبدُ ، ويتغيَّرُ بما يردُّ على قلبِهِ ، فإذا صفا تارةً  
وتغيَّرَ أخرى .. قيلَ لهُ : حالٌ .

وقالَ بعضهمُ : الحالُ لا يزولُ ، فإذا زالَ .. لم يَكُنْ حالاً<sup>(٢)</sup> .



والمقامُ : هوَ الذي يقومُ بهِ العبدُ في الأوقاتِ مِنْ أنواعِ المعاملاتِ  
وصنوفِ المجاهداتِ ، فمتى أُقيمَ العبدُ بشيءٍ منها على التمامِ والكمالِ ..  
فهوَ مقامُهُ حتَّى يُنقلَ منهُ إلى غيرِهِ .



(١) في ( ث ، ذ ) : ( أهل الذهول ) .

(٢) انظر « الرسالة القشيرية » ( ص ١٣٤ ) .

والمكانُ : هو لأهل الكمالِ والتمكين<sup>(١)</sup> والنهاية .

فإذا كمل العبدُ في معانيه . . فقد تمكَّنَ مِنَ المكانِ ، وعبرَ المقاماتِ والأحوالَ ، فيكونُ صاحبَ مكانٍ كما قالَ بعضهم<sup>(٢)</sup> :  
[من الطويل]

مكانك من قلبي هو القلبُ كلُّهُ      فليسَ لشيءٍ فيه غيرُكَ موضعُ



والشطْحُ : كلامٌ يترجمُهُ اللسانُ عن وجدٍ يعرضُ ، يفيضُ عن معدنِهِ ،  
مقرونٌ بالدعوى ، إلا أن يكونَ صاحبهُ محفوظاً .



والطوالعُ : أنوارُ التوحيدِ تطلعُ على قلوبِ أهلِ المعرفةِ بشعاعِها ،  
فيطمسُ سلطانُ نورِها سائرَ الأنوارِ ، كما أنَّ سلطانَ نورِ الشمسِ يمحُو أنوارَ  
الكواكبِ .



والذهابُ : هو أن تغيبَ القلوبُ عن حسِّ كلِّ محسوسٍ بمشاهدةٍ  
محبوبها .



(١) في ( ث ، ذ ) : ( والتمكن ) .

(٢) البيت للحسين بن منصور الحلاج في « ديوانه » ( ص ٥٤ ) .

والتَّفَسُّ : رُوحٌ يَسْلُطُهُ اللهُ عَلَى نَارِ الْقَلْبِ لِيُطْفِئَ شَرَّهَا .



وَالسِّرُّ : مَا خَفِيَ عَنِ الْخَلْقِ ، فَلَا يَعْلَمُ بِهِ إِلَّا الْحَقُّ ، وَسِرُّ السِّرِّ : مَا لَا يَحْسُ بِهِ السِّرُّ .

وَالسِّرُّ ثَلَاثَةٌ : سِرُّ الْعِلْمِ ، وَسِرُّ الْحَالِ ، وَسِرُّ الْحَقِيقَةِ .

فَسِرُّ الْعِلْمِ : حَقِيقَةُ الْعَالَمِينَ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

وَسِرُّ الْحَالِ : مَعْرِفَةُ مَرَادِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْحَالِ مِنَ اللَّهِ .

وَسِرُّ الْحَقِيقَةِ : مَا وَقَعَتْ بِهِ الْإِشَارَةُ .



وَالْوَصْلُ : إِدْرَاكُ الْفَائِتِ .

وَالْفَصْلُ : قُوْتُ مَا تَرْجُوهُ مِنْ مَحْبُوبِكَ .



وَالْأَدَبُ ثَلَاثَةٌ :

أَدَبُ الشَّرْعِ ، وَهُوَ التَّعَلُّقُ بِأَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ ، وَالْعِلْمُ بِصَحَّةِ عِزْمِ خِدْمَةٍ .

وَالثَّانِي : أَدَبُ الْخِدْمَةِ ، وَهُوَ التَّشَمُّرُ عَنِ الْعِلَاقَاتِ ، وَالتَّجَرُّدُ عَنِ الْمَلَا حِظَاتِ .

والثالث : أدبُ الحقِّ ، وهو موافقةُ الحقِّ بالمعرفة .



والرياضةُ اثنانِ :

رياضةُ الأدبِ ، وهو الخروجُ عن طبعِ النفسِ .

وررياضةُ الطلبِ ، وهو صحَّةُ المرادِ بهِ .



والتحلِّي : التشبُّهُ بأحوالِ الصادقينِ بالأحوالِ ، وإظهارُ الأعمالِ ،

وأنشدوا<sup>(١)</sup> :

[من الخفيف]

مَنْ تحلَّى بغيرِ ما هوَ فيهِ فضحتُه شواهدُ الأعمالِ

والتخلِّي : اختيارُ الخلوةِ ، والإعراضُ عن كلِّ ما يشغلُ عنِ الحقِّ .



والتجلِّي : هو ما ينكشفُ للقلوبِ مِنْ أنوارِ الغيوبِ .



والعلَّةُ : تنبيهٌ مِنَ الحقِّ .

والانزعاجُ : انتباهُ القلبِ مِنْ سِنَةِ الغفلةِ ، والتحريكُ للأنسِ والوجدِ .

---

(١) البيت ينسب لأبي عمرو بن العلاء ، انظر « العقد الفريد » ( ٢ / ٢١٨ ) ، و« الحماسة

المغربية » ( ٢ / ١٢٨٧ ) ، وفيهما : ( شواهد الامتحان ) بدل ( شواهد الأعمال ) .

والمشاهدةُ ثلاثٌ :

مشاهدةٌ بالحقِّ ، وهي رؤيةُ الأشياءِ بدلائلِ التوحيدِ .

ومشاهدةٌ للحقِّ ، وهي رؤيةُ الحقِّ في الأشياءِ .

ومشاهدةُ الحقِّ : وهي حقيقةُ اليقينِ بلا ارتيابٍ .



والمكاشفةُ أتمُّ منَ المشاهدةِ ، وهي ثلاثٌ :

مكاشفةٌ بالعلمِ ، وهي تحقيقُ الإصابةِ بالفهمِ .

ومكاشفةٌ بالحالِ ، وهي تحقيقُ رؤيةِ زيادةِ الحالِ .

ومكاشفةٌ بالوجدِ ، وهي تحقيقُ صحَّةِ الإشارةِ .



واللوائحُ : ما يلوحُ للأسرارِ الطاهرةِ الصافيةِ مِنَ السموِّ مِنْ حالةٍ إلى

حالةٍ أتمَّ منها ، والارتقاءُ مِنْ درجةٍ إلى ما هوَ أعلى منها .



والتلوينُ : تلوينُ العبدِ في أحوالِهِ ، وقالتُ طائفةٌ : علامةُ الحقيقةِ رفعُ

التلوينِ<sup>(١)</sup> بظهورِ الاستقامةِ .

---

(١) في ( ث ، ذ ) : ( دفع التلوين ) .

وقال آخرون : علامة الحقيقة التلوين ؛ لأنه تظهر فيه قدرة القادر ،  
فيكتسب منه العبد التغير<sup>(١)</sup> .

والغيرة : غيرة في الحق ، وغيرة على الحق ، وغيرة من الحق .  
غيرة في الحق برؤية الفواحي والمناهي ، وغيرة على الحق وهي كتمان  
السرائر ، وغيرة من الحق ضئته على أوليائه .

والحرية : إقامة حقوق العبودية ، فيكون لله عبداً وعن غيره حراً .

واللطيفة : إشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم ، ولا تسعها العبارة .

والفتوح ثلاثة :

فتوح العبادة في الظاهر ، وذلك بسبب إخلاص القصد .  
وفتوح الحلاوة في الباطن ، وهو سبب جذب الحق بإعطائه .

---

(١) في ( ث ) : ( فيكتسب منه العبد مزية إيمان ) ، وفي ( ذ ) : ( فيكتسب منه العبد مزيد  
إيمان ) .



وفتوحُ المكاشفة ، وهو سببُ المعرفة بالحق .



والوسمُ والرسمُ : نعتان<sup>(١)</sup> يجريان في الأبدِ بما جرياً في الأزلِ .

والبسطُ : عبارةٌ عن حالِ الرجاءِ .

والقبضُ : عبارةٌ عن حالِ الخوفِ .



والفناءُ : فناءُ المعاصي ، ويكونُ فناءَ رؤيةِ العبدِ لفعله بقيامِ الله تعالى على ذلك .



والبقاءُ : بقاءُ الطاعاتِ ، ويكونُ بقاءَ رؤيةِ العبدِ قيامِ الله سبحانه على كلِّ شيءٍ<sup>(٢)</sup> .



والجمعُ : هو التسويةُ في أصلِ الخلقِ ، وعندَ آخرينَ معناهُ : إشارةٌ من أشار إلى الحقِّ بلا خلقٍ<sup>(٣)</sup> .



(١) في ( ر ) : ( معنيان ) ، وفي ( ت ، ث ، ذ ) : ( لغتان ) .

(٢) في ( ث ) : ( العبد لفعله بقيام ) بدل ( العبد قيام ) .

(٣) في ( ث ، ذ ) : ( معناه إشارته إلى الحق ) .

والتفرقة : إشارة إلى الكون والخلق ، فمن أشار إلى تفرقة بلا جمع . .  
فقد جحد الباري سبحانه ، ومن أشار إلى جمع بلا تفرقة . . فقد أنكر قدرة  
القادر ، وإذا جمع بينهما . . فقد وحدَهُ .



وعينُ التحكُّم<sup>(١)</sup> : هو إظهارُ غايةِ الخصوصيةِ بلسانِ الانبساطِ في  
الدعاء .



والزوائد : زياداتُ الإيمانِ بالغيبِ واليقينِ .



والإرادةُ ثلاثةٌ :

إرادةُ الطلبِ مِنَ اللَّهِ سبحانه وتعالى ، وذلك موضعُ التمنيِّ .  
وإرادةُ الحظِّ منه ، وذلك موضعُ الطمعِ .  
وإرادةُ اللَّهِ سبحانه ، وذلك موضعُ الإخلاصِ .



والمريدُ : هو الذي صحَّ له الابتداءُ ، ودخلَ في جملةِ المنقطعينَ  
إلى اللَّهِ عزَّ وجلَّ بالاسمِ .

(١) في ( ت ، ث ، ذ ، ض ) : ( وعين التحكيم ) .

والمرادُ : هو العارفُ الذي لمْ تبقَ لَهُ إرادةٌ ، وقد وصلَ إلى النهاياتِ ،  
وعبرَ الأحوالَ والمقاماتِ .



والهمةُ ثلاثةٌ :

- همةٌ أمنيّةٌ ، وهي : تحرُّكُ القلبِ للمنى<sup>(١)</sup> .
- وهمةٌ إرادةٌ ، وهي : أولُ صدقِ المریدِ .
- وهمةٌ حقيقةٌ ، وهي : جمعُ الهمِّ بصفاءِ الإلهامِ .



والغربةُ ثلاثةٌ :

- غربةٌ عَنِ الأوطانِ مِنْ أجلِ حقيقةِ القصدِ .
- وغربةٌ عَنِ الأحوالِ مِنْ<sup>(٢)</sup> حقيقةِ التفردِ بالأحوالِ .
- وغربةٌ عَنِ الحقِّ مِنْ حقيقةِ الدهشِ عَنِ المعرفةِ .



والاصطلامُ : نعتٌ وَلَهُ يَرْدُ عَلَى القلوبِ ، فيسكنُها بقوةُ سلطانهِ .



---

(١) في ( ث ، ذ ) : ( تجرد القلب إلى المنى ) .

(٢) في ( ث ، ذ ) : ( عن الإخوان من أجل ) .

والمكرُ ثلاثةٌ :

- مكرٌ معمومٌ مفهومٌ ، وهو الظاهرُ في بعضِ الأحوالِ .
- ومكرٌ مخصوصٌ ، وهو في سائرِ الأحوالِ .
- ومكرٌ خفيٌّ في إظهارِ الآياتِ والكراماتِ .



والرغبةُ ثلاثةٌ :

- رغبةُ النفسِ في الثوابِ .
- ورغبةُ القلبِ في الحقيقةِ .
- ورغبةُ السرِّ في الحقِّ .



- والرهبةُ ثلاثةٌ : رهبةُ الظاهرِ ؛ وذلك لتحقيقِ وعيدِ العلمِ .
- ورهبةُ الباطنِ ؛ لتحقيقِ تقلُّبِ القلبِ .
- ورهبةُ الغيبِ ؛ لتحقيقِ أمرِ السبقِ<sup>(١)</sup> .



والوجدُ : مصادفةُ القلوبِ لصفاءِ ذكرٍ كانَ قدُ فقدَهُ .



---

(١) في ( ث ، ذ ) : ( أثر الصدق ) بدل ( أمر السبق ) .

والوجودُ : تمامُ وجدِ الواجدين ، وهو أتمُّ من الوجدِ عندهم .

وسئل بعضهم عن الوجدِ والوجودِ فقال :

الوجدُ : ما تطلبه فتجده بكسبك واجتهادك ، والوجودُ : ما تجده

من الله الكريم ، والوجدُ من غير تمكين ، والوجودُ مع التمكين .



والتواجدُ : استدعاءُ الوجدِ ، والتشبهُ في تكلفهِ بالصادقين من أهلِ

الوجدِ .



## القاعدة

وأما القاعدة التي ينبني عليها هذا الفن بأسره . . فذلك اجتذاب<sup>(١)</sup> أرواح المعاني ، والإشارة إلى البعد في القرب ، وقصد الاستدلال بالأقوال والأعمال والأحوال على الله عز وجل ، قصداً ذاتياً لا على ما سلكه أرباب علوم الظاهر ، ثم التصديق بالقوة<sup>(٢)</sup> ، والنظر إلى الملكوت من كوة ، ومعرفة العلوم في الانصراف ، ومصاحبة القدر بالمساعدة والمعروف ، ومعاونة كل صنف من الناس على قدر عقله بلا مزيد ، والتصرف في التعليم بين مراتب الوجود الخمس<sup>(٣)</sup> :

الذاتي ، والحسي ، والخيالي ، والعقلي ، والشبهي ، حسبما فهم من الشرع ، وثبت معناه في المحفوظ من الوحي .

وقلما أدرك شيء مع العجز ، والعلم لا ينال براحة الجسد ، ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا ﴾ ، ﴿ ذَلِكَ أَمْرُ اللَّهِ أَنْزَلَهُ إِلَيْنَا ﴾ ، ﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴾ ، إِنَّ اللَّهَ بَلِّغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا .



(١) في ( ث ، ذ ) : ( فذلك اجتلاب ) .

(٢) في ( ث ، ذ ) : ( التصديق بالقدرة ) .

(٣) في ( ث ، ذ ) : ( مراتب الموجودات الخمسة ) .

## والوصية

أيها الطالب للعلوم ، والناظر في التصانيف ، والمستشرف على كلام الناس وكتب الحكمة : ليكن نظرك فيما تنظر فيه بالله ، ولله ، وفي الله .

لأنه إن لم يكن نظرك به . . . وكذلك إلى نفسك ، أو إلى من جعلت نظرك به إذا كان غيره ؛ من فهم ، أو علم ، أو حفظ ، أو إمام متبع ، أو صحة تميز ، أو ما شاكل ذلك .

وكذلك إن لم يكن نظرك له . . . فقد صار عملك لغيره ، ونكصت على عقبك ، وخسرت في الدارين صفقتك ، وعاد كل ما هو لك عليك ، ﴿ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا ﴾ .

وكذلك إن لم يكن نظرك فيه . . . فقد أثبت معه غيره ، ولاحظت بالحقيقة سواه ، ورؤية غيره تغمي القلب ، وتهتك الجلب<sup>(١)</sup> ، وتحجب اللب .

وإذا نظرت في كلام أحد من الناس ممن قد شهر بعلم . . . فلا تنظره بازدراء كمن يستغنى عنه في الظاهر ، وله إليه كبير حاجة في الباطن ، ولا تقف به من حيث وقف به كلامه .

فالمعاني أوسع من العبارات ، والصدور أفسح من الكتب المؤلفات ، وكثير علم ما لم يُعبر عنه .

(١) الجلب : غطاء الرجل ، وفي ( ت ، ض ) : ( وتهتك الحجب ) .

واطمح بنظر قلبك في كلامه إلى غاية ما يحتمل ، فذلك يعرفك وجه قدره ، ويفتح لك باب قصده ، ولا تقطع له بصحة ، ولا تحكم عليه بفساد ، وليكن تحسين الظن أغلب عليك فيه ؛ حتى يزول الإشكال عنك بما تتيقن من معانيه .

وإذا رأيت له حسنة وسيئة . فانشر الحسنة ، واطلب المعاذير للسيئة ، ولا تكن كالذباب تنزل على أقدر ما تجده .

ولا تعجل على أحد بالتخطئة ، ولا تبادر بالتجهيل ، فربما عاد عليك ذلك وأنت لا تشعر ، فلكل عالم غور ، وله في بعض ما يأتي به احتجاج<sup>(١)</sup> .

وناهيك بما جرى بين ولي الله تعالى الخضر وكليمه موسى على نبينا وعليهما السلام .

وإذا عرض لك من كلام عالم إشكال يؤذن في الظاهر بمُحال أو اختلال . . فخذ ما ظهر لك علمه ، ودع ما اعتاص عليك فهمه ، وكل العلم فيه إلى الله عز وجل . فهذه وصييتي إليك فاحفظها ، وتذكيري إياك فلا تذهل عنه .

اسمع وصاتي فإن تقبل حظيت بها وإن تخالف فقد يُزري بك الخلف

(١) في ( ت ) : ( به قصد ) .



ولا يغرّنك جهّال أتوك بما يجني مُحالاً وميناً باطلاً هُرْفٌ<sup>(١)</sup>

وأزيدك زيادةً تقتضي التعريف بأصناف العلماء ؛ لكي تعرف أهل الحقيقة من غيرهم ، فلك في ذلك أكبر منفعة ، ولي في وصفهم أبلغ عرض<sup>(٢)</sup> .

قال بعض علمائنا : العلماء ثلاثة : حجة ، وحجاج ، ومحجوج .

فالحجة والحجاج : عالمان بالله وبأمره ونهيه وبآياته وبأيامه ، علامتهما الخشية لله سبحانه ، والورع في الدين ، والزهد في الدنيا ، والإيثار لله عز وجل .

لكن الحجة محفوظ من المراء والجدال والخصومات ، فهو حبرٌ عليم ، على صراط الله المستقيم .

والحجاج مدفوع إلى إقامة الحجة ، وإطفاء نار البدعة ، قد أحرص المتكلمين ، وأفحم المتخرّصين ، برهانه ساطع ، وبيانه قاطع ، وحقه ما ينازع ، شواهد بيّنة ، ونجومه نيّرة ، قد حمى الله به الدين ، وعرف بواضح برهانه وحقائقه ودلائله وضح الحق المبين ، فهو رباني عليم على صراط الله المستقيم .

والمحجوج : عالم بالله وبأمره وبآياته ، ولكنه فقد الخشية لله برويته لنفسه ، وحجبه عن الورع والزهد في الدنيا الرغبة والحرص ، وبعده

(١) البيتان من البسيط ، لم يعرف قائلهما .

(٢) في ( ث ، ذ ) : ( عرض ) .

مِنْ بَرَكَاتِ عِلْمِهِ مَحَبَّةُ الْعُلُوِّ وَالشَّرَفِ ، وَخَوْفُ السَّقُوطِ وَالْفَقْرِ .

فَهُوَ عَبْدٌ لِعَبِيدِ الدُّنْيَا ، خَادِمٌ لَخَدَمِهَا ، مَفْتُونٌ بَعْدَ عِلْمِهِ ، مَغْتَرٌّ بَعْدَ مَعْرِفَتِهِ ، مَخْذُولٌ بَعْدَ نَصْرَتِهِ ، شَانُهُ الْاِحْتِقَارُ لِنِعْمِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَالْإِزْرَاءُ بِأَوْلِيَائِهِ ، وَالْاِسْتِخْفَافُ بِالْجَهَّالِ مِنْ عِبَادِهِ ، وَفَخْرُهُ بِلِقَاءِ أَمِيرِهِ ، وَصَلَةِ سُلْطَانِهِ ، وَطَاعَةِ الْقَاضِي وَالْوَزِيرِ وَالْحَاجِبِ لَهُ .

قَدْ أَهْلَكَ نَفْسَهُ حِينَ لَمْ يَنْتَفِعْ بِعِلْمِهِ ، وَأَهْلَكَ الْجَهَّالَ وَالْأَتْبَاعَ لَهُ وَمَنْ يَكُونُ بَعْدَهُ قَدَوَةٌ بِهِ ، وَمَرَادُهُ مِنَ الدُّنْيَا مِثْلُهُ .

وَفِي مِثْلِ هَذَا ضَرَبَ اللَّهُ تَعَالَى الْمِثْلَ حِينَ قَالَ : ﴿ وَآتَلُّ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي ءَاتَيْنَاهُ ءَايَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ ۝ وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَشَبَّهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحِمَلَ عَلَيْهِ يَلْهَثَ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثَ ۝ ﴾ .

فَوَيْلٌ لِمَنْ صَحَبَ مِثْلَ هَذَا فِي دُنْيَاهُ ، وَوَيْلٌ لِمَنْ اتَّبَعَهُ فِي دِينِهِ ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي أَكَلَ بِدِينِهِ ، غَيْرَ مُنْصَفٍ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ فِي نَفْسِهِ ، وَلَا نَاصِحَ لَهُ فِي عِبَادِهِ ، تَرَاهُ إِنْ أُعْطِيَ مِنَ الدُّنْيَا . . رَضِيَ بِالْمِدْحَةِ لِمَنْ أَعْطَاهُ ، وَإِنْ مُنِعَ . . رَضِيَ بِالذَّمِّ لِمَنْ مُنِعَهُ ، وَقَدْ نَسِيَ مَنْ قَسَمَ الْأَرْزَاقَ ، وَقَدَّرَ الْأَقْدَارَ ، وَأَجْرَى الْأَسْبَابَ ، وَفَرَّغَ مِنَ الْخَلْقِ كُلِّهِ ، فَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ ، وَمِنَ الضَّلَالَةِ بَعْدَ الْهَدْيِ .

وإنَّما زدتُكَ هَذهِ الزيادةَ وإنَّ ظهَرَ لكثيرٌ أنَّها ليستَ مِنَ الغرضِ الذي  
نحنُ فيه ، فقصدِي أنْ تعلمَ مَنْ ذهبَ مِنَ الناسِ وَمَنْ بقيَ ، وَمَنْ أبصرَ  
الحقائقَ وَمَنْ عميَ ، وَمَنْ اهتدى إلى الصراطِ المستقيمِ وَمَنْ غويَ .

فلتعلمُ أنَّ الصنفينِ الأولَيْنِ مِنَ العلماءِ قدْ ذهبوا ، وإنْ كانَ قدْ بقيَ منهمُ  
أحدٌ . فهوَ غيرُ محسوسٍ للناسِ ، ولا مُدركٍ بالمخالطةِ .

غابَ الذينَ إذا ما حدَّثُوا صدَّقُوا وظنُّهُمُ كيقينٍ إنْ هُمُ حدَّسُوا<sup>(١)</sup>

وذلكَ لِمَا سبقَ في القضاءِ مِنْ ظهورِ الفسادِ ، وعدمِ أهلِ الصلاحِ  
والرشادِ .

نعم ؛ وعُدمَ الصنفِ الثالثِ على عزَّتِهِ ، وأعزُّ شيءٍ على وجهِ الأرضِ  
في الغالبِ ما يقعُ عليه بالحقيقةِ اسمُ علمٍ عندَ شخصٍ مشهورٍ بهِ .

وإنَّما الموجودُ اليومَ أهلُ سخافةٍ ودعوى ، وحماقةٍ واجتراءٍ ، وعُجبٍ  
بغيرِ فضيلةٍ ورياءٍ .

يحبونَ أنْ يُحمدُوا بما لمْ يفعلُوا ، وهُمُ أكثرُ مَنْ عَمَرَ الأرضَ وصيَّروا  
أنفُسَهُمُ أوتادَ البلادِ ، وأرسانَ العوامِ .

وهُمُ حلفاءُ<sup>(٢)</sup> إبليسَ ، وأعداءُ الحقائقِ والخالقِ والخلائقِ ، وأخذانُ

(١) البيت من البسيط ، ولم يعلم قائله .

(٢) في غير (ش ، خ) : (خلفاء) .

العوائدِ السوءِ ، وعنهم يَرُدُّ عَيْبُ الْحِكَمِ الشائعةِ ، والبغضُ مِنَ العلماءِ العارفينَ ، وانتقاصُ أَهْلِ الإرادةِ والدينِ .

مثلُ البهائمِ جهلاً عَزَّ خالقُهُمْ لَهُمْ تصاوِيرُ لَمْ يُقَرَّنْ بِهِنَّ حِجَاباً<sup>(١)</sup> غَيْرُهُ<sup>(٢)</sup> :

كُلُّ يَرُومُ عَلَى مَقْدَارِ حِيلَتِهِ زَوَائِرُ الْأُسْدِ وَالنَّبَاحَةُ اللَّهْثَا  
﴿ فَاحْذَرَهُمْ قَتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤَفَّكُونَ ﴾ ، ﴿ اتَّخَذُوا أَيْمَنَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ ، أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ، أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ .

أُولُو النِّفَاقِ إِذَا قُلْتَ أَصْدُقُوا كَذَبُوا مِنْ السَّفَاهِ وَإِنْ قُلْتَ أَكْذِبُوا صَدَقُوا<sup>(٣)</sup>  
فَلِنَأْخُذْ فِي جَوَابِ مَا سَأَلْتَ عَنْهُ عَلَى نَحْوِ مَا رَغِبْتَ فِيهِ ، وَأَسْتَوْهَبُ اللَّهَ نَفُوذَ الْبَصِيرَةِ ، وَحُسْنَ السَّرِيرَةِ ، وَغَفْرَانَ الْجَرِيرَةِ ؛ فَهُوَ رَبِّي وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ، وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .



(١) البيت من البسيط ، لم يعرف قائله .

(٢) البيت من البسيط : لم يعرف قائله ، وفي ( ث ، ذ ) : ( أين الأسود من النباجة اللَّهت ) .

(٣) البيت من البسيط ، لم يعرف قائله .

## ابتداء الأجوبة عن مراسم الأسئلة

جرى الرسم في « الإحياء » بتقسيم التوحيد على أربع مراتب تشبيهاً بالجور ؛ لموافقته للغرض في التمثيل به ، وذكرت بأن المعترض وسوس ، أو بالخواطر هجس ، بأن لفظ التوحيد ينافي التقسيم ، إذ لا يخلو :  
إمّا أن يتعلق بوصف الواحد الذي ليس بزائد عليه ، فذلك لا ينقسم لا بالجنس ولا بالفصل ولا بغير ذلك .

وإمّا أن يتعلق بوصف المكلفين الذين يُوجب لهم حكمه إذا وُجدَ فيهم ، فذلك أيضاً لا ينقسم من حيث انتسابهم إليه بالعقل ، وذلك لضيق المجال فيه .

ولهذا لا يُتصور فيه مذاهب ، وإنما التوحيد مسلك حق بين مسلكين باطلين :

أحدهما : شرك . والآخر : تلاش . وكلا الطرفين كفر .

والوسط إيمان محض ، وهو أحد من السيف ، وأضيق من خط الظل .

ولهذا قال أكثر المتكلمين بتماثل إيمان جميع المؤمنين من الملائكة والنبیین والمرسلين وسائر عموم المسلمين ، وإنما يختلف طرق إيمانهم التي هي علومهم ، ومذهبهم في ذلك معروف .

ونحن لا نلّم في هذه الأجوبة كلها بشيء من أنحاء الجدل ، ومقابلة

الأقوال بالأقوال ، بل نقصد إزالة عين الإشكال ، ورد ما طعن به أهل الضلال والاضلال .



واعلم : أن التقسيم على الإطلاق يستعمل على أنحاء لا يتوجه ههنا شيء مما قدح به المعترض ، أو هجس به الخاطر .

وإنما المستعمل ههنا من أنحائه ما يتميز به بعض الأشخاص بما اختص به من الأحوال ، وكل حالة منها تسمى توحيداً على جهة تنفرد بها ، لا يشاركها فيها غيرها .

فمن وجد منه التوحيد بلسانه . . سمي لأجله موحداً ، ما دام الظن به أن قلبه موافق للسانه ، وإن علم منه خلاف ذلك . . سلب عنه الاسم ، وأقيم عليه ما شرع من الحكم .

ومن وحد بقلبه على طريق الركون إليه ، والميل إلى اعتقاده ، والسكون نحوه بلا علم يصحبه فيه ، ولا برهان يربطه به . . سمي أيضاً موحداً ، على معنى أنه يعتقد التوحيد ، كما يسمى من يعتقد مذهب الشافعي شافعيًا ، والحنبلي حنبليًا .

ومن رزق علم التوحيد ، وخص بما يتحقق به عنده ، وتتفي من أجله شكوكه العارضة له . . يسمى موحداً ، من جهة أنه عارف به ، كما يقال : جدلياً ونحويًا وفقهياً ، ومعناه : أنه يعرف الجدل والفقه والنحو .

وَأَمَّا مَنْ اسْتَغْرَقَ عِلْمَ التَّوْحِيدِ قَلْبُهُ ، وَاسْتَوْلَى عَلَى جَمَلَتِهِ حَتَّى لَا يَوْجَدَ فِيهِ فَضْلٌ لغيرِهِ إِلَّا عَلَى طَرِيقِ التَّبَعِيَّةِ لَهُ ، وَيَكُونُ شَهَادَةُ التَّوْحِيدِ لِكُلِّ مَا عَدَاهُ سَابِقاً لَهُ مَعَ الذِّكْرِ وَالْفِكْرِ<sup>(١)</sup> ، مُصَاحِباً مَنْ غَيْرِ أَنْ يَعْتَرِيَهُ ذَهُولٌ عَنْهُ وَلَا نَسْيَانٌ لَهُ ، لِأَجْلِ اشْتِغَالِهِ بِغَيْرِهِ كَالْعَادَةِ فِي سَائِرِ الْعُلُومِ . فَهَذَا يُسَمَّى مُوَحِّداً ، وَيَكُونُ الْقَصْدُ بِمَا يُسَمَّى بِهِ مِنْ ذَلِكَ الْمُبَالَغَةَ فِيهِ .

فَهَذِهِ أَرْبَعُ مَرَاتِبَ يَصْحُحُ إِطْلَاقُ اسْمِ التَّوْحِيدِ عَلَيْهَا .



فَأَمَّا الصَّنْفُ الْأَوَّلُ - وَهُمْ أَرْبَابُ النُّطْقِ الْمَجْرَدِ<sup>(٢)</sup> - : فَلَا يَضْرِبُونَ فِي التَّوْحِيدِ بِسَهْمٍ ، وَلَا يَفُوزُونَ مِنْهُ بِنَصِيبٍ ، وَلَا يَكُونُ لَهُمْ شَيْءٌ مِنْ أَحْكَامِ أَهْلِهِ إِلَّا فِي الْحَيَاةِ الْأُولَى ، مَا دَامَ الظَّنُّ بِهِمْ أَنَّ قَلْبَ أَحَدِهِمْ مُوَافِقٌ لِّلْسَانِهِ ، كَمَا نَعِيدُ الْقَوْلَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .



وَأَمَّا الصَّنْفُ الثَّانِي - وَهُمْ أَرْبَابُ الْإِعْتِقَادِ الَّذِينَ سَمِعُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ الْوَارِثَ أَوْ الْمُبَلِّغَ يَخْبِرُ عَنْ تَوْحِيدِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، أَوْ يَأْمُرُ بِهِ ، وَيُلْزِمُ الْبَشَرَ قَوْلَ : ( لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ) الْمُنْبِئَةَ عَنْهُ ، فَقَبِلُوا ذَلِكَ ، وَاعْتَقَدُوهُ عَلَى الْجُمْلَةِ ، مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ وَلَا دَلِيلٍ - : فَنُسِبُوا إِلَى التَّوْحِيدِ ، وَكَانُوا مِنْ

(١) فِي غَيْرِ ( ر ) : ( وَالتَّذْكِيرِ ) بَدَلَ ( وَالْفِكْرِ ) .

(٢) فِي غَيْرِ ( ت ، ض ) : ( النُّطْقُ الْمَفْرَدُ ) .

أَهْلِهِ بِمَنْزِلَةِ مَوْلَى الْقَوْمِ الَّذِي هُوَ مِنْهُمْ ، وبِمَنْزِلَةِ : ( مَنْ كَثُرَ سَوَادُ قَوْمٍ .  
فَهُوَ مِنْهُمْ ) .

وَأَمَّا الصَّنْفُ الثَّالِثُ والرَّابِعُ : فَهُمْ أَرْبَابُ الْبَصَائِرِ السَّلِيمَةِ ، الَّذِينَ نَظَرُوا  
بِهَا إِلَى أَنْفُسِهِمْ ، ثُمَّ إِلَى سَائِرِ أَنْوَاعِ الْمَخْلُوقَاتِ فَتَأَمَّلُوهَا ، فَرَأَوْا عَلَى كُلِّ  
نَوْعٍ مِنْهَا خَطًّا مَنْطَبِعًا فِيهَا ، لَيْسَ بَعْرَبِيٍّ ، وَلَا سَرِيَانِيٍّ ، وَلَا عِبْرَانِيٍّ ،  
وَلَا غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ أَجْنَاسِ الْخَطُوطِ .

فَبَادَرَ إِلَى قِرَاءَتِهِ مَنْ لَمْ يَسْتَعِجْ عَلَيْهِ ، وَتَعَلَّمَ مِنْهُمْ مَنْ اسْتَعِجَ عَلَيْهِ ؛  
فَإِذَا هُوَ الْخَطُّ الْإِلَهِيُّ الْمَكْتُوبُ عَلَى صَفْحَةٍ كُلِّ مَخْلُوقٍ ، الْمَنْطَبَعُ فِيهِ مِنْ  
مَرْكَبٍ وَمُفْرَدٍ ، وَصِفَةٍ وَمَوْصُوفٍ ، وَحَيٍّ وَجَمَادٍ ، وَنَاطِقٍ وَصَامِتٍ ،  
وَمُتَحَرِّكِ وَسَاكِنٍ ، وَمُظْلِمٍ وَنَوَّارٍ .

وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى تَارَةً بِعَلَامَةٍ ، وَتَارَةً بِسِمَةٍ ، وَتَارَةً بِأَثَرِ الْقُدْرَةِ ، وَتَارَةً  
بِأَيَّةٍ ، كَمَا قَالَ شَاعِرُهُمْ ، وَلَا أُدْرِي عَنْ سَمَاعٍ أَوْ رُؤْيَا قَلْبٍ<sup>(١)</sup> : [ مِنَ الْمُتَقَارِبِ ]

فَوَا عَجَبًا كَيْفَ يُعْصَى الْإِلَـهُ أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ جَا حِدٌ  
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ  
فَلَمَّا قَرَأُوا ذَلِكَ الْخَطَّ . . وَجَدُوا تَفْسِيرَهُ حَدُوثَ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهِ ،  
وَشَرْحَهُ أَبَدِيَّةَ مَالِكِهِ وَالتَّصْرِيفَ لَهُ بِالْقُدْرَةِ عَلَى حَكْمِ الْإِرَادَةِ بِمَا ثَبَتَ فِي

(١) البیتان لأبي العتاهية في « ديوانه » ( ص ١٠٤ ) .



سابق العلم من غير مزيد ولا نقص ، فتركوا الكتابة والمكتوب ، وترقوا منها إلى معرفة الكاتب ، الذي أحدث الأشياء وكونها ، ولم يخرج عن ملكه شيء منها ، ولا استغنت بأنفسها عن حوله وقوته طرفة عين ولا أقل من ذلك ، ولا انتهضت<sup>(١)</sup> إلى الحرية عن رق استعباده ، فوجدوه كما وصف نفسه : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ .

فحصلت لهم التفرقة والجمع ، وعقلت نفس كل واحد منهم توحيد خالقها وإيجاد غيره بإذنه ، وعقلت أنها عقلت توحيدَهُ ، فسبحان من يسرها لذلك ، وفتح عليها ما ليس في وسعها أن تدركه إلا به وهو اللطيف الخبير .



لكن الصنف الثالث لم يبعد كل منهم أن عرف نفسه موحداً لربه فيما لا يزال<sup>(٢)</sup> ، وهم المقربون .

والصنف الرابع لم يقصر كل واحد منهم أن عرف ربه موحداً لنفسه فيما لم يزل ، وهم الصديقون ، وبينهما تفاوت كثير .



وأما طريق معرفة صحة هذا التقسيم . فلأن العقلاء بأسرهم لا يخلو

(١) في ( ث ، ذ ) : ( ولا افتقرت ) بدل ( ولا انتهضت ) .

(٢) في ( ث ، ذ ) : ( لم يزل ) .

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَوْجَدَ فِيهِ أَثَرُ التَّوْحِيدِ بِأَحَدِ الْأَنْحَاءِ الْمَذْكُورَةِ عِنْدَهُ أَوْ لَا يَوْجَدُ .

فَأَمَّا مَنْ عُدِمَتْ عِنْدَهُ . . فَهُوَ كَافِرٌ إِنْ كَانَ فِي زَمَنِ الدَّعْوَةِ ، أَوْ عَلَى قَرَبٍ يُمْكِنُ وَصُولُ عِلْمِهَا إِلَيْهِ ، أَوْ فِي فِتْرَةٍ يَتَوَجَّهُ عَلَيْهِ فِيهَا التَّكْلِيفُ ، وَهَذَا صِنْفٌ مَبْعَدٌ عَنْ مَقَامِ هَذَا الْكَلَامِ .

وَأَمَّا مَنْ يَوْجَدُ عِنْدَهُ . . فَلَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ مَقْلَدًا فِي عَقْدِهِ ، أَوْ عَالِمًا بِهِ ، فَالْمَقْلَدُونَ هُمُ الْعَوَامُّ ، وَهُمْ أَهْلُ الْمَرْتَبَةِ الثَّانِيَةِ فِي الْكِتَابِ .

وَأَمَّا الْعُلَمَاءُ بِحَقِيقَةِ عَقْدِهِمْ . . فَلَا يَخْلُو كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَكُونَ بَلَغَ الْغَايَةَ الَّتِي أُعِدَّتْ لَصِنْفِهِ دُونَ النَّبَوَّةِ ، أَوْ لَمْ يَبْلُغْ وَلَكِنَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْبُلُوغِ .

فَالَّذِي لَمْ يَبْلُغْ وَكَانَ عَلَى قَرَبٍ . . هُمُ الْمُقْرَبُونَ ، وَهُمْ أَهْلُ الْمَرْتَبَةِ الثَّالِثَةِ .

وَالَّذِينَ بَلَغُوا الْغَايَةَ الَّتِي أُعِدَّتْ لَهُمْ . . هُمُ الصَّدِّيقُونَ ، وَهُمْ أَهْلُ الْمَرْتَبَةِ الرَّابِعَةِ .

وَهَذَا تَقْسِيمٌ ظَاهِرُ الصَّحَّةِ ؛ إِذْ هُوَ دَائِرٌ بَيْنَ النَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ ، وَمَحْصُورٌ بَيْنَ الْمَبَادِيءِ وَالْغَايَاتِ .

وَلَمْ يَدْخُلْ أَهْلُ الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي شَيْءٍ مِنْ تَصْحِيحِ هَذَا التَّقْسِيمِ ؛ إِذْ لَيْسَ هُمْ مِنْ أَهْلِهِ إِلَّا بِانْتِسَابٍ كَاذِبٍ ، وَدَعْوَى غَيْرِ صَادِقَةٍ .



ثمَّ لا بدَّ مِنَ الوفاءِ بما وعدناكَ بِهِ ؛ مِنْ إبداءِ بحثٍ ، ومزيدِ شرحٍ ،  
وبسطِ بيانٍ ، تعرفُ منه بإذنِ اللهِ تعالى حقيقةَ كلِّ مرتبةٍ ومقامٍ ، وانقسامِ أهلهِ  
فيه بحسبِ الطاقةِ والإمكانِ ، بما يُجريهِ الواحدُ الحقُّ على القلبِ واللسانِ .



## المرتبة الأولى<sup>(١)</sup> بيان مقام أهل النطق المجرد وتمييز فرقهم

اعلم : أن أرباب النطق المجرد أربعة أصناف :

أحدهم : صنف نطقوا بكلمة التوحيد مع شهادة الرسول صلى الله عليه وسلم ، ثم لم يعتقدوا معنى ما نطقوا به لَمَّا لم يعلموه ولا تصوّروا صحته ولا فسادَه ، ولا صدقَه ولا كذبَه ، ولا خطأَه ولا صوابَه ؛ إذ لم يبحثوا عنه ولا أرادوا فهمَه ؛ إمَّا لبعْدِ همَّتِهِمْ وقلةِ اكتراثِهِمْ ، وإمَّا لنفورِهِمْ عَنِ التعبِ وخوفِهِمْ أنْ هُمْ تكلفوا البحثَ عمَّا نطقوا به أنْ يبدو لَهُمْ ما يلزمُهُم الاعتقاد والعمل وما بعد ذلك .

فإن التزموه . . فارقوا راحة أبدانِهِم العاجلة ، وفراغ أنفسهم ، وإن لم يلتزموا شيئاً من ذلك وقد حصل لَهُم العلم . . فيكون عيشُهُم منغصاً ، وملاذَّهُم مكدرَةً ؛ من خوف عقاب ترك ما علموا لزومه .

ومثل هؤلاء مثل من يريد قراءة الطب ، أو يُعرض عليه ، ولكن يمنعه منه مخافة أن يطلع منه على ما يغيب عنه<sup>(٢)</sup> بعض ملاذِهِ مِنَ الأطعمة والأشربة والأنكحة ، أو كثيراً منها فيحتاج إلى أن يتركها ، أو يرتكبها على رُقبة أو

(١) لفظ (المرتبة الأولى) : زيادة من اللجنة العلمية .

(٢) في (ش ، ث ، خ) : (يعيب عنده) .

خوفٍ أَنْ يَصِيبَهُ ضَرَرٌ مَا يَعْلَمُ ضَرَرَهُ مِنْهَا ، فَيَدْعُ قِرَاءَةَ الطَّبِّ رَأْسًا .

فَإِذَا سُئِلَ هَذَا الصَّنْفُ عَنْ مَعْنَى مَا نَطَقُوا بِهِ ، وَهَلِ اعْتَقَدُوهُ ؟

فَيَقُولُونَ : لَا نَعْلَمُ فِيهِ مَا يُعْتَقَدُ ، وَمَا دَعَانَا إِلَى النِّطْقِ بِهِ شَيْءٌ إِلَّا مُسَاعَدَةُ الْجَمَاهِيرِ ، وَانْخِرَاطُنَا بِإِظْهَارِ الْقَوْلِ فِي الْجَمِّ الْغَفِيرِ ، وَلَا نَعْرِفُ هَلْ مَا قُلْنَاهُ بِالْحَقِيقَةِ مِنْ قَبِيلِ الْعُرْفِ أَوِ النِّكَيرِ .

وَلَا شَكَّ أَنَّ هَذَا الصَّنْفَ الَّذِي أَخْبَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ حَالِهِ بِمَسَاءَلَةِ الْمَلَائِكِينَ أَحَدَهُمْ فِي الْقَبْرِ ؛ إِذْ يَقُولَانِ لَهُ : مَنْ رَبُّكَ ؟ وَمَنْ نَبِيُّكَ ؟ وَمَا دِينُكَ ؟

فَيَقُولُ : لَا أَدْرِي ، سَمِعْتُ النَّاسَ يَقُولُونَ شَيْئًا فَقُلْتُهُ .

فَيَقُولَانِ لَهُ : لَا دَرَيْتَ وَلَا تَلَيْتَ .

وَسَمَّاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الشَّاكُّ » أَوْ « الْمَرْتَابُ »<sup>(١)</sup> .



الصَّنْفُ الثَّانِي : نَطَقُوا كَمَا نَطَقَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ، وَلَكِنَّهُمْ أَضَافُوا إِلَى قَوْلِهِمْ مَا لَا يَحْصُلُ مَعَهُ الْإِيمَانُ وَلَا يَنْتَظِمُ بِهِ مَعْنَى التَّوْحِيدِ ، وَذَلِكَ مِثْلُ مَا قَالَتِ السَّبَائِيَّةُ - طَائِفَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ الْقَدَمَاءِ - : إِنَّ عَلِيًّا هُوَ الْإِلَهُ ، وَبَلَغَ

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ ( ٨٦ ) ، وَمُسْلِمٌ ( ٩٠٥ ) وَفِيهِ : « فَأَمَّا الْمُؤْمِنُ أَوِ الْمُوقِنُ . . فَيَقُولُ : هُوَ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ جَاءَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَى ، فَاجْبِنَا وَاتَّبِعْنَا ، هُوَ مُحَمَّدٌ ( ثَلَاثًا ) ، فَيَقَالُ : نَمْ صَالِحًا قَدْ عَلِمْنَا : إِنْ كُنْتَ لَمُوقِنًا بِهِ ، وَأَمَّا الْمُنَافِقُ أَوِ الْمَرْتَابُ . . فَيَقُولُ : لَا أَدْرِي ، سَمِعْتُ النَّاسَ يَقُولُونَ شَيْئًا فَقُلْتُهُ » .

أمرهم علياً رضي الله عنه ، وكانوا في زمنه ، فحرق منهم جماعة<sup>(١)</sup> .  
وأمثال من نطق بالشهادتين كثير ، ثم أصحب نطقه مثل هذا النكير ،  
ويُسَمَّون الزنادقة .

وقد رويناه حديثاً عنه صلى الله عليه وسلم في ذلك نصه : « ستفترق أمتي  
على ثلاث وسبعين فرقة ، كلها في الجنة إلا الزنادقة »<sup>(٢)</sup> .

الصنف الثالث : نطقوا كما نطق الصنفان المذكوران قبلهم ، ولكنهم  
أسروا التكذيب ، واعتقدوا الرد ، واستبطنوا خلاف ما ظهر منهم من  
الإقرار ، وإذا رجعوا إلى أهل الإلحاد . أعلنوا عندهم بكلمة الكفر ،  
فهؤلاء هم المنافقون الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز بقوله : ﴿ وَإِذَا  
لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ  
اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ .

الصنف الرابع : قوم لم يعرفوا التوحيد ، ولا نشؤوا عليه ، ولا عرفوا  
أهله ، ولا سكنوا بين أظهرهم ، ولكنهم حين وصلوا إلينا أو وصل إليهم  
أحد منا . خوطبوا بالأمر المقتضي للنطق بالشهادتين ، والإقرار بهما ،

(١) أورده الآجري في « الشريعة » ( ٢٠١٢ ) ، والسبائية : أتباع عبد الله بن سبأ ، انظر

« التبصير في الدين » للسمعاني ( ص ١٠٣ ) و « فتح الباري » ( ١٢ / ٢٧٠ ) .

(٢) رواه الديلمي في « الفردوس بمأثور الخطاب » ( ٢٣٥٩ ) .

فَقَالُوا : لَا نَعْلَمُ مَقْتَضَىٰ هَذَا اللَّفْظِ ، وَلَا نَعْقِلُ مَعْنَى الْمَأْمُورِ بِهِ مِنَ النَّطْقِ .

فَأَمَرُوا أَنْ يَظْهَرُوا الرِّضَا بِالْقَوْلِ ، ثُمَّ يَتَفَهَّمُوا بِمَهْلَةٍ <sup>(١)</sup> ، فَسَكَنُوا إِلَى مَا قِيلَ لَهُمْ ، وَنَطَقُوا بِالشَّهَادَتَيْنِ ظَاهِرًا ، وَهُمْ عَلَى الْجَهْلِ بِمَا يَعْتَقِدُونَ فِيهَا ، وَاخْتَرَمَ أَحَدٌ مِنْهُمْ مِنْ حِينِهِ ، مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَأْتِيَ مِنْهُ اسْتِفْهَامٌ أَوْ تَصَوُّرٌ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْتَقَدًا ، فَهَذَا يُرْجَى الْأَلَّا تَضِيقَ عَنْهُ سَعَةُ رَحْمَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَالْحُكْمُ عَلَيْهِ بِالنَّارِ وَالْخُلُودِ فِيهَا مَعَ الْكُفَّارِ . . تَحَكُّمٌ عَلَى غَيْبِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ .

وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ هَذَا الصَّنْفِ فِي الْحُكْمِ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَوْمٌ رُزِقُوا مِنْ بُعْدِ الْفَهْمِ وَغَيْبِ الذَّهْنِ وَفَرَطِ الْبَلَادَةِ أَنْ يُدْعَوْا إِلَى النَّطْقِ فَيَجِيبُوا مَسَاعِدَةً وَمُحَاكَاةً ، ثُمَّ يُدْعَوْا إِلَى تَفْهَمِ الْمَعْنَى بِكُلِّ وَجْهِ فَلَا يَتَأْتِي مِنْهُمْ قَبُولٌ لِمَا يُعْرَضُ عَلَيْهِمْ تَفْهِيمُهُ ، كَأَنَّمَا تَخَاطَبُ بِهِيمَةً ، وَمِثْلُ هَذَا أَيْضًا فِي الْوُجُودِ كَثِيرٌ ، وَلَا حُكْمَ عَلَى مِثْلِهِ بِخُلُودٍ فِي النَّارِ .

وَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الصَّنْفُ بِأَسْرِهِ - أَعْنِي الْمَخْتَرَمَ قَبْلَ تَحْصِيلِ الْعَقْدِ مَعَ هَذَا الْبَلِيدِ الْبَعِيدِ - بَعْضَ مَنْ ذَكَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَدِيثِ الشَّفَاعَةِ ، الَّذِينَ أَخْرَجَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنَ النَّارِ بِشَفَاعَتِهِ ، حِينَ يَقُولُ تَعَالَى : « فَرَعَتْ شَفَاعَةُ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّبِيِّينَ ، وَبَقِيَتْ شَفَاعَتِي » وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ، فَيُخْرِجُ مِنَ النَّارِ أَقْوَامًا لَمْ يَعْمَلُوا حَسَنَةً قَطُّ ، وَيَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ ، وَيَكُونُ فِي أَعْنَاقِهِمْ سِمَاتٌ ، وَيُسَمَّوْنَ عِتْقَاءَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَالْحَدِيثُ فِيهِ

(١) فِي غَيْرِ ( ث ، ذ ) : ( بَلَا مَهْلَةٍ ) .

طولٌ ، وهو صحيحٌ ، وإنما اختصرتُ منه قدرَ الحاجةِ على المعنى<sup>(١)</sup> .

وحكمُ الصنفِ الأولِ والثاني والثالثِ أجمعينَ ، أعني : أهلَ النطقِ المذكورينَ قبلُ في التوحيدِ :

ألاَّ تجبَ لَهُمْ حرمةٌ ، ولا تكونَ لَهُمْ عصمةٌ ، ولا ينسبوا إلى إيمانٍ ولا إلى إسلامٍ .

بلْ هُمْ أجمعونَ مِنْ زمرةِ الكافرينَ وجملةِ الهالكينَ ، فإنْ عُثِرَ عَلَيْهِمْ في الدنيا . . قُتِلُوا فيها بسيفِ الموحِّدينَ ، وإنْ لم يُعْثَرْ عَلَيْهِمْ . . فَهُمْ صائرونَ إلى جهنَّمَ خالدونَ فيها ، ﴿ تَلْفَحُ وُجُوهَهُمُ النَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ ﴾ .

### فَصْلٌ

[لفظُ التوحيدِ لا ينفعُ صاحبهُ إلاَّ إنْ صحبهُ الاعتقادُ]

ولمَّا كَانَ اللفظُ المنبئُ عنِ التوحيدِ إذا انفردَ عَنِ العقدِ وتجرَّدَ عنه لم يقعْ به في حكمِ الشرعِ منفعةٌ ، ولا لصاحبه بسببه نجاةٌ ، إلاَّ مدةَ حياته عَنِ السيفِ أنْ يراقَ دمهُ ، واليدِ أنْ تُسلَّطَ على ماله إذْ لم يُعْلَمْ خفيُّ حاله . . حَسُنَ فِيهِ أَنْ يَشَبَّهَ بِقَشْرِ الْجُوزِ الْأَعْلَى .

فهو لا يُحْمَلُ في الأكمامِ ولا يُرْفَعُ في البيوتِ ، ولا يُحْضَرُ في مجالسِ الطعامِ ، ولا تشتهيه النفوسُ إلاَّ ما دامَ منظوياً على مطعمِهِ ، صَوَاناً على لَبِّهِ ، فإذا أُزِيلَ عنه بكسرٍ أو عِلِمَ منه أَنَّهُ منظورٌ على فراغٍ ، أو سوسٍ ، أو

(١) رواه مسلم (١٨٣) .



طعمٍ فاسدٍ . لم يصلحُ لشيءٍ سوى النارِ ، ولم يبقَ فيه غرضٌ لأحدٍ ، وهذا  
لا خفاءَ لصحته .

والغرضُ بالتمثيلِ تقريبُ ما غمضَ إلى فهمِ الطالبِ ، وتسهيلُ ما اعتاصَ  
على المتعلمِ والسامعِ فهمهُ .

وليسَ من شرطِ المثالِ أن يطابقَ الممثلَ به من كلِّ وجهٍ ، فكان يكونُ هوَ  
هوَ ، ولكنه من شرطِهِ أن يكونَ مطابقاً للوجهِ المرادِ منه .

### فَصْنَعُ

[في الصارفِ للناطقينَ بالتوحيدِ عنِ النظرِ والاعتقادِ]

فإن قلتَ : فما الذي صدَّ هؤلاءِ الأصنافَ الثلاثةَ من أهلِ النطقِ المجردِ  
عنِ النظرِ والبحثِ حتَّى يعلمُوا ، أو المجردِ عنِ الاعتقادِ حتَّى يخلصُوا به من  
عذابِ الله ، وهم في الظاهرِ قادرُونَ على ذلك ؟

وما المانعُ الخفيُّ الذي منعَهُم وأبعدَهُم عنه وهم يعلمونَ أن ما عليهم في  
ذلك كبيرَ مؤنةٍ ، ولا عظيمَ مشقةٍ ؟

فاعلم : أن هذا السؤالَ يفتحُ باباً عظيماً ، ويهزُّ قاعدةً كبيرةً ، نخافُ  
من التوغلِّ فيها أن نخرجَ من المقصدِ .

ولكن لا بدَّ إذ وقعَ في الأسماعِ ، ووعته قلوبُ الطالبينَ ، وشرأبتْ إلى  
سماعِ الجوابِ عنه . . أن نوردَ في ذلك قدرَ ما تقعُ به الكفايةُ ، وتقنعُ به  
النفوسُ بحولِ الله عزَّ وجلَّ وقوَّته .

نعم ، ما سبق في العلم القديم لا تجري بخلافه المقادير في الحديث ، منعهم من ذلك ما أراده الله عز وجل من اختصاص قلوبهم بالأخلاق الكلائية ، والشيم الذنابية ، والطباع السبعية ، وغلبتها عليهم ، والملائكة لا تدخل بيتاً فيه كلب ، كذلك قال صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> .

والقلوب بيوت تولى الله بناءها بيده ، وأعدّها لأن تكون خزائن علمه ، ومسارب<sup>(٢)</sup> مكنوناته ، ومهبط ملائكته ، ومغاشي أنواره ، ومهاب نفحاته ، ومحال مكاشفاته ، ومجاري رحمته ، وهياها لتحصيل المعرفة به .

فمتى كان فيها شيء من تلك الأخلاق المذمومة . . لم تدخلها الملائكة ، ولم تنزل عليها بشيء من الخير من قبله ؛ إذ هي الوسائط بين الله تعالى وبين خلقه ، وهم الوفود منه بالخيرات والموصولون إليه<sup>(٣)</sup> وعنه بالباقيات الصالحات .

ولولا تلك الأخلاق المذمومة التي حلت فيهم ؛ وهي التي ذم الكلب لأجلها . . لما أحرمت الملائكة بإذن الله عز وجل عن حلولها فيها وهي لا تخلو من خير تنزل به ، ويكون معها ، فحيثما حلت . . حل الخير في ذلك القلب بحلولها فيه .

(١) رواه البخاري ( ٣٢٢٥ ) ، ومسلم ( ٢١٠٦ ) .

(٢) في غير ( ث ، ذ ) : ( ومشارب ) .

(٣) في غير ( ر ) : ( والواصلون إليه ) .

وإنما هي مترصدة لها ، فحيثما وجدت قلباً خالياً ولو حيناً من الدهر  
وزمناً . . نزلت عليه ودخلته ، وبثت ما عندها من الخير حوله ، فإن لم يطرأ  
على الملائكة ما يزعجها عنه من تلك الأخلاق المذمومة ، بواسطة الشياطين  
الذين هم في مقابلة الملائكة . . ثبتت عنده ، وسكنت فيه ، ولم تبرح منه ،  
وعمرته بقدر سعة البيت وانسراحه من الخير .

فإن كان البيت كبير الاتساع . . أكرت فيه من متاعها ، واستعانت  
بغيرها ، حتى يمتلئ القلب من متاعها وجهازها ، وهو الإيمان بالله  
والصلاح ، وضروب المعارف النافعة عند الله عز وجل .

فإذا طرق ذلك البيت طارق شيطان ؛ ليسرق من ذلك الخير الذي هو  
متاع للملك ، ويبث فيه خلقاً مذموماً لا يوجد إلا في الكلب ، وهو متاع  
الشيطان . . قاتله الملك وطرده عن ذلك المحل .

فإن جاء للشيطان مدد من الهوى من قبل النفس ولم يجد الملك نصرة  
من عزم اليقين من قبل الروح . . انهزم الملك وأخلي البيت ، ونهب  
المتاع ، وخرب بعد عمارته ، وأظلم بعد إنارته ، وضاق بعد انسراحه ،  
وهكذا حال من آمن وكفر ، وأطاع وعصى ، واهتدى وضل .



فإن قلت : فميز لي أعيان هذه الأخلاق المذمومة ، التي صدت هؤلاء  
الأصناف المذكورين عن اعتقاد الإيمان ، ونفرت الملائكة عن النزول على

قلوبهم بكشف معاني التوحيد ، ومنعتهم من الحلول فيها ، حتى لم ينالوا شيئاً من الخير الكائن معها .

فاعلم : أن الأخلاق التي لا تجتمع معها الملائكة في قلب واحد كثيرة ، والتي في قلوب هؤلاء منها معظمها ، ومنها الطمع في غير خبير ، والحرص على فان حقيق .



فأما الصنف الأول . . فإنهم جزعوا وخافوا أن تبدو لهم صحة ما يشغلهم عن لذاتهم ، وينغص عليهم ما رغبوا فيه من راحتهم ، ويكدر لديهم منال شهواتهم ، فأبقوا أمرهم على ما هم عليه .

وأما الصنف الثاني والثالث . . فصدّهم أيضاً خوف وجزع ، وحرص على ما ألفوه من تبجيل أقدانهم<sup>(١)</sup> أن يزول ، وموانسة أشياعهم أن تتغير وتذهب ، ومواساة ألافهم أن تنقطع ، واستثقلاً لما يشاهدونه من أهل الإيمان أن يلتزموه ، وفراراً من شرائطه وما يصحبه من الأعمال والوظائف أن يمثّلوه .

والكلب ما ذمّ لصورته ، وإنما ذمّ لمثل هذه الأخلاق التي هي الطمع في الخسائس ، والجزع من الصبر على ما يُعدّ من الفضائل ، حتى احترمت الملائكة أن تدخل بيتاً فيه كلب .

(١) في ( ث ، ذ ) : ( ما ألفوه من إخوانهم ) .

## [كَيْفَ يَحْصُلُ الْإِيمَانُ وَالطَّاعَةُ وَالْهُدَايَةُ ؟]

فَإِنْ قُلْتَ : فَكَيْفَ آمَنَ مَنْ كَفَرَ ، وَأَطَاعَ مَنْ عَصَى ، وَاهْتَدَى مَنْ ضَلَّ إِذَا كَانَتْ الشَّيَاطِينُ لَا تَفَارِقُ قَلْبَ الْكَافِرِ وَالْعَاصِي وَالضَّالِّ بِمَا يَبْثُونُ فِيهِ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْمَذْمُومَةِ الَّتِي هِيَ كَلَابٌ نَابِحَةٌ ، وَذَنَابٌ عَاوِيَةٌ ، وَسَبَاعٌ ضَارِيَةٌ ، وَأَصْنَافُ الْخَيْرِ إِنَّمَا تَرِدُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِوَاسِطَةِ الْمَلَائِكَةِ ، وَهِيَ لَا تَدْخُلُ مَوْضِعاً يَحُلُّ فِيهِ شَيْءٌ مِمَّا ذَكَرْنَا ، وَإِذَا لَمْ تَدْخُلْ . . لَمْ تَصِلْ إِلَى الْخَيْرِ الَّذِي يَكُونُ مَعَهَا وَلَمْ تَصِلْ إِلَيْهِ ؟

فَعَلَى هَذَا يَجِبُ أَنْ يَبْقَى كُلُّ كَافِرٍ عَلَى حَالِهِ ، وَمَنْ لَمْ يُخْلَقْ مُؤْمِناً مَعْصوماً . . فَلَا سَبِيلَ لَهُ إِلَى الْإِيمَانِ عَلَى هَذَا الْمَفْهُومِ !!

فَاعْلَمْ : أَنَّ هَذَا يَسْتَدْعِي عِلْمَ أَصْنَافِ الْقُلُوبِ ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ فِي هَذَا الْمَقَامِ ، وَالْقَوْلُ الْمُغْنِي فِي جَوَابِ مَا سَأَلْتَ عَنْهُ : أَنَّ لِلشَّيَاطِينِ غَفَلَاتٍ ، وَلِلْأَخْلَاقِ الْمَذْمُومَةِ عِزَمَاتٍ<sup>(١)</sup> ، كَمَا أَنَّ الْمَلَائِكَةَ لَهَا عَنِ الْقُلُوبِ غِيَّاتٌ ، وَلِتَوَاتِرِ الْخَيْرِ عَلَيْهَا فِتْرَاتٌ ، فَإِذَا وَجَدَ الْمَلَكُ كَمَا أَعْلَمْتُكَ قَلْباً خَالِياً وَلَوْ زَمَناً فَرْداً . . حَلَّ فِيهِ ، وَأَرَاهُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْخَيْرِ .

فَإِنْ صَادَفَ مِنْهُ قَبُولاً ، وَلِمَّا عَرَضَ عَلَيْهِ مِنَ الْخَيْرِ تَشَوُّفاً وَنِزَوْعاً . . أُوْرِدَ عَلَيْهِ مَا يَمْلُؤُهُ وَيَسْتَغْرِقُ لَبَّهُ .

(١) فِي (ر ، ت ، ض) : (عِدَمَات) .

وإن صادف منه ضجراً ، وسمع منه بجنود الشيطان استغاثةً ، وبالأخلاق  
الكلايية استعانةً . . رحل عنه وتركه .

ولهذا قلما خلا قلب عن لمة ملك أو نزغة شيطان .

[معنى عدم دخول الملائكة بيتاً فيه كلب]

فإن قلت : فأئي بيت فهم عن النبي صلى الله عليه وسلم في الخطاب ؟  
وأئي كلب أراد ؟

هل بيت القلب وكتب الخلق ، أم بيت اللبن وكتب الحيوان ؟  
فاعلم : أن الحديث خارج على سبب ، ومعناه وجملته :

أن المقصود بالإخبار عنه هو بيت اللبن ، وكتب الحيوان المعلوم ،  
ولا شك في ذلك ، ولكن يُستقرأ منه ما قلناه لك ، ويُستنبط من مفهومه  
ما نبهناك عليه ، وتتخطى منه إلى ما أشرنا لك نحوه ، ولا نكير في ذلك ؛  
إذا دل عليه العلم ، وحمله الاستنباط ، ولم تمجّ القلوب المستفتاة ، ولم  
تصادم به شيئاً من أركان الشريعة .

فلا تكن جامداً ، ولا تجزع من تشنيع جاهل ، ولا من نفور مقلد ؛  
فكثيراً ما ورد شرعٌ مقرونٌ بسببٍ فرأى أهل الاعتبار وجه تعدّيه عن سببه إلى  
ما هو في معناه ، ومشابهة له من الجهة التي تصلح أن يُعدّى بها إليه .

ولولا ذلك . . لما قال النبي صلى الله عليه وسلم : « رَبِّ مُبْلَغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ ، وَرَبِّ حَامِلٍ فَقْهِ إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ » (١) .

## سُؤَالٌ

[ما معنى عدم دخول الملائكة بيتاً فيه صورة ؟]

فإن قلت : فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : « لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتاً فِيهِ صُورَةٌ » (٢) وعُلِمَ السببُ الذي جاءَ هذا الحديثُ عليه وفيه ، فهل يعدُّ عَنْ سَبَبِهِ وَيُتَرَقَّى مِنْهُ إِلَى مِثْلِ مَا تُرْقَى مِنَ الْحَدِيثِ الْآخِرِ ؟

فهذا كما قيل : الحديثُ شجونٌ ، وإنَّ تَبَعْنَا هَذَا الْبَابَ . . لَمْ نَنْفَكْ مِنْهُ ، وَبَعْدَ عَلَيْنَا التَّخْلُصُ عَنْهُ .

نعم ، نترقى مِنْهُ إِلَى قَرِيبٍ مِنْ ذَلِكَ وَشَبْهِهِ ، وَيَكُونُ هَذَا الْحَدِيثُ مِنْبَهًا عَلَيْهِ .

وهو أَنَّ الصُّورَةَ الْمَنْحُوتَةَ قَدْ اتَّخَذَتْ آلِهَةً ، وَعُبدَتْ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَقَدْ نَبَّهَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قُلُوبَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى عَيْبِ فِعْلِ مَنْ رَضِيَ بِذَلِكَ ، وَنَقَّصَ إِدْرَاكَ مَنْ دَانَ بِهِ حِينَ قَالَ تَعَالَى مُخْبِراً عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ

(١) روى الشطر الأول البخاري ( ١٧٤١ ) ، والشطر الثاني أبو داود ( ٣٦٦٠ ) ، والترمذي ( ٢٦٥٦ ) ، وابن ماجه ( ٢٣٠ ) .

(٢) رواه البخاري ( ٣٢٢٥ ) ، ومسلم ( ٢١٠٦ ) .

السلام : ﴿ اتَعَبُودُونَ مَا لَنَنْحِتُونَ ﴾ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ .

فكان امتناع الملائكة من دخول بيت فيه صورة لأجل أن فيه ما عبد من دون الله سبحانه ، أو ما حكي به ما هو على مثاله .

ونترقى من ذلك المعتبر إلى أن القلب الذي هو بيت بناء الله سبحانه ليكون مهبطاً لملائكته ، ومحلاً لذكره ومعرفته وعبادته وحده دون غيره ، فإذا حل فيه معبود غير الله سبحانه وهو الهوى . . لم تقربه الملائكة أيضاً .



فإن قيل : فظاهر الحديث يقتضي منافرة الملائكة لكل صورة عموماً ، وما ذكرته الآن تعليلاً ينبغي ألا يقتضي إلا منافرة ما عبد ، أو ما نُحِتَ على مثاله .

قلنا : تشابهت الصور المنحوتة كلها في المعنى الذي قصد بها التصوير لأجله ، وهو مضارعة ذوات الأرواح ، وما نُحِتَ للعبادة إنما قصد به تشبيه ذي روح ، فلما كان هذا المعنى الجامع لها . . وجب تحريم كل صورة ، ومنافرة الملائكة لها .



فإن قيل : فما وجه الترخيص فيما هو رقم في ثوب ؟

قلنا : ذلك لأنها ليست مقصودة في نفسها ، وإنما المقصود الثوب الذي رُقِمَتْ فيه .



فإن قيل : فما بال النبات رُخصَ في محاكاتها بالتصوير ، وذاتُ أنواطٍ في العربِ مشهورةٌ معلومةٌ ؟

فاعلم : أنَّ ذاتَ أنواطٍ إنما كانت شجرةً في أيام العربِ الجاهليَّة تعلَّقُ عليها يوماً في السنة فاخرَ ثيابها ، وحلَّي نساءها ؛ لأجل اجتماعها عندها وراحتها في ذلك اليوم ، ولم يكونوا يقصدونها بالعبادة كما كانت تُقصدُ التماثيل المنحوتة والأصنام .

ولو كان ذلك . . ما سأل أصحابُ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم أن يجعلَ لهم ذاتَ أنواطٍ ، حتَّى أنكرَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم عليهم ذلك<sup>(١)</sup> ، ولو عبَدَتْ . . فقد عبَدَ كثيرٌ من خلقِ الله تعالى ؛ كالملائكة والشمس والقمر وبعض النجوم والمسيح عليه السلام وعلي رضي الله عنه ؛ ولم يُعبَدَ ما نُحِتَ على شكلِ النبات ، فلا تغب<sup>(٢)</sup> عن هذه الأرواح ، فما أبعدَ عن دركها من حرمة الله تعالى إياها ، فله الحمد كما هو أهله .



(١) رواه الترمذي ( ٢١٨٠ ) .

(٢) في ( ت ، ض ) : ( فلا يُعبَر ) .

## المرتبة الثانية<sup>(١)</sup> بيان أصناف أهل الاعتقاد المجرد

وَأَمَّا أَهْلُ الْإِعْتِقَادِ الْمَجْرَدِ عَنْ تَحْصِينِهِ بِالْعِلْمِ ، وَتَوْثِيقِهِ بِالْأَدَلَّةِ ، وَشِدَّةِ  
بِالْبِرَاهِينِ . . فَقَدْ انْقَسَمُوا فِي الْوُجُودِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ :

أَحَدُهُمْ : صَنَفٌ اعْتَقَدُوا مَضْمُونَ مَا أَقْرَأُوا بِهِ ، وَحَشَوْا بِهِ قُلُوبَهُمْ مِنْ غَيْرِ  
تَرَدُّدٍ وَلَا تَكْذِيبٍ أَسْرَوْهُ فِي أَنْفُسِهِمْ .

وَلَكِنَّهُمْ غَيْرُ عَارِفِينَ بِالِاسْتِدْلَالِ عَلَى مَا اعْتَقَدُوهُ ، وَذَلِكَ لِفَرْطِ بَعْدِهِمْ  
وِغْلَظِ طَبَائِعِهِمْ ، وَاعْتْيَاصِ طَرِيقِ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ ، وَيَقَعُ عَلَيْهِمْ اسْمُ الْمُوَحِّدِينَ .  
وَتَحَقَّقْنَا وَجُودَ أَمْثَالِهِمْ كَثِيرًا عَلَى عَهْدِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَالسَّلَفِ الصَّالِحِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ .

ثُمَّ لَمْ يَبْلُغْنَا أَنَّهُ اعْتَرَضَ أَحَدٌ إِسْلَامَهُمْ ، وَلَا أَوْجَبَ عَلَيْهِمُ الْخُرُوجَ مِنْهُ ،  
وَالْمَرُوقَ عَنْهُ ، وَلَا كُفُّوا مَعَ قُصُورِ فَهْمِهِمْ وَبَعْدِهِمْ عَنْ فَهْمِ ذَلِكَ بَعْلَمِ الْأَدَلَّةِ ،  
وَقِرَاءَةِ طَرِيقِ الْبِرَاهِينِ ، وَتَرْتِيبِ الْحِجَاجِ ، بَلْ تَرَكُوا عَلَى مَا هُمْ عَلَيْهِ .

وَهَؤُلَاءِ عِنْدِي مَعْذُورُونَ بَعْدَهُمْ ، وَمَقْبُولُونَ بِمَا تَوَافَقُوا عَلَيْهِ مِنْ  
إِقْرَارِهِمْ وَعَقْدِهِمْ ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ قَدْ عَذَرَهُمْ مَعَ غَيْرِهِمْ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ : ﴿ لَا  
يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ ، وَلَا يَخْرُجُونَ عَنْ مَقْتَضَى هَذِهِ الْآيَةِ بِحَالٍ .

(١) لفظ (المرتبة الثانية) : زيادة من اللجنة العلمية .

وسنبدي لك طريقاً من الاعتبار تعرف به صحة إسلامهم ، وسلامة  
توحيدهم إن شاء الله تعالى .



والصنف الثاني : اعتقدوا الحق مع ما ظهر منهم من النطق ، واعتقدوا  
إلى ذلك أنواعاً من المخايل ، قام في نفوسهم أنها أدلة ، وظنوها براهين ،  
وليست كذلك .

وقد وقع في هذا كثير ممن يشار إليه ، فضلاً عما دونهم ، فإن وقع إلى  
هذا الصنف من يزعم عليهم تلك المخايل بالقدح ، ويبطلها عليهم  
بالمعارضة أو الاعتراض . . لم يلتفتوا إليه ، ولا أصغوا لما يأتي به ،  
ويترفعوا أن يجاوبوه لما يحملون عليه من سوء الفهم ، أو رداءة الاعتقاد .  
وعندهم أن جميع تلك المخايل في باب الاستدلال أرسخ من شوامخ  
الجبال .

فمنهم من يعتقد دليلاً مذهب شيخه الرفيع القدر ، المطلع على العلوم .  
ومنهم من يكون دليلاً خبر آحاد .  
ومنهم من يكون دليلاً بعض احتمالات آية أو حديث صحيح .  
ولعمري ؛ إنهم ينبغي إذا صادفوا السنة باعتقادهم ، ولم يقفوا في شيء  
من الضلال . . أن يتركوا على ما هم عليه ، ولا يحركوا بأمر آخر .  
بل يغبطوا بذلك ويسلم لهم ؛ لئلا يكون إذا تبتع الحال معهم ربما

تَلَقُّوْا<sup>(١)</sup> شِبْهَةً ، أَوْ تَرَسَّخَ فِي نَفُوسِهِمْ بَدْعَةً يَعْسُرُ انْحِلَالُهَا ، أَوْ يَقْعُوا فِي تَكْفِيرِ مُسْلِمٍ أَوْ تَضْلِيلِهِ ، بَلَا سَبَبٍ كَبِيرٍ .

واعلم : أَنَّ اعتقادَ الحقائقِ وعلمَها مِنْ أَغْذِيَةِ النُّفُوسِ ، فَمَنْ رَغِبَ فِي أَكْمَلِهَا ، وَلَمْ يَقْنَعْ بِدُونِهَا ، وَحَصَلَ لَهُ ذَلِكَ . . قَوِيَ بِهِ ، وَمَنْ قَنَعَ بِأَيْسَرِهَا ، وَلَمْ تَطْمَحْ هِمَّتُهُ إِلَى مَا هُوَ أَعْلَى مِنْ ذَلِكَ . . ضَعُفَ ، وَلَكِنَّهُ يَعِيشُ عَيْشَ الضَّعِيفِ ، وَإِنَّمَا يَهْلِكُ مَنْ لَا بُلْغَةَ لَهُ وَلَا يَجِدُهَا ، أَوْ يَجِدُهَا وَلَكِنَّهَا تَكُونُ مَشْوِيَةً بِمَضَرَّةٍ بَدْعَةٍ ، وَسُمُومٍ كَفِيرٍ .

فَلَا تَذْهَلْ عَمَّا يَشَارُكَ إِلَيْهِ ، فَإِنَّمَا الْمَرْغُوبُ تَنْبِيهُكَ ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .  
وَقَلَّ مَا بَيْنَ الصَّنَفِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنْ التَّفَاوُتِ مِنْ حَيْثُ إِنَّ أَوْلَئِكَ مَقْلُدُونَ فِي مَذْهَبِهِمْ ، وَهَؤُلَاءِ مِثْلُهُمْ وَهُمْ مَقْلُدُونَ فِيمَا يَعْتَقِدُونَهُ دَلِيلًا ، غَيْرَ أَنَّهُمْ أَوْثَقُ رِبَاطًا مِنَ الْأَوَّلِينَ ؛ لِأَنَّ أَوْلَئِكَ إِنْ وَقَعَ إِلَيْهِمْ مَنْ يَشْكُكُهُمْ . . رَبَّمَا شَكُّوا وَانْحَلَّ رِبَاطُ عَقْدِهِمْ ، وَهَؤُلَاءِ فِي الْأَغْلَبِ لَا سَبِيلَ إِلَى انْحِلَالِ عَقُودِهِمْ ؛ إِذْ لَا يَرُونَ أَنْفُسَهُمْ أَنَّهُمْ مَقْلُدُونَ ، وَإِنَّمَا يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُسْتَدَلُّونَ عَارِفُونَ ، فَلِهَذَا كَانُوا أَحْسَنَ حَالًا ، وَأَثْبَتَ إِيْمَانًا .

(١) فِي ( ر ، ت ، ض ) : ( تَلَقُّوْا ) .

والصنف الثالث : أقرؤوا واعتقدوا كما فعل الذين من قبلهم ، وقد عدّموا النظر<sup>(١)</sup> أيضاً .

ولكنّهم لعدم سلوكهم سبيله مع القدرة عليه ، ومعهم من الذكاء والفطنة والتيقّظ ما لو نظروا . . لعلموا ، ولو استدّلوا . . لتحقّقوا ، ولو طلبوا . . لأدركوا سبيل المعارف ووصلوا ، ولكنهم آثروا الراحة ، ومالوا إلى الدّعة ، واستبعدوا طريق العلم ، واستثقلوا الأعمال الموصلة إليه ، وقنعوا بالعود في حضيض الجهل .

فهؤلاء فيهم إشكالٌ عند كثير من الناس في البديهة ، ويتدّد في حالهم نظرٌ .

وهل يُسمّون عصاةً أو غير ذلك ؟ يحتاج إلى تمهيد آخر ليس هذا مقامه .  
والالتفات إلى هذا الصنف أوجب خلاف المتكلّمين في العوام على الإطلاق ، من غير تفريق بين بليد بعيد ومتيقّظ فطن ، فمنهم من لم ير أنّهم مؤمنون ، ولكن لم يحفظ عنهم أنّهم أطلقوا اسم الكفر عليهم .

ولعلّك تقول : إنّ مذهبهم المشهور أنّ المحل لا يخلو عن الصفة إلّا إلى ضدها ، فمن لم يحكم له بالإيمان . . حكم عليه بالكفر ، كما أنّ من لم يحكم له بالحركة . . حكم عليه بالسكون ؛ وكذلك الحياة والموت ،

(١) في ( ث ، ذ ) : ( العلم ) بدل ( النظر ) .

والعلم والجهل ، وسائر ما له ضد من الصفات .

قلنا : فلئن صحَّ ذلك في الصفات التي هي أعراض . . فقد لا يصحَّ في الأوصاف التي هي أحكام ، والإيمان والكفر ، والهداية والضلال ، والبدعة والسنة ربَّما كانت من قبيل الأحكام لا من قبيل الأعراض ، وإنَّما ذكرت لك هذا في معرض التشكيك ؛ لتنظر في شعوب ما نورد على ذلك .

ومنهم من أوجب لهم الإيمان ، ولكن أوجب لهم المعرفة وقدَّرها لهم ، وعجزهم عن العبارة ، ووجوب العبارة في الشرع ساقطة على هذا النحو . وهؤلاء لم يخالفوا المذكورين قبلهم ؛ لأنَّ أولئك سلَّبوا الإيمان عمَّن لم يصدر اعتقاده عن دليل ، وهؤلاء أوجبوا الإيمان لمن أضافوا إليه المعرفة المشروطة في صحة الإيمان .

وإنَّما فرَّوا عن الشناعة الظاهرة ، فتستروا عن الجمهور بهذا الاحتمال ، وزادوا على أنفسهم أنَّهم ألُّموا بقول من جعل المعارف كلَّها ضرورية ، ولم يشعروا بذلك حين قالوا : إنَّما عجزت العامة عن سرد الدليل ، ونظم العبارة عنه ، والعبارة لا تجب عليهم ؛ لأنَّهم إذا نبَّهوا أو عرَضَ عليهم ما قرَّب من الألفاظ ، واعتادوا من المخاطبات دلائل الحدث<sup>(١)</sup> ، ووجه الافتقار إلى المُحدث بعد تقرير الحدوث ، وعددوا من هذه المعارف كثيراً . . وجدوا أنفسهم عارفين بذلك .



(١) في (ث ، ذ) : (دلائل الحدوث) .

واعلم : أن مَنْ يَقُولُ : إِنَّ المعارفَ كُلَّها ضروريةٌ هكذا يقولُ : إنما افتقرَ الناسُ إلى التنبيهِ ، ولمَ يَتمرَّنُوا على العبارةِ على غوامضِ العلومِ ، وإلاَّ . . . فهُمُ إِذَا نُبِّهُوا عليها وتَلَطَّفَ بِهِمْ في تفهيمِها بالنزولِ إلى ما أَلْفَوْهُ مِنَ العباراتِ . . . وجدُّوا أَنفُسَهُمْ غيرَ منكِّرةٍ لِمَا نُبِّهُوا عليه ، وسارعُوا إلى أُلْفَتِهِ .

ومثالُ هذا كَمَنْ غابَ عنه شيءٌ كانَ معه ، أو إنسانٌ يصحبُهُ أو رآهُ فَنَسِيَهُ وَغَفَلَ عنه لأجلِ غيبيتهِ ، ثُمَّ رآهُ بعدَ ذلكَ فتذكَّرَ ؛ فإنه لا يُظَنُّ إلاَّ أَنَّهُ كانَ عارفاً بهِ ، لكنَّهُ ناسٍ لَهُ أو غافلٌ عنه ، ولولا عرفانُهُ بهِ . . . ما وجدَ عدمَ الإنكارِ وسرعةَ الألفةِ لَهُ عندَ رؤيتهِ .

وَمِنَ المتكلمينَ أيضاً مَنْ أوجبَ لَهُمُ الإيمانَ معَ عدمِ المعرفةِ المشروطةِ عندَ أولئك .

وأيُّ الآراءِ أحقُّ بالحقِّ وأوْلَى بالصوابِ ؟

ليسَ ذلكَ مِنْ غرضنا في هذا الموضعِ ، وإنَّما غرضنا تبعيدُ<sup>(١)</sup> ما أشاعَهُ في « الإحياءِ » أهلُ الغلوِّ والإغلاء<sup>(٢)</sup> ، فلا نفتحُ مثلَ هذا البابِ وقد أبدينا مِنْ وجهِ ذلكَ في « مراقبي الزُّلْفِ » ما يغني فيها بإذنِ الله عزَّ وجلَّ .

(١) في (ث ، ذ) : (تقييد) .

(٢) قوله : (الغلو والإغلاء) سقط من (ت ، ض) .

## فَصْلٌ

[في تصنيف آخر لأهل الاعتقاد]

بقي في بيان أصناف أهل الاعتقاد المجرد تفصيل آخر من جهة أخرى ،  
هو من تتمّة ما مضى .

فليعلم : أن ما منهم صنف إلا وله على التقريب ثلاثة أحوال ، لا يستبدُّ  
أحدهم من أحدها بحكم الاعتقاد الضروري .

فإحدى<sup>(١)</sup> الحالات لهم : أن يعتقد أحدهم جميع أركان الإيمان على  
ما يكمل عليه في الغالب ، لكنّه على طريق التقليد كما سبق .



الحالة الثانية : ألا يعتقد إلا بعض الأركان ممّا فيه خلاف إذا انفرد ولم  
ينصف إليه في اعتقاده سواه . . هل يكون به مؤمناً أو مسلماً ؟

وذلك مثل أن يعتقد وجود الواحد فقط ، أو يعتقد أنّه موجود حي  
لا غير ، وأمثال هذه التقديرات ، ويخلو عن اعتقاد باقي الصفات خلواً  
كاملاً لا يخطر بباله ، ولا يعتقد فيها حقاً ولا باطلاً ولا صواباً ولا خطأ ،  
ولكنّ القدر الذي يعتقده من الأركان موافق للحق غير مشوب بغيره .



(١) في (ر) : ( فأصفي ) .



الحالة الثالثة : أن يعتدّ الوجود كما قلناه ، أو الوجود والوحدانية والحياة ، ويكون فيما يعتدّه في باقي الصفات على ما لا يوافق الحقّ على ما هو عليه ممّا هو بدعة أو ضلالة وليس بكفر صراح .

فالذي يدلّ عليه العلم ، ويستنبط من ظواهر الشرع :

أنّ أرباب الحالة الأولى - والله أعلم - على سبيل نجاة ، ومسلّك خلاص ، ووصف إيمان ، أو إسلام .

وسواء في ذلك الصنف الأول والثاني من أهل الاعتقاد .

ويبقى الصنف الثالث على مُحتملات النظر كما نبّهناك عليه .

وأما أهل الحالة الثانية - وهي الاقتصار على الوجود المفرد ، أو الوجود ووصف آخر معه ، مع الخلو عن اعتقاد سائر صفات الكمال والجلال وأحكامها - : فالمقدمون من السلف لم يُشتهر عنهم في صورة هذه المسألة ما يُخرج صاحب هذا العقد عن حكم الإيمان أو الإسلام .

والمتأخرون مختلفون ؛ فكثيرٌ خاف أن يُخرج من اعتدّ وجود الله سبحانه وإظهار الإقرار به وبنبيّه صلى الله عليه وسلّم من الإسلام ، ولا يبعد أن يكون كثيرٌ ممن أسلم من الأجلاف والرُعِيان ، وضعفاء النساء والأتباع هذا عقدّه بلا مزيد عليه ، ولو سُئلوا واستكشِفُوا عن الله عزّ وجلّ : هل له إرادة أو بقاء أو كلام أو ما شاكل ذلك ، وهل له صفات معنويّة ليست هي

هو ، ولا هي غيره .. ربّما وُجدوا يجهلون هذا ولا يعقلون وجه ما يخاطبون به .

وكيف يُخرج من اعتقد وجود الله تعالى ووحانيته مع الإقرار بالنبوة من حكم الإسلام ، والنبي صلى الله عليه وسلم قد رفع القتال والقتل عنهم ، وأوجب حكم الإيمان أو الإسلام لمن قال : لا إله إلا الله ، وعقد عليها ؟<sup>(١)</sup> .  
وهذه الكلمة لا تقتضي أكثر من اعتقاد الوجود مع الوحدة في الظاهر ، وعلى البديهة من غير نظر .

ثم سمعنا عمّن قالها في صدر الإسلام أنّه لم يُعلم بعدها إلا فرائض الوضوء والصلاة ، وهيئات الأعمال البدنية ، والكفّ عن أذى المسلم . ولم يبلغنا أنّهم تدارسوا علم الصفات وأحوالها .

ولا هل الله تعالى عالم بعلم ، أو عالم بنفسه ؟  
أو هو باق ببقاء ، أو هو باق بنفسه ؟

وأشبه هذه المعارف ، ولا يدفع ظهور هذا إلا معاند ، أو جاهل بسيرة السلف وما جرى بينهم .

ويدل على قوّة هذا الجانب في الشرع : أنّ من استكشف منه على هذه

(١) يشير إلى ما رواه البخاري (٢٩٤٦) ، ومسلم (٢١) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه : « أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا : لا إله إلا الله ، فمن قال : لا إله إلا الله . . فقد عصم مني نفسه وماله إلا بحقه ، وحسابه على الله » .

الحالة وتحققت منه ، وأبى أن يُدعن لتعلم ما زاد على ما عنده . . لم يُفت أحدٌ بقتله ولا استرقاقه ، والحكمُ عليه بالخلود في النار عسيرٌ جداً ، وخطرٌ عظيمٌ ، مع ثبوت الشرع بأن « مَنْ قَالَ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . . دخل الجنة » (١) .



ولعلك تقول : قد قال في مواطنٍ آخر : « إلا بحقها » (٢) ، ثم تقول : اعتقاد باقي (٣) الصفات التي بها يكون اعتقاد جلال الله عز وجل وكمالِه مِنْ حقها .

نعم ، هي مِنْ حقها عند مَنْ بلغه أمرها ، وسمع بها أن يعتقدها ، وأما مَنْ خلا مِنْ اعتقادها ، ولم يتفق له أن يتلقنها ولم يسمع بها . . ففيه نرى هذا النظر ، وعليه يقع مثل هذا الاحتفاظ ، وفي مثله يخاف أن يطلق عليه اسم الكفر .

هذا ؛ وأنت تسمعُ عن الله عز وجل يقول في الآخرة : « أخرجوا مِنَ النار مَنْ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ إِيْمَانٍ » ، وذكرَ مِنَ المِثْقَالِ إِلَى الذَّرَّةِ والخردلة مِنَ الإِيْمَانِ ، إِلَى أَنْ يُخْرَجَ مِنْهَا مَنْ لَمْ يَعْمَلْ حَسَنَةً قَطُّ (٤) ، فما يدريك أن يكون

(١) رواه الترمذي ( ٢٦٣٨ ) .

(٢) رواه البخاري ( ٣٩٣ ) من حديث أنس رضي الله عنه ، ومسلم ( ٢١ ) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .

(٣) في غير ( ر ) : ( اعتقادنا في ) .

(٤) كما رواه البخاري ( ٢٢ ) ، ومسلم ( ١٨٣ ) .

هؤلاء وأمثالهم المرادين ؛ لأنَّ التقدير وقع في الإيمان لا في الأعمال ؟!

فإن قلت : فإنَّ من الناس وأئمة العلماء مَنْ لم يُوجب الإيمان لمن اعتقد جميع الأركان إذا لم يصحبها معرفة ، ولم يعضدها دليل ، فكيف لمن فاتته اعتقاد بعضها أو جلها ؟!

قلنا : قد أريناك وجه الاعتراض على هذا المذهب ، ونبّهناك على بُعد أهله عن وجه<sup>(١)</sup> الحق فيه ، وأنهم أرباب تعسف ، ولو استقصي مع كثير منهم القول في ذلك . . لبدا له أنه نسب لما يظهر له من قصوره عن معرفة شرطها في صحّة إيمان غيره ، ولأثر من حينه الركون إلى ما رأيناه أولى به من رأيه ، وأحق بالصواب والعدل من مذهبه .

ثم بعد ذلك تراهم حين اجتروا على سلب الإيمان عنهم . . لم يثبتوا اسم الكفر عليهم ، ثمَّ يُعرضوا على الاستتابة إن كانت من مذهبهم ، ثمَّ يُحكم فيهم بالقتل والاسترقاق .

فإذا تأملت هذا . . لم يخف عليك عيب ما قالوه ، ونقص<sup>(٢)</sup> ما مالوا إليه .

فلنرجع إلى ما نحن بسبيله ، ونستعين بالله عز وجل فنقول :

(١) في (ث ، ذ) : (درجة) .

(٢) في (ث ، ذ) : (ونقص) .

وأما أربابُ الحالةِ الثالثة - وهي اعتقادُ البدعةِ في الصفاتِ أو في بعضها - : فإنَّ حَكَمَنَا بصحةِ إيمانِ أهلِ الحالةِ المذكورةِ قبلَ هذا أو إسلامِهِمْ .. حَقَّقْنَا أمرَ هؤلاءِ فيما اعتقدُوهُ ؛ إذْ لَمْ يَقِفُوا فيه بوجهِ قصدِ يقطعُهُمْ عَنِ اتِّصالِ العذرِ ؛ لأنَّ هؤلاءِ قد حصلَ لَهُمْ في العقدِ ما هوَ شرطُ الخلاصِ والنجاةِ مِنَ الهلاكِ الدائمِ ، وأُصِيبُوا فيما وراءَ ذلك .

فإنَّ أَمَكْنَ رُدُّهُمْ في دارِ الدنيا ، وزجرُهُمْ عَنْهُ إنَّ أَظهَرُوا التَّمَنُّعَ عَنِ الإقْلَاعِ ، والرجوعِ بالعقوبةِ المؤلمةِ دونَ قتلٍ .. كانَ ذلك .

وإنَّ فاتوا بالموتِ .. لَمْ يُقَصِّرْ بِهِمْ في اعتقادِهِمْ عَنْ أربابِ الحالةِ الثانيةِ المذكورةِ قبلَهُمْ ، واللهُ تعالى أعلمُ بالناجِي والهاكِكِ مِنْ خَلْقِهِ ، والمطيعِ والعاصِي مِنْ عِبَادِهِ .

غَيْرَ أَنَّ هَذَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَذْهَبَ مَنْ نَظَرَ فِي خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى بِعَيْنِ الرَّأفَةِ وَالرَّحْمَةِ ، وَلَمْ يَدْخُلْ بَيْنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَيْنَ عِبَادِهِ فِيما غَابَ عَنْهُ عِلْمُهُ ، وَعُدِمَ فِيهِ سَبِيلُ الْيَقِينِ ، وَفَهُمْ مَعْنَى قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ .

فإنَّ قُلْتَ : وأينَ أنتَ مِنْ تَكْفِيرِ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ فِي الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ لَجَمِيعِ أَهْلِ الْبِدْعِ عَامَّةً وَخَاصَّةً ؟ وَقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي

القدرية : « إِنَّهُمْ مَجُوسٌ هَذِهِ الْأُمَّةُ » ؟ (١) .

وقوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « سَتَفْتَرِقُ أُمَّتِي عَلَى ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ فِرْقَةً ، كُلُّهَا فِي النَّارِ إِلَّا وَاحِدَةً » ؟ (٢) .

وقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قَوْمٍ يَخْرَجُونَ عَلَى خَيْرٍ (٣) فِرْقَةٍ مِنَ النَّاسِ : « يَقُولُونَ بِقَوْلِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ أَوْ مِنْ قَوْلِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ ، يَمُرُّونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمُرُّ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ » ؟ (٤) .

والأحاديث الواردة فيمن اعتقد شيئاً من الأهواء والبدع كثيرة غير هذه ، مما يوجب في الظاهر تكفيرهم بالإطلاق .

فاعلم : أنه إن كان كفرهم كثير من العلماء . . فلقد أبقى عليهم دينهم وتردد فيهم كثيراً كثير منهم ، وكل فريق منهم في مقابلة من خالفه ، فليقع التحاكم عند العالم الأكبر ، المؤيد بالعصمة سيد البشر ، إمام المتقين صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ فهو صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حين قال : « الْقَدَرِيَّةُ

(١) رواه أبو داود (٤٦٩١) ، وتتمة الحديث : « إن مرضوا . . فلا تعودوهم ، وإن ماتوا . . فلا تشهدوهم » .

(٢) رواه ابن ماجه (٣٩٩٢) .

(٣) قوله : ( خير ) سقط من ( ش ، خ ) ، وللفائدة انظر « فتح الباري » (٢٩٥/١٢) .

(٤) رواه أبو داود (٤٧٦٧) ، والترمذي (٢١٨٨) ، وأصله عند البخاري (٣٦١١) ، ومسلم (١٠٦٦) إلا أن فيه : ( من خير قول البرية ) بدل ( من قول خير البرية ) ، وهي كذلك في ( ت ، ض ) .

مَجُوسُ هَذِهِ الْأُمَّةِ .. فما فِقَهُ أَنْ أَضَافَهُمْ إِلَى الْأُمَّةِ ؟ وما حِكْمَةُ أَنْ لَمْ يَقُلْ : ( مجوسٌ ) عَلَى الْإِطْلَاقِ ؟

وَحِينَ أَخْبَرَ عَنْ هَذِهِ الْفَرْقِ أَنَّهُمْ فِي النَّارِ فَهَلْ أَخْبَرَ أَنَّهُمْ خَالِدُونَ فِيهَا ؟  
وَحِينَ قَالَ : « يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ » .. فَقَدْ قَالَ مُتَّصِلًا بِآخِرِ هَذَا الْقَوْلِ : « وَتَتَمَارِي فِي الْفُوقِ »<sup>(١)</sup> ، وما مَوْضِعُ هَذَا التَّمَارِي مِنَ الْمَثَلِ الَّذِي ضَرَبَهُ فِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟  
فَمَا لِي أَرَاكَ تَلَاخُظُ جِهَةً وَتَتْرِكُ أُخْرَى ، وَتَذْكُرُ شَيْئًا وَتَذْهَلُ عَنْ غَيْرِهِ ؟ !  
عَلَيْكَ بِالْعَدْلِ .. تَكُنْ مِنْ أَهْلِهِ ، وَاسْتَعْمِلِ التَّفْطَنَ .. تَشَاهِدِ الْعَجَائِبَ الْمَعْجِبَةَ ، وَتَفْهَمْ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ﴾ .

### فَضْلُكَ

#### [ فِي الْإِعْتِقَادِ الْمَجْرَدِ عَنِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ ]

وَلَمَّا كَانَ الْإِعْتِقَادُ الْمَجْرَدُ عَنِ الْعِلْمِ بِصَحْتِهِ ضَعِيفًا ، وَتَفَرُّدُهُ عَنِ الْمَعْرِفَةِ

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ ( ٥٠٥٨ ) ، وَفِي ( ش ، خ ) : ( فِي الْقَوْلِ ) بَدَلَ ( فِي الْفُوقِ ) ، وَفِي بَقِيَةِ النُّسخِ : ( فِي الْفَرْقِ ) ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ « صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ » ، وَبِتَمَارِي : يَشْكُ ، وَالْفُوقُ : مَوْضِعُ الْوَتَرِ مِنَ السَّهْمِ ، وَالْمَعْنَى : يَشْكُ الرَّامِي هَلْ فِي الْفُوقِ شَيْءٌ مِنْ أَثَرِ الصَّيْدِ أَمْ لَا ؟ فَكَذَلِكَ قِرَاءَتُهُمْ لَا تَحْصُلُ لَهُمْ مِنْهَا فَائِدَةٌ . « عَمْدَةُ الْقَارِي » ( ٦٢ / ٢٠ ) .

قريباً مِنْ واهٍ . . أُلْقِيَ عَلَيْهِ شَبُهَ الْقَشْرِ الثَّانِي مِنَ الْجُوزِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ الْقَشَرَ يُؤْكَلُ  
مَعَ مَا هُوَ عَلَيْهِ صَوَانٌ ، وَإِذَا انْفَرَدَ . . أَمَكَنَ أَنْ يَكُونَ طَعَاماً لِلْمَحْتَاجِ ،  
وَبَلَاغاً لِلْجَائِعِ .

وَبِالْجُمْلَةِ : فَهُوَ لِمَنْ لَا شَيْءَ مَعَهُ خَيْرٌ مِنْ فَقْدِهِ ، وَكَذَلِكَ اعْتِقَادُ  
التَّوْحِيدِ ، وَإِنْ كَانَ مَجْرَداً عَنْ سَبِيلِ الْمَعْرِفَةِ وَغَيْرِ مَنْوِطٍ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَدَلَّةِ  
ضَعِيفاً . . فَهُوَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَعِنْدَ لِقَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ خَيْرٌ مِنَ التَّعْطِيلِ  
وَالْكُفْرِ ، وَمَتَى رَكِبَ أَحَدٌ غَيْرَ هَذَا . . فَقَدْ وَقَعَ فِي أَعْظَمِ الْحَرَجِ وَالنُّكْرِ ،  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .





## بيان أرباب المرتبة الثالثة وهي توحيد المقربين

اعلم : أنَّ الكلامَ في هذا النوعِ مِنَ التوحيدِ لَهُ ثلاثةُ حدودٍ :

أحدها : أنَّ يتكلمَ في الأسبابِ التي توصلُ إليه ، والمسالكِ التي يعبرُ عليها نحوهُ ، والأحوالِ التي يتخذها لحصوله كما قدره العزيزُ العليمُ ، واختارَ ذلكَ ورضيهُ وسمَّاهُ : الصراطُ المستقيمُ .



والحدُّ الثاني : أنَّ يكونَ الكلامُ في عينِ ذلكَ التوحيدِ ونفسه وحقائقه ، وكيفَ يُتصورُ وصولُ السالكِ إليه والطالبِ له قبلَ وصوله إليه ، وانكشافه له بالمشاهدة .



والحدُّ الثالثُ : في ثمراتِ ذلكَ التوحيدِ وما يلقي أهلهُ به ، ويطلعون عليه بسببه ، ويكرمون به من أجله ، ويتحفون من فوائده المزيد من جهته .



فأمَّا الحدُّ الأولُ : فالكلامُ عليه ، والبيانُ له ، والكشفُ لدقائقه ، وبذله للصغيرِ والكبيرِ . . مأمورٌ به ، مشدَّدٌ في أمره ، متوعَّدٌ بالنارِ على كتمه ، فيه بُعثَ الأنبياءُ ، ومن أجله أُرسلَ الرسلُ ، وبيانه للناسِ كافةً نزلتْ من

عند الله عز وجل على أمانة وحيه الصحف والكتب ، ولتقع الثقة في القلوب بتحقيقه وتصديقه أُيِّدَت الرسل بالمعجزات ، والأولياء بالكرامات ؛ لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل .

وعليه أخذ الله الميثاق على الذين أوتوا الكتاب ليسيئنه للناس ولا يكتُمونه ، وفيه أنزل الله تعالى : ﴿ يَأَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ ﴾ .

وإياه عنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله : « مَنْ سُئِلَ عَنْ عِلْمٍ يَعْلَمُهُ فَكْتَمَهُ . . أُلْجِمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِلِجَامٍ مِنْ نَارٍ » <sup>(١)</sup> .

وجميع ذلك محصور في اثنتين : العلم بالعبرة ، والعمل بالسنة .  
وهما مبنيان على اثنتين : الحرص الشديد ، والنية الخالصة .  
والشرط في تحصيلهما اثنان : نظافة الباطن ، وسلامة الجوارح .  
ويُسمى جميع ذلك بعلم المعاملة .

وأما الحد الثاني : فالكلام فيه أكثر ما يكون على طريقة ضرب الأمثال ؛ تشبيهاً بالرمز تارة ، وتارةً بالتصريح ، ولكن على الجملة بما يناسب علوم الظواهر .

(١) رواه أبو داود ( ٣٦٥٨ ) ، والترمذي ( ٢٦٤٩ ) ، وابن ماجه ( ٢٦٦ ) .

ولكن يَشْرُفُ بذلك اللَّيْبُ الحاذقُ على بعضِ المرادِ ، ويفهمُ منه كثيراً  
مِنَ المقصودِ ، وينكشفُ له جُلُّ ما يُشارُ إليه إذا كانَ سالماً مِنْ شركِ  
التعصُّبِ ، بعيداً مِنْ هَوَّةِ الهوى ، نظيفاً مِنْ دنسِ التقليدِ .



وأما الحدُّ الثالثُ : فلا سبيلَ إلى ذكرِ شيءٍ مِنْهُ إلاَّ معَ أهلِهِ بعدَ علمِهِمْ بِهِ  
على سبيلِ التذكُّارِ ، لا على سبيلِ التعليمِ .

### فَضْلُكَ

[في بيانِ علَّةِ أحكامِ حدودِ توحيدِ المقربينَ]

إنَّما كانتْ أحكامُ هذهِ الحدودِ الثلاثةِ على ما وصَّفنا ؛ لأنَّ الحدَّ الأوَّلَ  
فيه محضُ النصحِ للخلقِ ، والاستنقاذُ لَهُمْ مِنْ غمراتِ الجهلِ ، والتنكيبُ  
بِهِمْ عَنْ مهاويِ العطبِ ، وقودُّهُمْ إلى معرفةِ هذا المقامِ وما وراءَهُ ممَّا هوَ  
أعلى مِنْهُ ممَّا لَهُمْ فِيهِ الملكُ الأكبرُ وفوزُ الأبدِ ، وقد بُيِّنَ لَهُمْ غايةُ البيانِ ،  
وأُقيِمَ عَلَيْهِ واضعُ البرهانِ ، وهوَ مبدأُ الطريقِ ، وأوَّلُ سبيلِ السعادةِ .

فمَنْ عَجَزَ عَنْ ذَلِكَ . . . كَانَ عَنْ غَيْرِهِ أَعْجَزَ ، وَمَنْ سَلَكَهُ عَلَى اسْتِقَامَةٍ . .  
فَالْغَالِبُ عَلَيْهِ الْوَصُولُ ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ، وَمَنْ  
وَصَلَ . . . شَاهِدَ ، وَمَنْ شَاهَدَ . . . عِلْمَ ، وَذَلِكَ غَايَةُ الْمَطْلُوبِ ، وَنَهَايَةُ  
الْمَرْغُوبِ وَالْمَحْبُوبِ .

وَمَنْ قَعَدَ . . حُرِّمَ الْوُصُولَ وَمَا بَعْدَهُ ، ﴿ وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ .

وَمَنْ غَابَ . . لَمْ تَنْفَعُهُ الْأَخْبَارُ ، وَلَمْ يَفِدْهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَحَادِيثِ .

وأيضاً : فَإِنَّ الْإِخْبَارَ بِمَا وَرَاءَ الْحَدِّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي عَلَى جَهَةِ كَشْفِهِ لِلخَلْقِ كَافَّةً لَوْ أَمَكْنَ بِمَا عُهِدَ مِنَ الْكَلَامِ ، وَجَرَى بَيْنَ النَّاسِ مِنْ عَرَفِ التَّخَاطُبِ . . كَانَ فِيهِ زِيَادَةٌ مُحَنَةٍ ، وَسَبَبُ فِتْنَةٍ عَلَى أَكْثَرِهِمْ مِمَّنْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْمَقَامِ ، وَذَلِكَ لَغُرَابَةِ الْمَعْلُومِ ، وَكَثْرَةِ غَمُوضِهِ ، وَدَقَّةِ مَعْنَاهُ ، وَعُلُوِّهِ فِي مَنَازِلِ الرَّفْعَةِ ، وَبَعْدِهِ بِالْجَمَلَةِ وَالتَّفْصِيلِ عَنْ جَمِيعِ مَا عُهِدَ فِي عَالَمِ الْمَلِكِ وَالشَّهَادَةِ ، وَخُرُوجِهِ عَنْ تِلْكَ الْحُدُودِ الْمَأْلُوفَةِ ، وَمُبَايَنَتِهِ لِكُلِّ مَا نَشَأُوا عَلَيْهِ وَلَمْ يَشَاهِدُوا غَيْرَهُ مِنْ مُحَسُّوسَاتٍ وَمَعْقُولَاتٍ وَضُرُورِيَّاتٍ وَنَظَرِيَّاتٍ .

فَلَمَّا كَانَ لَا يُدْرِكُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ بِقِيَاسٍ ، وَلَا يُتَصَوَّرُ بِوَاسِطَةِ لَفْظٍ ، وَلَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ حَقِيقَةٌ مِثْلُ ؛ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ ﴾ ، وَحُكِيَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَالَ : ( لَيْسَ عِنْدَ النَّاسِ مِنْ عِلْمِ الْآخِرَةِ إِلَّا الْأَسْمَاءُ ) ، وَأَرَادَ مَنْ لَمْ يَنْكَشِفْ شَيْءٌ لَهُ مِنْ عِلْمِهَا وَحَقَائِقِهَا فِي الدُّنْيَا ، وَأَيْضاً فَلَوْ جَازَ الْإِخْبَارُ بِهَا لِغَيْرِ أَهْلِهَا . . لَمْ يَكُنْ لَهُمْ سَبِيلٌ إِلَى تَصَوُّرِهَا إِلَّا عَلَى خِلَافِ مَا هِيَ عَلَيْهِ بِمَجَرَّدِ تَقْلِيدٍ ، وَيَتَطَرَّقُ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِ الْغَفْلَةِ وَمِنْ ذَوِي التَّصَوُّرِ<sup>(١)</sup> جُحُودٌ وَتَفْنِيدٌ . . فَلِهَذَا

(١) فِي غَيْرِ ( ث ، ذ ) : ( الْقُصُور ) .

أَمُرُوا بِالْكَتْمِ إِشْفَاقًا عَلَى مَنْ حُجِبَ عَنِ الْعُلُومِ .

ولهذا قَالَ سَيِّدُ الْبَشَرِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا تُحَدِّثُوا النَّاسَ بِمَا لَمْ تَصِلْهُ عُقُولُهُمْ ، أَتُرِيدُونَ أَنْ يُكَذِّبَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ۚ » (١) .

وقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا حَدَّثَ أَحَدُكُمْ قَوْمًا بِحَدِيثٍ لَا تَبْلُغُهُ عُقُولُهُمْ . . إِلَّا كَانَ عَلَيْهِمْ فِتْنَةٌ » (٢) .

وعلى هذا يُخْرِجُ قَوْلُ الْمَشَايخِ : إِفْشَاءُ سِرِّ الرُّبُوبِيَّةِ كُفْرٌ .

وَلَا تُرَدُّ مَزِيدَ بَحْثٍ عَنْ عِلْمٍ سِرٍّ مُوجِبٍ لِلْكَتْمِ بَعْدَ فَهْمِكَ لِهَذَا الْقَوْلِ .

رَزَقَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ قُلُوبًا وَاعِيَةً لِلْخَيْرِ ؛ إِنَّهُ وَلِيُّ كُلِّ صَالِحٍ وَبَرٍّ .

### فَضَائِلُ

[فِي أَصْنَافِ الْمُقْرَبِينَ]

وَإِذَا عَلِمْتَ أَنَّ الْحَدَّ الْأَوَّلَ قَدْ تَقَرَّرَ عِلْمُهُ فِي كِتَابِ الرِّوَايَةِ وَالْدِّرَايَةِ ؛ وَمِلَيْتَ مِنْهُ الطَّرِيقَ ، وَكَثُرَتْ بِهِ فِي الْمَحَافِلِ الدَّرُوسُ ، وَهُوَ غَيْرُ مُحَجَّبٍ عَنْ طَالِبٍ ، وَلَا مَمْنُوعٌ عَنْ رَاغِبٍ ، قَدْ أَمَرَ الْجَهَّالُ بِهِ أَنْ يَتَعَلَّمُوهُ ،

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ ( ١٢٧ ) مَوْقُوفًا عَلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَرَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي « الْأَوْسَطِ » ( ٨١٩٢ ) مَرْفُوعًا ، وَابْنُ بَيْهَقٍ فِي « الشَّعْبِ » ( ١٦٣١ ) بِنَحْوِهِ .

(٢) رَوَى مُسْلِمٌ نَحْوَهُ مَوْقُوفًا عَلَى ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَمَا فِي « شَرْحِ صَحِيحِ مُسْلِمٍ » ( ٧٦ / ١ ) ، وَهُوَ مَرْفُوعٌ مِنْ رِوَايَةِ الْعَقِيلِيِّ فِي « الضَّعْفَاءِ » ( ٩٣٧ / ٣ ) بِنَحْوِهِ أَيْضًا .

والعلماء به أن يبذلوه ويعلموه . . فلا نعيذ فيه ههنا قولاً .

ولمّا كَانَ حَكْمُ الْحَدِّ الثَّالِثِ الْكُتْمَ مَرَّةً ، وَتَنْكِيْبَ الْكَلَامِ عَنْهُ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ . . لَمْ يَكُنْ لَنَا سَبِيلٌ إِلَى تَعْدِي مَحْدُودَاتِ الشَّرْعِ ، فَلَنَشْنِ الْعِنَانَ إِلَى الْكَلَامِ الَّذِي يَلِيْقُ بِهَذَا الْحَالِ وَالْمَقَامِ ، فَنَقُولُ :

أَرْبَابُ الْمَقَامِ الثَّالِثِ فِي التَّوْحِيدِ - وَهُمْ الْمُقْرَبُونَ - عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ عَلَى الْجُمْلَةِ : وَكُلُّهُمْ نَظَرُوا إِلَى الْمَخْلُوقَاتِ ، فَرَأَوْا عِلَامَاتِ الْحُدُوثِ فِيهَا لَائِحَةً ، وَعَايَنُوا حَالَاتِ الْإِفْتِقَارِ إِلَى اللَّهِ<sup>(١)</sup> عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهَا وَاضِحَةً ، وَسَمِعُوا جَمِيعَهَا تَدُلُّ عَلَى تَوْحِيدِهِ وَتَفْرِيدِهِ رَاشِدَةً نَاصِحَةً .

ثُمَّ رَأَوْا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِإِيمَانٍ قُلُوبِهِمْ ، وَشَاهَدُوهُ بِغَيْبِ أَرْوَاحِهِمْ ، وَلَا حُظُوا جَلَالَهُ وَجَمَالَهُ بِخَفِيِّ أَسْرَارِهِمْ ، وَهُمْ مَعَ ذَلِكَ فِي دَرَجَاتِ الْقُرْبِ عَلَى قَدَرِ حَظِّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي الْيَقِينِ وَصِفَاءِ الْقَلْبِ .

وهؤلاء الأصناف الثلاثة إنما عرفوا الله سبحانه بمخلوقاتِهِ ، وانقسامُهُمْ فِي تِلْكَ الْمَعْرِفَةِ كَانْقِسَامِ حَفَاطِ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ مِثْلًا :

فَمِنْ حَافِظٍ لِبَعْضِهِ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ الْبَعْضُ أَكْثَرَهُ ، أَوْ كَثِيرًا مِنْهُ دُونَ كَمَالِهِ .

وَمِنْ حَافِظٍ لْجَمِيعِهِ ، لَكِنَّهُ مُتَلَعِشٌ فِيهِ ، مُتَوَقِّفٌ عَنِ الْإِنْهَامِ فِي قِرَاءَتِهِ .

وَمِنْ حَافِظٍ لَهُ ، مَاهِرٌ فِي تِلَاوَتِهِ ، غَيْرٌ مُتَوَقِّفٍ فِي شَيْءٍ مِنْهُ .

(١) فِي ( ت ، ض ) : ( إِلَى الْمَحْدُوثِ ) .

وكلُّهُمْ يُنسَبُ إليه ويُعدُّ في المشهدِ والمغيبِ مِنْ أَهْلِهِ .

وكذلك أَهْلُ هَذِهِ المَرْتَبَةِ أيضاً :

مِنْ متوصِّلٍ إلى المعرفةِ مِنْ قراءةِ صفحاتِ أكثرِ المخلوقاتِ ، أو كثيرٍ منها ، وربما كانَ فيما يقرأ مِنْ الصفحاتِ ما ينعجمُ عليه .

وَمِنْ قارئٍ لجميعِها ، متفهمٍ لها ، لكنْ بنوعِ تعبٍ ، ولزومِ فكرةٍ ، ومداومةِ عبرةٍ .

وَمِنْ قارئٍ ماهرٍ في قراءتها ، مستخرجٍ لرموزِها ، نافذٍ البصيرةِ في رؤيةِ حقائقِها ، مفتوحِ السمعِ ، تناطقُهُ الأشياءَ في فراغِهِ وشغلِهِ .

وبحسبِ ذلكَ اختلفتْ أحوالُهُمْ ؛ في الخوفِ والرجاءِ ، والقبضِ والبسطِ ، والفناءِ والبقاءِ ، ولا مزيدَ على هذا المِثَالِ ؛ فهو أوضحُ لذوي الأفهامِ مِنْ شمسِ النهارِ وقتِ الزوالِ .

### فَضْلُكَ

[في سببِ تسميةِ المقربينَ بهذا الاسمِ]

وعلمتَ لِمَ سُمِّيَ أَهْلُ هَذِهِ المَرْتَبَةِ المقربينَ ، فذلكَ لبعدهمُ عَنْ ظلماتِ الجهلِ ، وقربهمُ مِنْ نِيراتِ المعرفةِ والعلمِ .  
فلا أبعدَ مِنَ الجاهلِ ، ولا أقربَ مِنَ العارفِ العالمِ .

والقربُ والبعدُ ههنا عبارتانِ عَنْ حالتينِ على سبيلِ التجوُّزِ في لسانِ الجمهورِ ، وعلى الحقيقةِ عندَ المستعملينَ لهما في هذا الفنِّ .

إحدى الحالتينِ : عمى البصيرةِ ، وانطماسُ القلبِ ، وخلوؤه عَنْ معرفةِ الربِّ سبحانه وتعالى ، فسُمِّيَ هذا بعداً ، مأخوذاً مِنَ البعدِ عَنْ محلِّ الراحةِ والمنزلِ الرحبِ ، وموضعِ العمارةِ والأنسِ ، والانقطاعِ في مهامِهِ القفرِ وأمكنةِ الخوفِ ، ومظانِّ الانفرادِ والوحشةِ .

والحالةُ الثانيةُ : عبارةٌ عَنْ اتِّقادِ الباطنِ ، واشتعالِ القلبِ ، وانفساحِ الصدرِ بنورِ اليقينِ والمعرفةِ والعقلِ ، وعمارةِ السرِّ بمشاهدةِ ما غابَ عنه أهلُ الغفلةِ واللهوِ ، ولكنه يدبُّ على أَنَّهُ لَمْ يَصِلْ .

### فَصْنَعُ

[في قصورِ أئمةِ الكلامِ عَنْ مقامِ المقرِّينِ]

لعلَّكَ تقولُ : أينَ أئمةُ الكلامِ عَنْ لحوقِ هذا المقامِ كأنْ لَمْ يَضْرِبُوا فِيهِ بِهِمْ ، وَلَمْ يَفْزُقْ دَحْهُمُ مِنْهُ بِحِظٍّ وَلَا قَسَمٍ ؟

وأراهمُ عندَ الجمهورِ في الظاهرِ ، وعندَ أنفسهمُ أَنَّهُمْ أَهْلُ الدلالةِ



على الله تعالى ، وقادة الخلق إلى مَراشِدِهِمْ ، ومجاهدو أهل النحل المُرديّة  
والمملّ الضالّة<sup>(١)</sup> المهلكة .

وقد سبق في « الإحياء » أنهم في الاعتقاد مع العوامّ سواءً ، وإنّما  
فارقوهم بإحسانهم حراسة عقودهم .

فاعلم : أنّ ما رأيت في « الإحياء » صحيحٌ ، ولكن بقي في كشفه أمرٌ  
لا يخفى على المستبصرين ، ولا يغيب عن الشادين<sup>(٢)</sup> إذا كانوا منصفين ،  
وهو أنّ المتكلمين من حيث صناعة الكلام فقط لم يفارقوا عقائد العوامّ ،  
وإنّما حرصوها بالجدل عن الانخرام ؛ إذ الكلام والجدل علمٌ لفظيٌّ ،  
وأكثره احتيالٌ<sup>(٣)</sup> وهميٌّ ، وهو عملُ النفس ، وتخليقُ الفهم ، وليس  
بثمرة<sup>(٤)</sup> المشاهدة والكشف ، ولأجل هذا كان فيه السمينُ والغثُ ،  
وشاع<sup>(٥)</sup> في حال النضال له إيراد القطعيّ وما هو في حكمه من غلبة الظنّ ،  
وإبداء الصحيح ، وإلزام مذهب الخصم .

والمقام المشار إليه بالذكر وشبهه إنّما هو علمُ الوجود ، وفهمُ  
الأحوال ، ومعرفة باليقين التام ، والعلم المضارع للضروريّ بأن لا إله

(١) في ( ث ، ذ ) : ( النحل الرديّة والمملّ المضلّة ) .

(٢) في ( خ ) : ( الشادين ) ، وفي ( ت ، ث ) : ( الشاردين ) .

(٣) في ( ذ ) : ( احتمال ) .

(٤) في ( ش ، خ ) : ( ثمرة ) ، وفي ( ث ، ذ ) : ( بشدة ) .

(٥) في ( ض ) : ( وساغ ) .

إِلَّا اللَّهُ ؛ إِذْ لَا فَاعِلَ غَيْرُهُ ، وَلَا حَاكِمَ فِي الدَّارَيْنِ سِوَاهُ ، وَمَشَاهِدَةُ الْقُلُوبِ  
لِمَا حُجِبَ عَنِ الْعْيُونِ .

وَمِنْ أَيْنَ لِلنَّازِلِ طَيُّ الْمَنَازِلِ ؟ ! وَلَعَلِمَ الْكَلَامِ مِثْلُ هَذَا الْمَقَامِ ، بَلْ هُوَ  
مِنْ خُدَّامِ الشَّرْعِ ، وَحِرَاسِ نَوَاحِيهِ مِنْ أَهْلِ الْإِخْتِلَاسِ وَالْقَطْعِ ، وَلَهُ بَرَكَةٌ  
عَلَى قَدَرِهِ وَنَفْعٌ .

وَلَكِنْ شَتَانٌ بَيْنَ مَطَالِعِ الْأَنْوَارِ ، وَمَدَارِكِ الْإِسْتِبْصَارِ ، وَالْمَرَادِ فِي أَوْقَاتِ  
الضَّرُورَاتِ وَوَقْتِ الْإِخْتِيَارِ ، وَبَيْنَ مَا يَرَادُ لَوْ قَتِ حَاجَةٌ إِنْ عَنَّتْ ، وَخَصَامِ  
صَاحِبِ بَدْعَةٍ ، وَمَنَاضِلَةِ سَخِيفٍ ذِي ضَلَالَةٍ<sup>(١)</sup> مِمَّا يَنْغَصُّ عَلَى ذِي الْيَقِينِ  
الْعَيْشِ ، وَيَشْغُلُ الذَّهْنَ وَيَكْدِّرُ النَّفْسَ .

وَأَمَّا أَهْلُهُ الَّذِينَ حَفِظَ عَنْهُمْ ، وَرَفَعَ عِلْمُهُ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ إِلَيْهِمْ .  
لَا نَقُولُ فِي أَكْثَرِهِمْ : إِنَّهُمْ لَا يَحْسُنُونَ غَيْرَهُ ، وَلَا يَخْتَصُّونَ فِي التَّوْحِيدِ  
بِمَقَامِ سِوَاهُ مِمَّا هُوَ أَعْلَى مِنْهُ .

بَلِ الظَّنُّ بِهِمْ أَنَّهُمْ عُلَمَاءُ مِثْلُ مَا ذَكَرْنَا ، فَهَمَاءُ وَبُصْرَاءُ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ  
يُيَدُّوا مِنَ الْعِلْمِ فِي الظَّاهِرِ إِلَّا مَا كَانَتِ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ أَمْسًا ، وَالْمَصْلَحَةُ بِهِ  
لِتَوَجُّهِ الضَّرُورَةِ أَعْمَ وَأَوْكَدَ ؛ لِمَا كَانَ نَجَمَ فِي وَقْتِهِمْ مِنَ الْبَدْعِ ، وَظَهَرَ مِنَ  
الْأَهْوَاءِ ، وَشَاعَ مِنْ تَشْتِيتِ كَلِمَةِ أَهْلِ الْحَقِّ ، وَتَحَزُّبِ الْعَوَامِّ مَعَ كُلِّ نَاعِقٍ .  
فَرَأَوْا أَنَّ الرَّدَّ عَلَيْهِمْ ، وَالْمَنَازَعَةَ لَهُمْ ، وَالسَّعْيَ فِي اجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ عَلَى

(١) فِي ( ش ، خ ) : ( صِلَافَةٌ ) .

السنة بعد افتراقها ، وإخزاء ذوي الكيد للذين في احتيالهم ، وإخماد نار الأهواء والفتن . . أولى بهم من الكلام بعلوم الإشارات ، وكشف أحوال أرباب المقامات ، ووصف فقه الأرواح والنفوس ، وتفهم كل ناطق<sup>(١)</sup> وجامد .

فإن هذه كلها وإن كانت أسنى وأعلى فذلك من علم الخواص ، وهم مكفيون المؤنة ، والعامّة أحق بالحفظ ، وعقائدهم أولى بالحراسة ، واستنقاذ من يخاف عليه الهلاك أولى من مؤانسة وحيد ، والتصديق على ذي بُلغة من العيش ، فكيف إذا كان غنياً ؟ !

وأيضاً : فإن علم الكلام إنما يُراد - كما قلنا - للجدال ، وهو يقع من العلماء العارفين مع أهل الإلحاد والزيغ ؛ لقصورهم عن ملاحظة الحق موقع السيوف من الأنبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام بعد التبليغ مع أهل العناد ، والتمادي على الغي وسبل الفساد .

فكما لا يقال : السيف أبلغ حجة النبي صلى الله عليه وسلم . . كذلك لا يقال : علم الكلام والجدل أبلغ مقام من ظهر منه من العلماء .

وكما يقال في الصدر الأول : فقهاء الأمصار ومن قبلهم حين<sup>(٢)</sup> لم يُحفظ عنهم في الغالب إلا علوم آخر ؛ كالفقه والحديث والتفسير ؛ لأن

(١) في (ث ، ذ) : (صامت) .

(٢) في (ث ، ذ) : (ممن) .

الخلق أحوجُ إلى علمٍ ما حُفِظَ عنهم ، وذلك لغلبة الجهل على أكثرهم ،  
فلولا أن حفظ الله تعالى تلك العلوم بمن ذكرنا . لجُهِلَتِ العباداتُ ،  
وانقطع علمُ الشرع ، ونحن مع هذه الحالة نعلم أنهم عارفون بالتوحيد على  
جهة اليقين ، بغير طريق علم الكلام والجدل ، متحلون بالمقامات  
المشهوره المذكورة وإن لم يُشتهر عنهم ذلك اشتهاراً ما أخذَهُ عنهم الخاصُّ  
والعامُّ .

ومثل ذلك حالُ الصحابة رضي الله عنهم بعد النبي صلى الله عليه  
وسلم ، لما خافوا أن يندرس الإسلام ، ويضعف ويقل أهلُه ، وترجع البلادُ  
والعامَّةُ إلى الكفر كما كانوا أولَ مرَّةٍ ؛ وقد مات صاحبُ المعجزة صلى الله  
عليه وسلم ، والمبعوثُ بدعوة الخلق إلى الحق . . رأوا أن الجهادَ والرباطَ  
في ثغر العدو والغزو في سبيل الله عزَّ وجلَّ ، وضربَ وجوه الكفرة  
بالسيف ، وإدخال الناس في دين الله عزَّ وجلَّ . . أولى بهم من سائرِ  
الأعمال ، وأحقُّ من تدريس العلوم كلها ظاهراً وباطناً .

وإنما كانت تؤخذ عنهم علومُ الشرع على الأقل ، وهم في حال ذلك  
الشغل .

والنظرُ إلى حال العموم أوكدُّ من النظرِ إلى الخصوص ؛ لأنَّ الخصوصَ  
يوجدُ فيهم لأنفسهم غناءً ، ولهم بحالهم قيامٌ ، والعمومُ إن لم يكن مشغلاً  
بهم ، وذائداً لهم عن هلكاتهم ، وسائقاً بهم إلى مراشدِهِم ونجاتِهِم . . كان

الهلاك إليهم أسرع ، ثم لا يكون بعد ذلك إن فسد حال العموم للخصوص  
قدر ، ولا يظهر لهم نور ، ولا يقدرّون على شيء كامل من البر ، فلا خاصّة  
إلا بعامة .

ولقد كانت رعاية رسول الله صلى الله عليه وسلم لحال الجماهير أكثر ،  
والخوف عليهم من الزيف والضلال والهلاك أشد ، واللفظ بهم في تخفيف  
الوظائف والأخذ بالرفق أبلغ ، وكان يكلّ أهل القوة وذوي البصائر في  
الحقائق إلى ما كانوا يأخذون به أنفسهم .

وكان هو صلى الله عليه وسلم يحب أن يعمل بالعمل من الطاعة فما  
يمنعه منه أو من المداومة عليه إلا خوف أن يفترض على أمته حين علم من  
أكثرهم الضعف .

ولم يكره لهم ذلك وفيه زيادة الأجر ، وكثرة الثواب والقرب من الله عزّ  
وجلّ ، ولكن خاف عليهم أن يحصلوا في تضييع الفرض ، فيكون عليهم  
كفل من الوزر .

ألا ترى كيف نهى الحولاء بنت تُوَيْتٍ عن قيام الليل كله<sup>(١)</sup> ، وكان  
عثمان رضي الله عنه يقومه فلم ينهه؟!<sup>(٢)</sup> .

ومنع السيف من كل من أراد أخذه بما شرط عليه فيه ، حتّى جاء من علم

(١) رواه البخاري (٤٣) ، ومسلم (٧٨٥) .

(٢) رواه أبو نعيم في « الحلية » (٥٦/١) ، وابن أبي شيبة في « المصنف » (٩٦٥٦) .

منه القدرة على الوفاء بما شرط عليه فأعطاه إيَّاه<sup>(١)</sup> .

وقال لعائشة رضي الله عنها : « لَوْلَا حَدَّثَانُ قَوْمِكَ بِالْكَفْرِ . . لَرَدَدْتُ  
الْبَيْتَ عَلَى قَوَاعِدِ إِبْرَاهِيمَ »<sup>(٢)</sup> .

وقال للأنصار : « أَمَّا تَرْضَوْنَ أَنْ يَذْهَبَ النَّاسُ بِالشَّاءِ وَالْبَعِيرِ وَتَذْهَبُونَ  
بِرَسُولِ اللَّهِ إِلَى رِحَالِكُمْ !؟ »<sup>(٣)</sup> .

ومع ذلك فالذي حفظ عنه صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه رضي الله  
عنهم من بعده ، وفقهاء الأمصار وأعيان المتكلمين رحمهم الله من الإشارات  
بتلك العلوم المذكورة كثير لا يحصى ، وإنما القليل من حملة اليوم عنهم ،  
وتفقه فيه مثلهم .

فابحث . . تجد ، وتصدِّ لاقتباس المعارف . . تعلم ، وطالع كتب  
الحديث والتواريخ ومصنفات العلوم . . توقِّن .

﴿ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾



(١) رواه الحاكم في « المستدرک » ( ٢٣٠ / ٣ ) ، والبزار في « مسنده » ( ٩٧٩ ) ، وفيه :  
« من يأخذ هذا السيف بحقه ؟ » .

(٢) رواه البخاري ( ١٥٨٣ ) ، ومسلم ( ١٣٣٣ ) .

(٣) رواه البخاري ( ٣٧٧٨ ) ، ومسلم ( ١٠٥٩ ) وفيه : « أما ترضون أن يرجع الناس  
بالدنيا ، وترجعون برسول الله إلى بيوتكم . . . » .

## بيان المرتبة الرابعة وهي توحيد الصّديقين

وأما أهل المرتبة الرابعة . . . فهم قومٌ رأوا الله سبحانه وتعالى وحده ، ثم رأوا الأشياء بعد ذلك به ، فلم يروا في الدارين غيره ، ولا اطلعوا في الوجود على سواه .

وقد كان بيان إشارات الصحابة رضي الله عنهم أجمعين فيما خُصّوا به من المعرفة يوجد في هجّيراهم<sup>(١)</sup> .

فكان هجّيرى أبي بكر الصديق رضي الله عنه : ( لا إله إلا الله ) .

وكان هجّيرى عمر رضي الله عنه : ( الله أكبر ) .

وكان هجّيرى عثمان رضي الله عنه : ( سبحان الله ) .

وكان هجّيرى علي رضي الله عنه : ( الحمد لله ) .

فاستقرأ السابقون من ذلك :

أن أبا بكر رضي الله عنه لم يشهد في الدارين غير الله سبحانه وتعالى ، وكان الصديق ، وسُمّي به كما قد علمت ، وكان يقول : ( لا إله إلا الله ) .

(١) الهجّيرى : الدأب والعادة والشأن .

وكان عمر رضي الله عنه يرى ما دون الله صغيراً مع الله تعالى وفي جنب عظمته ، فيقول : ( الله أكبر ) .

وكان عثمان رضي الله عنه لا يرى التنزيه إلا لله سبحانه ؛ إذ الكل قائم به ، غير معرّي من النقصان ، والقائم بغيره معلول ، فكان يقول : ( سبحان الله ) .

وعلي رضي الله عنه لا يرى نعمة في الدفع والرفع ، والعطاء والمنع ، في المكروه والمحبوب ، إلا من الله عز وجل ، فكان يقول : ( الحمد لله ) .

وأهل هذه المرتبة على الجملة في حال حصولهم فيها صنفان : مريدون ، ومرادون .

فالمريدون في الغالب لا بدّ لهم أن يحلّوا في المرتبة الثالثة ، وهي توحيد المقربين ، ومنها ينتقلون ، وعليها يعبرون إلى المرتبة الرابعة ، والله أعلم .

وأما المرادون . فهم في الغالب مبتدئون بمقامهم الأخير ، وهي المرتبة الرابعة ، و متمكنون فيها .

ومن أهل هذا المقام يكون القطب والأوتاد والبُدلاء ، ومن أهل المرتبة الثالثة يكون النقباء والنجباء والشهداء والصالحون ، والله أعلم .



## سؤال

[كيف يرى صاحب هذه المرتبة الأشياء شيئاً واحداً]

فإن قلت : أليس الوجود مشتركاً بين الحادثِ والقديم ، والمألوه  
والإله ؟

ثم معلوم أن الإله واحدٌ ، والحوادث كثيرةٌ ، فكيف يرى صاحب هذه  
المرتبة الأشياء شيئاً واحداً ؟

أذلك على طريق قلب الأعيان ، فتعودُ الحوادثُ قديمةً ، ثم تتحدُّ  
بالواحدِ فترجعُ هيَ هوَ ، وفي هذا من الاستحالةِ والمروقِ عن مصدرِ العقلِ  
ما يغني عن إطالة القول فيه ؟

وإن كان على طريق التخييل للوليِّ لما لا حقيقة له.. فكيف يُحتجُّ به أو  
كيف يُعدُّ حالاً لوليٍّ أو فضيلةً لبشرٍ ؟

والجوابُ عن ذلك : أن الحوادثَ لم تنقلبْ إلى القدمِ ، ولم تتحدَّ  
بالفاعلِ ، ولا اعتري الوليَّ تخييلٌ فتخيَّلَ ما لا حقيقة له ، وإنما هو وليٌّ  
مجتبيٌّ ، وصديقٌ مرتضىٌ ، خصَّه اللهُ تعالى بمعرفتهِ على سبيلِ اليقينِ  
والكشفِ التامِّ ، وكشفَ لقلبه ما لو رآه ببصره عياناً.. ما ازداد يقيناً .

وإن أنكرت أن يكونَ وهبَ اللهُ المعرفةَ به على هذا السبيلِ لأحدٍ من  
خلقه.. فما أطمم مصيبتك ! وما أعظم العزاءَ فيكَ حينَ قُستَ الخلقَ  
بمقدارك ، وكتلتهم بمعيارِكَ ، وفضلتَ نفسك على الجميع !

إِذْ لَا سَبَبَ لِإِنْكَارِكَ - إِنْ صَحَّ - إِلَّا أَنْكَ تَحِيلُ أَنْ يُرْزَقَ أَحَدٌ مَا لَمْ  
تُرْزَقْ ، أَوْ يُخَصَّ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِمَا لَمْ تُخَصَّ .

فَإِذَا تَقَرَّرَتْ هَذِهِ الْقَاعِدَةُ . . فَصَارَ مَا كُشِفَ لِقَلْبِهِ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ ،  
وَمَا أُطْلِعَ عَلَيْهِ لَا يَغِيبُ عَنْهُ ، وَمَا ذَكَرَهُ مِنْ ذَلِكَ لَا يَنْسَاهُ وَلَا فِي حَالِ نَوْمِهِ  
وَشُغْلِهِ ، وَهَذَا مَوْجُودٌ فِيمَنْ كَثُرَ اهْتِمَامُهُ بِشَيْءٍ ، وَثَبَّتَ فِي قَلْبِهِ حَالُهُ أَنَّهُ إِذَا  
نَامَ أَوْ اشْتَغَلَ . . لَمْ يَفْقُدْهُ فِي شُغْلِهِ وَنَوْمِهِ كَمَا لَا يَفْقُدُهُ فِي يَقْظَتِهِ وَفِرَاقِهِ .

ولهذا - والله أعلم - إِذَا رَأَى الْوَلِيُّ الْمَتَمَكِّنُ فِي رَتْبَةِ الصَّدِيقِيَّةِ مَخْلُوقاً ؛  
حَيّاً كَانَ أَوْ جَمَاداً ، صَغِيراً أَوْ كَبِيراً . . لَمْ يَرَهُ مِنْ حَيْثُ هُوَ هُوَ ، وَإِنَّمَا يَرَاهُ  
مِنْ حَيْثُ أَوْجَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِالْقُدْرَةِ ، وَمَيَّزَهُ بِالْإِرَادَةِ عَلَى سَابِقِ الْعِلْمِ  
الْقَدِيمِ ، ثُمَّ أَدَامَ الْقَهْرَ عَلَيْهِ فِي الْوُجُودِ .

ثُمَّ لَمَّا كَانَتِ الصِّفَاتُ الْمَشْهُودَةُ أَثَارُهَا فِي الْمَخْلُوقَاتِ لَيْسَتْ لِغَيْرِ<sup>(١)</sup>  
الْمَوْصُوفِ الَّذِي هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . . فَنِيَ الْوَلِيُّ عَنْ غَيْرِهِ ، وَصَارَ لَمْ يَرِ  
سِوَاهُ .

وَمَعْنَى الْفَنَاءِ : أَنَّهُ لَا يَتَمَيَّزُ بِالذِّكْرِ فِي سِرِّ الْقَلْبِ وَحَيِّزِ الْمَعْرِفَةِ ،  
وَلَا بِالْإِدْرَاكِ فِي ظَاهِرِ الْحَسِّ دُونَ مَا كَانَ مَوْجُوداً بِهِ وَصَادِراً عَنْهُ ، فَأَنْتَى يَبْعُدُ  
هَذَا عَلَى مَنْ أَصْحَبَهُ اللَّهُ تَوْفِيقَهُ ، وَفَتَحَ لَهُ مِنْهَا جَهْ وَطَرِيقَهُ ؟ !

وَعَلَى هَذَا جَاءَ الْمَثَلُ فِي « الْإِحْيَاءِ » بِرُؤْيَا مَنْ يَرَى إِنْسَاناً وَالْإِنْسَانَ

(١) فِي ( ت ) : ( تَغْيِير ) ، وَفِي ( ث ، ذ ) : ( بَغْيَر ) .

المرئي لا شك ذو أجزاء كثيرة ، ثم لا يراه الرائي مع ذلك إلا واحداً ، ولا يخطر بباله شيء من أجزائه من حيث إن أجزاء الإنسان الظاهرة لا حراك لها ولا سكون ، ولا قبض ولا بسط ، ولا تصرف فيما يظهر إلا بمعاني ما كان إنساناً من أجله وهو الراكب للجسد ، المستولي على سائر الأجزاء ، المصروف بقدرة الله تعالى للأعضاء ، الملقب بالروح تارة ، والقلب أخرى ، وقد يعبر عنه بالنفس .

فإذا رأى اليد من الإنسان مثلاً . . لم يرها من حيث إنها لحم وعصب وعظم وغير ذلك من مجموع أشخاص الجواهر ، وإنما يراها من حيث ما ظهر عليها من آثار صفاته التي هي القدرة والعلم والإرادة والحياة .

والصفات لا تقوم بنفسها دون الموصوف ؛ فلهذا لم يشاهد غير المعنى الحامل للصفات المشهود أثرها في الأعضاء والجوارح ، فظهر صحة رؤية الرائي الإنسان واحداً وهو ذو أجزاء كثيرة .

ومثل هذا قد يعتري الداخلين على الملوك ، والمحبين مع من قد شغفوا به من المخلوقين .

والأمثال غير هذا كثيرة من هذا المعنى ، وأرجو ألا يحتاج إليها مع هذا الوضوح ، ولا فهم إلا بالله تعالى ، ولا شرح إلا منه ، ولا نور إلا من عنده ، وله الحول والقوة ، وهو العلي العظيم .

فَضْلُكَ

## [ في معنى : إفشاء سرّ الربوبية كفر ]

وَأَمَّا معنى إفشاء سرّ الربوبية كفر . . فَيُخْرَجُ عَلَى وَجْهَيْنِ :

أحدهما : أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ بِهِ كَفْراً دُونَ كَفْرِ ، وَيُسَمَّى بِذَلِكَ تَغْلِيظاً لِمَا أَتَى بِهِ الْمُفْشِي ، وَتَعْظِيماً لِمَا ارْتَكَبَهُ .

وَيُعْتَرَضُ هَذَا بِأَنْ يَقَالَ : لَا يَصِحُّ أَنْ يُسَمَّى هَذَا كَفْراً ؛ لِأَنَّهُ ضِدُّ الْكُفْرِ ؛ إِذِ الْكَافِرُ الَّذِي سُمِّيَ هَذَا عَلَى مَعْنَاهُ سَاتِراً ، وَهَذَا الْمُفْشِي لِلْسِّرِّ نَاشِراً ، وَأَيْنَ النُّشْرُ مِنَ السِّرِّ ، وَالْإِظْهَارُ مِنَ التَّغْطِيَةِ ، وَالْإِعْلَانُ مِنَ الْكُتْمِ ؟ وَانْدِفَاعُ هَذَا هَيِّنٌ بِأَنْ يَقَالَ : لَيْسَ الْكُفْرُ الشَّرْعِيُّ تَابِعاً لِلِاشْتِقَاقِ ، وَإِنَّمَا هُوَ حَكْمٌ لِمُخَالَفَةِ الْأَمْرِ ، وَارْتِكَابِ النَّهْيِ ، فَمَنْ رَدَّ إِحْسَانَ مُحْسِنٍ ، أَوْ جَحَدَ نِعْمَةً مَتَفَضِّلٍ . . فَيَقَالُ لَهُ : كَافِرٌ ؛ لِجِهَتَيْنِ : إِحْدَاهُمَا مِنْ جِهَةِ الْإِشْتِقَاقِ ، وَيَكُونُ إِذْ ذَاكَ اسْمًا يَنْبِئُ عَنْ وَصْفٍ ، وَالثَّانِيَةُ : مِنْ جِهَةِ الشَّرْعِ ، وَيَكُونُ إِذْ ذَاكَ حَكْماً يُوْجِبُ عَقُوبَةً ، وَالشَّرْعُ قَدْ وَرَدَ بِشُكْرِ الْمُنْعَمِ .

فَافْهَمْ ، لَا تَذْهَبْ مَعَ الْأَلْفَاظِ ، وَلَا تَسْتَزِلَّكَ الْعِبَارَاتُ ، وَلَا تَحْجُبْكَ التَّسْمِيَّاتُ ، وَتَفْطَنْ لِمُخَادَعَاتِهَا ، وَاحْتَرَسْ مِنْ اسْتِدْرَاجِهَا .

فَإِذَا ؛ مَنْ أَظْهَرَ مَا أُمِرَ بِكُتْمِهِ . . كَانَ كَمَنْ كَتَمَ مَا أُمِرَ بِنُشْرِهِ ، وَفِي

مخالفة الأمر فيهما حكمٌ واحدٌ على هذا الاعتبار .

ويدلُّ على ذلك من جهة الشرع قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا تُحَدِّثُوا النَّاسَ بِمَا لَمْ تَصِلْهُ عُقُولُهُمْ »<sup>(١)</sup> ، وفي ارتكاب النهي عصيانٌ ، ويُسمَّى في باب القياس على المذكور : كفراناً .

والوجه الثاني : أن يكون معناه كفراً للسامع لا للمخبر ، بخلاف الوجه الأول ، ويكون هذا مطابقاً لحديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا تُحَدِّثُوا النَّاسَ بِمَا لَمْ تَصِلْهُ عُقُولُهُمْ ، أَتُرِيدُونَ أَنْ يُكَذِّبَ اللهُ وَرَسُولُهُ ؟ ! » .  
فمن حدَّث أحداً بما لم يصله عقله . . ربّما سارع إلى التكذيب ، وهو الأكثر ، ومن كذَّبَ بقدرة الله تعالى أو بما أوجد بها . . فقد كفر ولو لم يقصد الكفر .

فإن أكثر اليهود والنصارى وسائر النحل ما قصدت الكفر ، ولا تظنُّه بأنفسها ، وهم كفارٌ بلا ريب ، وهذا وجه واضح قريب .

ولا تلتفت إلى ما مال إليه بعض من لا يعرف وجوه التأويل ، ولا يعقل كلام أولي الحكم والراسخين في العلم ، حين ظنَّ أن قائل ذلك أراد الكفر الذي هو نقيض الإيمان والإسلام ، يتعلق بمخبره ويلحق قائله ، وهذا

(١) رواه البخاري ( ١٢٧ ) موقوفاً على علي رضي الله عنه ، ورواه الطبراني في « الأوسط » ( ٨١٩٢ ) ، والبيهقي في « الشعب » ( ١٦٣١ ) مرفوعاً بنحوه .

لَا يُخْرَجُ إِلَّا عَلَىٰ مَذَاهِبِ أَهْلِ الْأَهْوَاءِ ، الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِالْمَعَاصِي ، وَأَهْلِ  
السِّنَّةِ لَا يَرْضَوْنَ بِذَلِكَ .

وَكَيْفَ يَقَالُ لِمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، وَعَبَدَ اللَّهَ بِالْقَوْلِ الَّذِي  
يَنْزُهُهُ بِهِ ، وَالْعَمَلِ الَّذِي يَقْصُدُ بِهِ التَّعَبُّدَ لَوَجْهِهِ ، وَالْفِكْرِ الَّذِي يَسْتَزِيدُ بِهِ  
إِيمَانًا ، وَالْمَعْرِفَةِ لَهُ سُبْحَانَهُ ، ثُمَّ يَكْرُمُهُ اللَّهُ تَعَالَىٰ عَلَىٰ ذَلِكَ بِفَوَائِدِ الْمَزِيدِ ،  
وَيُنِيلُهُ مَا شَرُفَ مِنَ الْمَنْحِ ، وَيُريهِ أَعْلَامَ الرِّضَا ، ثُمَّ يَكْفُرُهُ أَحَدٌ بِغَيْرِ شَرْعٍ  
وَلَا قِيَاسٍ عَلَيْهِ ، وَالْإِيمَانُ لَا يَخْرُجُ عَنْهُ إِلَّا بِنَبْذِهِ وَاطِّرَاحِهِ وَتَرْكِهِ ، وَاعْتِقَادِ  
مَا لَا يَتِمُّ الْإِيمَانُ مَعَهُ ، وَلَا يَحْصُلُ بِمُقَارَنْتِهِ ؟!

وَلَيْسَ فِي إِفْشَاءِ الْوَلِيِّ شَيْءٌ مِّمَّا يَنَاقِضُ الْإِيمَانَ ، اللَّهُمَّ ؛ إِلَّا أَنْ يُرِيدَ  
بِإِفْشَائِهِ وَقُوعَ الْكُفْرِ مِنَ السَّامِعِ لَهُ ، فَهَذَا عَاتٍ <sup>(١)</sup> ، مَتَمَرِّدٌ ، وَلَيْسَ بُولِيٌّ ،  
وَمَنْ أَرَادَ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ أَنْ يَكْفُرُوا بِاللَّهِ تَعَالَىٰ . . فَهُوَ لَا مُحَالَةَ كَافِرٌ ، وَعَلَىٰ  
هَذَا يُخْرَجُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ  
عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾ .

ثُمَّ إِنَّهُ مَنْ سَبَّ أَحَدًا مِنْهُمْ عَلَىٰ مَعْنَىٰ مَا يَجِدُ لَهُ مِنَ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ . . قِيلَ  
لَهُ : أَخْطَأْتَ وَأَثَمْتَ مِنْ غَيْرِ تَكْفِيرٍ ، وَإِنْ كَانَ إِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ لِيَسْمَعَ سَبَّ اللَّهِ  
تَعَالَىٰ أَوْ سَبَّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . . فَهُوَ كَافِرٌ بِالْإِجْمَاعِ .

(١) فِي ( ث ، ذ ، ض ) : ( عَابَثَ ) .

## سؤال

[ما معنى : للإلهية سرٌّ لو انكشف.. لبطلت النبوة؟]

فإن قيل : فما معنى قول سهل رحمه الله تعالى الذي نسب إليه :  
( للإلهية سرٌّ لو انكشف.. لبطلت النبوة ، وللنبوة سرٌّ لو انكشف.. لبطل العلم ، وللعلم سرٌّ لو انكشف.. لبطلت الأحكام )<sup>(١)</sup> .

وجاء في « الإحياء » على أثر هذا القول : وقائل هذا إن لم يُرد به بطلان النبوة في حق الضعفاء.. فما قاله ليس بحق ؛ فإن الصحيح لا يتناقض ، والكامل من لا يطفى نور معرفته نور ورعه .

وهذا وإن لم يكن من الأسئلة المرسومة.. فهو متعلقٌ منها بما فرغ من الكلام فيه آنفاً وناظرٌ إليه ؛ إذ ما أدى إفشاؤه إلى بطلان النبوة والأحكام والعلم.. فهو كفرٌ .

والجواب : أن الذي قاله رحمه الله وإن كان مستعجماً في الظاهر.. فهو قريبُ المسلك ، بادي الصحة للمتأمل الذي يعرف مصادِرَ أغراضهم ، ومسالك أقوالهم .

وسرُّ الإلهية الذي بمعرفته يستحق النبوة من وصل إليه اليقين<sup>(٢)</sup> الذي لولاه لم يكن نبياً.. لا يخلو :

(١) انظر « قوت القلوب » ( ٢ / ٩٠ ) .

(٢) في ( ث ، ذ ) : ( وصل إلى الله باليقين ) .

إِمَّا أَنْ يَكُونَ انْكَشَافُهُ مِنَ اللَّهِ بِمَا يَطْلُعُ عَلَى الْقُلُوبِ مِنَ الْأَنْوَارِ الَّتِي كَانَتْ غَائِبَةً عَنْهَا ؛ بِأَنْ كَانَتْ الْقُلُوبُ ضَعِيفَةً طَرَأَ عَلَيْهَا مِنَ الدَّهْشِ وَالْإِصْطِلَامِ وَالْحَيْرَةِ وَالْتِيهِ مَا يَبْهَرُ الْعُقُولَ ، وَيُفْقِدُ الْحَسَّ ، وَيَقْطَعُ عَنِ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا ، وَذَلِكَ لضعفه .

وَمَنْ انْتَهَى إِلَى هَذِهِ الْحَالَةِ . . فَبَطُلَ النُّبُوَّةُ فِي حَقِّهِ أَنْ يَعْرِفَهَا ، أَوْ يَعْقَلَ مَا جَاءَ مِنْ قَبْلِهَا ؛ إِذْ قَدْ شَغَلَتْ عَنْهَا مَا هُوَ أَعْظَمُ لَدَيْهِ مِنْهَا ، وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ سَبَبَ مَوْتِهِ لِعَجْزِهِ عَنْ حَمْلِ مَا يَطْرَأُ عَلَيْهِ .

كَمَا حُكِيَ أَنَّ شَابًّا مِنْ سَالِكِي طَرِيقِ الْآخِرَةِ عَرَضَ عَلَيْهِ أَبُو يَزِيدَ وَلَمْ يَرَهُ مِنْ قَبْلُ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ الشَّابُّ . . مَاتَ مِنْ سَاعَتِهِ ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : إِنَّهُ كَانَ فِي صَدْرِهِ أَمْرٌ لَمْ تَنْكَشِفْ لَهُ حَقِيقَتُهُ ، فَلَمَّا رَأَى . . انْكَشَفَ لَهُ ، وَكَانَ فِي مَقَامِ الضَّعْفَاءِ مِنَ الْمُرِيدِينَ ، فَلَمْ يَطُقْ حَمْلَهُ فَمَاتَ بِهِ .

وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ انْكَشَافُهُ مِنْ عَالِمٍ بِهِ عَلَى جِهَةِ الْخَبَرِ عَنْهُ . . فَبَطُلَ النُّبُوَّةُ فِي حَقِّ الْمَخْبِرِ ، حَيْثُ نُهِيَ عَنِ الْإِفْشَاءِ فَأَفْشَى ، وَأُمِرَ أَلَّا يَتَحَدَّثَ فَلَمْ يَفْعَلْ ، فَخَرَجَ بِهَذِهِ الْمَعْصِيَةِ عَنْ طَاعَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهَا ؛ فَلِهَذَا قِيلَ فِي ذَلِكَ : بَطُلَتِ النُّبُوَّةُ فِي حَقِّهِ بِإِخْبَارِهِ .

فَإِنْ قُلْتَ : فَلِمَ لَا تَكْفُرُوهُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ إِذْ بَطُلَتِ النُّبُوَّةُ فِي حَقِّهِ بِإِخْبَارِهِ ؟



قلنا : لم يبطل في حقه جميعها ، وإنما بطل في حقه منها ما خالف الأمر الثابت من قبلها ، ويعدُّ هذا من الكلام إغلاء وتغليظاً لحق الإفشاء ، وقد سبق الكلام عليه في معنى ( إفشاء سرِّ الربوبية كفر ) .

وأما سرُّ النبوة الذي أوجب بطلان العلم لمن رزقها ، أو رزق معرفتها على الجملة ؛ إذ النبوة لا يعرفها بالحقيقة إلا نبيٌّ :

فإن انكشف ذلك لقلب أحدٍ . . بطل العلم في حقه باعتبار المحبة له بالأمر المتوجّه عليه بطلبه ، والبحث عنه والتفكير فيه ، فيكون كالنبي إذا سُئل عن شيء أو وقعت له واقعة . . لم يحتج إلى النظر فيها ، ولا إلى البحث عنها ، بل ينتظر ما عود من كشف الحقائق بإخبار ملك ، أو ضرب مثل يفهم عنه ، أو اطلاع على اللوح المحفوظ ، أو إلقاء في روع ، فيعود ذلك أصلاً في العلم ، ونسخاً له ، ومعنى يقيس عليه غيره .

وأما إن كان انكشافه بخبر ممن رزق علم ذلك . . كان بطلان العلم في حق المخبر ؛ إذ أفشاه لغير أهله ، وأهداه لمن لا يستحقه .

كما روي أنَّ عيسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام قال : ( لا تعلقوا الدرّ في أعناق الخنازير )<sup>(١)</sup> ، وإنما أراد ألاّ يباح العلم لغير أهله .

(١) رواه الخطيب في « تاريخ بغداد » ( ٣٥٥ / ٩ - ٣٥٦ ) مرفوعاً ، وروى ابن ماجه ( ٢٢٤ ) من حديث أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « طلب العلم فريضة على كل مسلم ، وواضع العلم عند غير أهله كمقلد الخنازير الجواهر واللؤلؤ والذهب » .

وقَدْ جَاءَ : ( لا تمنعُوا الحكمةَ أهلها فتظلموهم ، ولا تضعوها عند غير أهلها فتظلموها ) (١) .

وأما سرُّ العلم الذي يُوجبُ كشفهُ بطلانَ الأحكامِ :  
فإنَّ كانَ كشفهُ مِنَ اللهِ سبحانه لقلوبٍ ضعيفةٍ .. بطلتِ الأحكامُ في حقِّها ؛ لِما تَطَّلَعُ عليه في ذلك السرِّ مِنْ معرفةِ مآلِ الأشياءِ ، وعواقبِ الخلقِ ، وكشفِ أسرارِ العبادِ ، وما بطنَ مِنَ المقدورِ .  
فمنَ عرفَ نفسَهُ مثلاً أَنَّهُ مِنَ أَهْلِ الجَنَّةِ .. لمَ يصلِّ ، ولمَ يصمِّ ، ولمَ يتعبَ نفسَهُ في خيرٍ .

وكذلك لو انكشفَ لَهُ أَنَّهُ مِنَ أَهْلِ النارِ .. كَمَلَّ انهماكُهُ ، فلا يحتاجُ إلى تعبٍ زائدٍ ، ولا نصبٍ يكابدهُ

فلو عرفَ كُلُّ أَحَدٍ عاقبتَهُ ومآلَهُ .. بطلتِ الأحكامُ الجاريةُ عليه .  
وإنَّ كانَ كشفُها مِنْ مخبرٍ .. استروحَ الضعيفُ إلى ما يسمعُ مِنْ ذلك ، فيتعطلُ وينخرمُ حالُهُ ، وينحلُّ قيدهُ .

وبعدَ هذا فلا يُحملُ كلامُ سهلِ رحمَةِ اللهِ إِلَّا على ما يُقدَّرُ (٢) ، لا على ما يوجدُ ، ولذلك جعلهُ مقروناً بحرفِ ( لو ) الدالُّ على امتناعِ الشيءِ لامتناعِ غيره ، كما يقالُ :

(١) رواه ابن عساكر في « تاريخ دمشق » ( ٦٨ / ٦٣ ) من كلام سيدنا عيسى عليه السلام .

(٢) في ( ث ، ذ ) : ( ما تعذر ) .

لَوْ كَانَ لِلْإِنْسَانِ جَنَاحَانِ . . لَطَارَ .  
وَلَوْ كَانَ لِلسَّمَاءِ دَرَجٌ . . لَصُعِدَ إِلَيْهَا .  
وَلَوْ كَانَ الْبَشَرُ مَلَكًا . . لَفَقَدَ الشَّهْوَةَ .  
فَعَلَى هَذَا يُخَرِّجُ كَلَامٌ سَهْلٌ رَحْمَةُ اللَّهِ فِي ظَاهِرِ الْعِلْمِ .



فَضْلُكَ

## [ في عدم استنكار خطاب الجمادات ]

وأما خطابُ العقلاء للجمادات . . فغيرُ مستنكرٍ ، فقدِماً ندبَ الناسُ الديارَ ، وسألوا الأطلالَ ، واستخبرُوا الآثارَ ، وقد جاءَ في أشعارِ العربِ وكلامِها مِنْ ذلكَ كثيرٌ .

وفي حديثِ النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أُسْكُنْ حِرَاءً ؛ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ نَبِيٌّ أَوْ صِدِّيقٌ أَوْ شَهِيدَانِ » (١) .

وقال بعضهم : سلِ الأرضَ تخبرُكَ عَمَّنْ شَقَّ أنهارَها ، وفَجَّرَ بحارَها ، وفتقَ أهواءَها (٢) ، ورتقَ أجواءَها (٣) ، وأرسلَ جبالَها ، إنْ لَمْ تجبُكَ حواراً . . أجابنكَ اعتباراً .

وإنَّما الذي يتوقَّفُ على الأذهانِ ، ويتحيرُ في قبولهِ السامعونَ ، وتتعجبُ منه أولو العقولِ ، هوَ كَيْفِيَّةُ كلامِ الجماداتِ والحيواناتِ الصامتاتِ ، ففي هذا وقعَ الإنكارُ ؛ واضطربَ النظَّارُ ، وكذَّبَ تصحيحَ وجودِهِ ذوو السمعِ مِنْ أهلِ الاعتبارِ .

(١) رواه مسلم (٢٤١٧) ، وفيه (أو شهيد) بدل (أو شهيدان) .

(٢) في (ث ، ذ) : (وفتق أزهارها) .

(٣) في (ث ، ذ) : (ورتن أجزاءها) .

ولكن لتعلم أن تلقي الكلام للعقلاء ممن لم يُعهد فيه في المشهور يكون على جهات :

من ذلك : سماع الكلام الذاتي ، كما يُتلقى من أهل النطق إذا قصدوا إلى نظم اللفظ ، وذلك أكثر ما يكون للأنبياء والرسل صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين في بعض الأوقات ؛ كحنين الجذع للنبي صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> ، وكان بمكة حَجَرَ يَسْلُمُ عليه في طريقه قبل مبعثه<sup>(٢)</sup> .

ومنها : تلقي الكلام في حس السامع ، من غير أن يكون له وجود في خارج الحس ، ويعتري هذا في سائر الحواس ؛ كمثل ما يسمع النائم في منامه ؛ من مثال شخص ومن غير مثال .

والمثال المرئي للنائم ليس له وجود في غير حاسة بصره ؛ كالصوت الذي يسمعه منه ليس له وجود في غير حاسة سمعه .

وأما ما يجده غير النائم في اليقظة : فمنها خاصة ، وعامة .

فالعامة تشهد بصحة الخاصة ؛ كما جاء في الحديث عن قتل اليهود في آخر الزمان : « أَنَّ الْحَجَرَ يُنَادِي الْمُسْلِمَ : يَا مُسْلِمُ ؛ خَلْفِي يَهُودِيٌّ

(١) كما رواه البخاري ( ٣٥٨٣ ) .

(٢) كما رواه مسلم ( ٢٢٧٧ ) .

فَأَقْتُلْهُ»<sup>(١)</sup> ، فَإِمَّا أَنْ يَخْلُقَ<sup>(٢)</sup> اللَّهُ تَعَالَى لِلْحَجَرِ حَيَاةً وَنَطْقًا ، وَيُذْهَبَ عَنْهُ  
معنى الحجرية ، أَوْ يُوَكَّلَ بِالْحَجَرِ مَنْ يَتَكَلَّمُ عَنْهُ مِمَّنْ يُسْتَرَّرُ عَنِ الْأَبْصَارِ فِي  
الْعَادَةِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ الْجِنِّ ، أَوْ يَكُونُ كَلَامًا يَخْلُقُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي أَذْنِ  
السَّامِعِ ؛ لِيَفِيدَهُ الْعِلْمَ بِاخْتِفَاءِ الْيَهُودِيِّ حَتَّى يَقْتُلَهُ .

وكما يقالُ في العرضِ الأكبرِ إذا نُودِيَ فِيهِ بِاسْمِ كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى  
الْخُصُوصِ ، وَفِي الْخَلَائِقِ مِثْلُ اسْمِ الْمُنَادَى كَثِيرٌ ، وَقَدْ قَالَتِ الْعُلَمَاءُ  
رَحِمَهُمُ اللَّهُ : ( إِنَّهُ لَا يَسْمَعُ النِّدَاءَ فِي ذَلِكَ الْجَمْعِ إِلَّا مَنْ نُودِيَ ) فَيُحْتَمَلُ أَنْ  
يَكُونَ ذَلِكَ النِّدَاءُ يُخْلَقُ لِلْمُنَادَى فِي حَاسَّةِ أُذُنِهِ ؛ لِيَتَحَرَّكَ إِلَى الْحِسَابِ وَحْدَهُ  
دُونَ مَنْ يَشَارِكُهُ فِي اسْمِهِ ، وَلَا يَكُونُ نِدَاءً مِنْ خَارِجٍ ، وَالْأَمْثَلَةُ كَثِيرَةٌ فِي  
الشَّرْعِ ، وَفِيمَا سَمِعْتَ غُنِيَّةً وَمَقْنَعٌ .

ومنها : تَلَقَّى الْكَلَامَ فِي الْعَقْلِ ، وَهُوَ الْمُسْتَفَادُ بِالْمَعْرِفَةِ ، الْمَسْمُوعُ  
بِالْقَلْبِ ، الْمَفْهُومُ بِالتَّقْدِيرِ عَنِ اللَّفْظِ الْمُسَمًّى بِلِسَانِ الْحَالِ ، كَمَا قَالَ  
قَيْسٌ<sup>(٣)</sup> :

وَأَجْهَشْتُ لِلتَّوْبَادِ حِينَ رَأَيْتُهُ      وَكَبَّرَ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَأَيْتِي  
فَقُلْتُ لَهُ أَيْنَ الَّذِينَ عَاهَدْتَهُمْ      حَوَالَيْكَ فِي عَيْشٍ وَخَفْضِ زَمَانٍ

- (١) رواه البخاري (٢٩٢٦) ، ومسلم (٢٩٢٢) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .  
(٢) في النسخ : ( فإن لم يخلق ) ، والمثبت من هامش ( ذ ) .  
(٣) هو قيس بن الملوح ، والأبيات في « ديوانه » ( ص ٢٨٣ ) .

فَقَالَ مَضَوْا وَأَسْتَوْدَعُونِي بِلَادَهُمْ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْحَدَثَانِ  
وفي أمثال العوام : ( قَالَ الْحَائِطُ لِلْوَتِدِ : لِمَ تَشْقِيْنِي ؟ فَقَالَ الْوَتِدُ  
لِلْحَائِطِ : سَلْ مَنْ يَدُقُّنِي ) .

فلو كانت العبارة تتأتى منهما . . ما عَبَّرْتُ إِلَّا بِمَا قَدْ اسْتُعِيرَ لَهُمَا .

وعلى هذا المعنى حمل كثير من العلماء رحمهم الله قوله تعالى إخباراً  
عَنِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ : ﴿ أَتَيْنَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ وفي قوله  
تعالى : ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ  
مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ .

ومنها : تلقى الكلام في الخيال ؛ مثل قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
« كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى يُونُسَ بْنِ مَتَّى عَلَيْهِ عِبَاءُ تَانِ قَطَوَانِيَّتَانِ يُلْبِي وَتُجِيبُهُ الْجِبَالُ ،  
وَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ لَهُ : لَبَّيْكَ يَا يُونُسُ » (١) .

فقوله : « كَأَنِّي أَنْظُرُ » يدلُّ على أَنَّهُ تَخِيلَ حَالَةً سَبَقَتْ لَمْ يَكُنْ لَهَا فِي  
الخيال (٢) وجودٌ ذاتيٌّ ؛ لأنَّ يونسَ على نبيِّنا وعليه الصلاة والسلام قد  
مات ، وتلك الحالة منه قد سلفت ، وفي هذا الحديث إخبارٌ عَنِ الوجودِ

(١) رواه الديلمي في « الفردوس بمأثور الخطاب » ( ٤٨٤٨ ) .

(٢) في ( ت ، ث ، ذ ، ض ) : ( في الحال ) بدل ( في الخيال ) .

الخيالي في البصر ، والوجود الخيالي في السمع .

ومنها : تلقى الكلام بالشبه ، وهو أن يسمع السامع كلاماً أو صوتاً من شخص حاضر ، فيلقى عليه شبه غيره ممّا غاب عنه ؛ كقوله صلى الله عليه وسلم في صوت أبي موسى الأشعري رضي الله عنه إذ سمعه يترنم بالقرآن : « لَقَدْ أُعْطِيَ مِزْمَاراً مِنْ مِزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ » (١) .

ومزامير آل داوود قد عُدِمَتْ وذهبت ، وإنما شبهَ صوته بها .  
وكما إذا سمع المريد صوت مزار ، أو عود فجأة على غير قصد .  
يتخيل صرير أبواب الجنة ويشبّهها بما فجأَ صوته من ذلك .

فهذه مراتب الوجود ، فأنت إذا أحسنت التصرف بين إثباتها ، ولم يعترِكَ غلطٌ في بعضها ببعض . لم تلبسْ عليك ، ولا اشتبهتْ عليك ، وسمعتَ عمّنْ نظرَ بمشكاة نور الله تعالى إلى الكاغِدِ وقد رآه أسودَّ وجهه بالحبر ؛ فقال له : ما بال وجهك وكان أبيضَ مشرقاً موقناً ، والآن قد ظهر عليه السواد ، فلمَ سوّدتَ وجهك ؟

فقال الكاغِدُ : ما أنصفتني في هذه المطالبة ؛ فإنني ما سوّدتُ وجهي بنفسِي ، ولكن سَلِ الحبر ؛ فإنه كان مجموعاً في المحبرة التي هي مستقره

(١) رواه البخاري (٥٠٤٨) ، ومسلم (٧٩٣) .



ووطنه، فسافر عن الوطن، ونزل بساحة وجهي ظلماً وعدواناً، فقال: صدقت.  
ثم أنت إذا سمعت أمثال هذه المراجعات.. أعمل الفكر، وجدد  
النظر، وحل الكلام إلى جملة أجزائه التي انتظم منها جملة ما بلغك.

فسل عن معنى الناظر، ومعنى المشكاة، ومعنى نور الله سبحانه،  
وما سبب أن لم يعرف الناظر الكتابة والمكتوب، وبأي لسان خاطب  
الكاغد، وكيف خاطبه الكاغد وهو ليس من أهل النطق، وفيماذا صدق  
الناظر الكاغد، ولم صدقه بمجرد قوله دون دليل ولا شاهد؟

فسيدو لك ههنا أن الناظر هو ناظر القلب، فيما أوردته عليه الحسن،  
والمشكاة استعارة نقلت من مشكاة الزجاجة التي أعدت لسراج النار إلى حيز  
المعرفة الملقب بسر القلب، تشبيهاً بها؛ لأنها مسرجة الرب سبحانه  
وتعالى يشعلها بنوره.

ونوره المذكور ههنا عبارة عن صفاء الباطن، واشتعال السر بطلوع  
نيرات كواكب المعارف المذهبة - بإذن الله تعالى - ظلم جهالات القلوب،  
ووجه إضافته إلى الله تعالى على سبيل الإشارة بالذكر لأجل التخصيص  
بالشرف.

والكاغد والحبر كناية عن أنفسهما لا عن غيرهما، وجعلهما الله عز  
وجل مبدأ طريقه، وأول سلوكه؛ إذ هما في عالم الملك والشهادة الذي هو  
محل جملة الناظر في حال نظره.

وأما سببُ أنْ لَمْ يَعْرِفِ الْكِتَابَةَ وَالْمَكْتُوبَ . . فَلأجلِ أَنَّهُ كَانَ أُمِّيًّا لَا يَقْرَأُ  
الْكِتَابَ الصَّنَاعِيَّ ، وَإِنَّمَا يَرُومُ مَعْرِفَةَ قِرَاءَةِ الْخَطِّ الْإِلَهِيِّ ، الَّذِي هُوَ أَبِينُ  
وَأَدْلُ عَلَى مَا يُفْهَمُ مِنْهُ .

وأما مخاطبةُ الناظرِ للكاغِدِ وهوَ جمادٌ . . فقد سبقَ الكلامُ على مثله .

و[أما]<sup>(١)</sup>مراجعةُ الكاغِدِ لَهُ . . فعلى قدرِ حالِ الناظرِ لَهُ :

إِنْ كَانَ مُرَادًا . . فَيَتَلَقَّى الْكَلَامَ فِي الْحَسِّ بِمَا يَنْبُئُهُ عَنِ الْمَطْلُوبِ مِنَ  
الْحَقِّ ، وَهُوَ مِنْ بَابِ الْإِلْقَاءِ فِي الرُّوعِ ، فَيُودِعُهُ الْحَسَّ الْمَشْتَرَكَ الْمُحْفُوظَ  
فِيهِ عَلَى الْإِنْسَانِ صُورَ الْأَشْيَاءِ الْمُحْسُوسَةِ .

وَإِنْ كَانَ مُرِيدًا . . فَيَتَلَقَّاهُ بِلِسَانِ الْحَالِ الْمَسْمُوعِ بِسَمْعِ الْقَلْبِ بِوَاسِطَةِ  
الْمَعْرِفَةِ وَالْعَقْلِ .

وَتَصْدِيقُ النَّازِرِ لِلْكَاغِدِ فِي عَذْرِهِ وَإِحَالَتُهُ عَلَى الْحَبْرِ لَمْ يَكُنْ بِمَجَرَّدِ  
قَوْلِهِ ، بَلْ بِشَهَادَةِ أُولِي الرِّضَا وَالْعَدْلِ ، وَهُوَ الْبَحْثُ وَالتَّجَرُّبَةُ ، وَشَهَادَةُ  
النَّفْسِ ، وَهَذَا سَبِيلُكَ إِلَى الْيَدِ ، وَهُوَ آخِرُ مَا سَأَلَ عَنْهُ مِنْ أَجْزَاءِ عَالَمِ  
الْمَلِكِ .

وَأَمَّا مَا يَسْمَعُهُ فِي حَدِّ عَالَمِ الْجَبْرُوتِ ، وَذَلِكَ مِنَ الْقُدْرَةِ الْمَحْدُثَةِ إِلَى  
الْعَقْلِ وَالْعِلْمِ الْمَوْجُودِينَ فِي الْإِنْسَانِ . . فَمُسْتَقَرُّهُ فِي الْقُوَّةِ الْوَهْمِيَّةِ الْمَدْرَكَةِ  
جَمِيعَ مَا لَا يَسْتَدْعِي وَجُودَهُ جَسَمًا ، وَلَكِنْ قَدْ يَعْرُضُ لَهُ أَنْ يَكُونَ فِي

(١) ما بين معقوفين زيادة يقتضيها السياق ، والله أعلم .

جسم ، كما تُدرِكُ السخلةُ عداوةَ الذئبِ وعطفَ أمِّها ، فتتبعُ العطفَ ، وتنفرُ  
مِنَ العداوةِ .

وأما ما يسمعهُ في حدِّ عالمِ الملكوتِ ، وذلكَ مِنَ القلمِ الإلهيِّ إلى  
ما وراءَ ذلكَ ممَّا هوَ داخلٌ فيه ومعدودٌ منه . . فبسرِّ القلبِ الذي يأخذُ بهِ عَنِ  
الملائكةِ ، ويسمعُ بهِ ما بُعدَ مكانه ودقَّ معناه ، وعزبَ عَنِ القلوبِ<sup>(١)</sup> مِنْ  
جهةِ الفكرِ تصوُّره .

فأما أيُّ شيءٍ حقائقُ هذهِ المذكوراتِ ؟ وما كُنهُ كلُّ واحدٍ منها على نحوِ  
معرفتكِ لأجزاءِ عالمِ الملكِ والشهادةِ ؟

فذلكَ مِنْ علمٍ لا يُتَفَعُّ بِسَماعِهِ معَ عدمِ المشاهدةِ .

واللهُ قدُ عرفَكَ بأسمائها ، فَإِنْ كُنْتَ مُؤمِنًا . . فصدِّقْ بوجودِها على  
الجملةِ ؛ لِعِلْمِكَ أَنَّكَ لا تُخْبِرُ بِتسمياتٍ ليسَ لها مسمياتٌ ، إِلَى أَنْ  
يُلْحَقَكَ اللهُ بِأُوليِ المشاهداتِ ، ويخصَّكَ بخالصِ الكراماتِ ، وَمَنْ كَفَرَ . .  
فإِنَّ اللهَ غنيٌّ حميدٌ .



(١) في (ث ، ذ) : ( عن العقول ) .

فَصَّنَاكَ

## [ في بيان الفرق بين القلم المحسوس والقلم الإلهي ]

والفرق بين القلم المحسوس في عالم الملك وبين القلم الإلهي في عالم الملكوت :

أَنَّ القلمَ المحسوسَ كما عقلته<sup>(١)</sup> مجسماً ، بطيء الحركة بالفعل ، سريع الانتقال بالهلاك ، مخلفاً عن مثله في الظاهر ، مجعولاً تحت قهر سلطان آدمي الضعيف الجاهل في أكثر أوقاته ، مصرفاً بين أحوال متنافية ؛ كالعلم والجهل ، والعدل والظلم ، والظن والشك ، والصدق والإفك .

والقلمُ الإلهيُّ عبارة عن خلقٍ من خلق الله تعالى في عالم الملكوت ، مختصٌ بخلاف خصائص الجواهر الحسية الكائنة في عالم الملك ، بريء من أوصاف ما سُمِّيَ به القلمُ المحسوسُ كلها ، مصرفٍ يمين الخالق بحكم إرادته على ما سبق به علمه في أزلي الأزلي ، وإنما سُمِّيَ بهذا الاسم لأجل شبهه بعمل ما سُمِّيَ به ، غير أنه لا يكتب إلا حقاً بحق .

(١) قوله : ( كما عقلته ) خبر ( أن ) أي : كائن بالحال المعقولة لك سابقاً من نعتة وعادته .  
اهـ هامش ( ث ، ذ ) .

والفرقُ بينَ يمينِ الآدميِّ ويمينِ الله عزَّ وجلَّ :

أنَّ يمينَ الآدميِّ كما علَّمتَ مركبةٌ مِنْ عَصَبٍ استعصى بقاءُها ، وعَضِلَ  
تعضُّلُ أدواؤها ، وعظامٌ يعظُمُ بلاؤها ، ولحمٌ ممتدٌّ ، وجلدٌ غيرُ ذي جلدٍ ،  
موصولةٌ بمثلِها في الضعفِ والانفصالِ ، ملقَّبةٌ باليدِ ، وهي عاجزةٌ على كلِّ  
حالٍ .

ويمينُ اللهِ تعالى هي عندَ بعضِ أهلِ التأويلِ : عبارةٌ عَنْ قدرتهِ .

وعندَ بعضهم : عبارةٌ عَنْ صفةِ اللهِ تعالى غيرِ القدرةِ ، وليستَ بجارحةٍ  
ولا جسمٍ .

وعندَ آخرينَ : عبارةٌ عَنْ خَلْقِ اللهِ تعالى هي واسطةٌ بينَ القلمِ الإلهيِّ  
الناقِشِ للعلومِ المحدثَةِ وغيرها ، وبينَ قدرتهِ التي هي صفةٌ لَهُ ، صرفَ بها  
اليمينَ الكاتبةَ بالقلمِ المذكورِ بالخطِّ الإلهيِّ المبتوثِ على صفحاتِ  
المخلوقاتِ الذي ليسَ بعربيٍّ ولا عجميٍّ ، يقرؤه الأميونَ إذا شَرَحَتْ لَهُ  
صدورُهُمْ ، ويستعجمُ على القارئينَ إذا كانوا عبيدَ شهواتِهِمْ ، ولمْ تشاركْ  
يمينُ اللهِ يمينَ الآدميِّ إلَّا في بعضِ الاسْمِ ؛ لأجلِ الشبهِ اللطيفِ الذي بينهما في  
الفعلِ ، وتقريباً إلى كلِّ ناقِصِ الفهمِ ، عساهُ يعقلُ ما أنزلَ على رسلِ اللهِ تعالى  
مِنَ الذكرِ .



فَصَّنَّاكَ

## [ في بيان حدّ عالم الملك والمملوكات والجبروت ]

وحدّ عالم الملك : ما ظهر للحواسّ ، ويكونُ بقدرَةِ اللهِ تعالى بعضُهُ مِنْ بعضٍ ، وصحبُهُ التغيُّرُ .



وحدّ عالم المملوكات : ما أوجدهُ اللهُ سبحانه بالأمرِ الأزليِّ بلا تدرِجٍ ، وبقيَ على حالةٍ واحدةٍ مِنْ غيرِ زيادةٍ فيه ولا نقصانٍ منه .



وحدّ عالم الجبروت : هو ما بينَ العالمينِ ممّا أشبهَ أن يكونَ في الظاهرِ مِنْ عالمِ الملكِ ، فُجِبَ بالقدرَةِ الأزليّةِ بما هوَ مِنْ عالمِ المملوكاتِ .



فَضْلُكَ

## [ في بيان معنى : إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ ]

ومعنى : ( إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ ) فذلك على ما جاء في الحديث عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(١)</sup> ، وللعلماء فيه وجهان : فمنهم مَنْ يرى للحديث سبباً ، وهو أَنَّ رجلاً ضربَ وجهَ غلامٍ ، فرآه النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فنهاه وقال : « إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ »<sup>(٢)</sup> وتأولوا عودَ الضميرِ على المضروبِ .

وعلى هذا : لا يكونُ للحديث مدخلٌ في هذا الموضعِ إن لم يردْ موردٌ آخرٌ في غيرِ هذا الموطنِ ، ويكونُ الإيماءُ بهِ إلى غيرِ هذا المعنى المذكورِ في السببِ الحادثِ ، وإثباتُهُ في غيرِ موطنٍ ذلكَ السببِ المنقولِ ممَّا يعزُّ ويعسرُ ، فلنبقِ السببَ على حالِهِ ، ولننظرُ في وجهِ آخرَ للحديثِ غيرِ هذا ممَّا يحتملُهُ ، ويحسنُ الاحتجاجُ بهِ في هذا الموطنِ .

والوجهُ الآخرُ : أن يكونَ الضميرُ الذي في ( صورته ) عائداً على الله سبحانه .

(١) كما رواه البخاري ( ٦٢٢٧ ) ، ومسلم ( ٢٨٤١ ) .

(٢) روى ابن حبان في « صحيحه » ( ٥٦٠٥ ) : « إذا ضرب أحدكم . . فليجتنب الوجه ؛ فإن الله خلق آدم على صورته » .

ويكون معنى الحديث : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَةٍ هِيَ مُضَافَةٌ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، وَهَذَا الْعَبْدُ الْمَضْرُوبُ عَلَى صُورَةِ آدَمَ ، فَإِذَا هَذَا الْعَبْدُ الْمَضْرُوبُ عَلَى الصُّورَةِ الْمُضَافَةِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، ثُمَّ يَنْحَصِرُ بَيَانُ مَعْنَى الْحَدِيثِ وَيَتَوَقَّفُ عَلَى بَيَانِ مَعْنَى هَذِهِ الْإِضَافَةِ ، وَعَلَى أَيِّ جِهَةٍ تُحْتَمَلُ فِي الْإِعْتِقَادِ الْعِلْمِيِّ عَلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ ، فَفِيهَا وَجْهَانِ :

أحدهما : أَنْ تَكُونَ إِضَافَةٌ مَلِكٍ لِلَّهِ تَعَالَى كَمَا يُضَافُ إِلَيْهِ الْعَبْدُ وَالْبَيْتُ وَالنَّاقَةُ ، وَالْيَمِينُ عَلَى أَحَدِ الْأَوْجُهِ .

والوجه الآخرُ : أَنْ تَكُونَ إِضَافَةٌ تَخْصِيصٍ بِهِ عِزٍّ وَجَلٍّ .

فَمَنْ حَمَلَهَا عَلَى إِضَافَةِ الْمَلِكِ لَهُ . . رَأَى أَنَّ الْمُرَادَ بِ( صُورَتِهِ ) : هُوَ الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ بِجَمَلِيَّتِهِ ، وَآدَمُ مَخْلُوقٌ عَلَى مُضَاهَاةِ صُورَةِ الْعَالَمِ الْأَكْبَرِ ، لَكِنَّهُ مُخْتَصَرٌ صَغِيرٌ ؛ فَإِنَّ الْعَالَمَ إِذَا فُصِّلَتْ أَجْزَاؤُهُ بِالْعِلْمِ ، وَفُصِّلَتْ أَجْزَاءُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِمِثْلِهِ . . وَجَدْتَ أَجْزَاءَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مُشَابِهَةً لِلْعَالَمِ الْأَكْبَرِ ، وَإِذَا شَابِهَتْ أَجْزَاءُ جَمَلَةٍ أَجْزَاءَ جَمَلَةٍ أُخْرَى . . فَالْجَمَلَتَانِ بِلَا شَكٍّ مُتَشَابِهَتَانِ .

فَالَّذِي نَظَرَ فِي تَحْلِيلِ صُورَةِ الْعَالَمِ الْأَكْبَرِ فَقَسَّمَهُ عَلَى أَنْحَاءٍ مِنَ الْقِسْمَةِ ، وَقَسَّمَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَذَلِكَ . . فَوَجَدَ كُلَّ نَحْوَيْنِ مِنْهُمَا يَشْتَبِهَانِ .

فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْعَالَمَ انْقَسَمَ قِسْمَيْنِ : أَحَدُ الْقِسْمَيْنِ : ظَاهِرٌ مُحْسُوسٌ ؛ كَعَالَمِ الْمَلِكِ . وَالثَّانِي : بَاطِنٌ مُعْقُولٌ ؛ كَعَالَمِ الْمَلَائِكَةِ .



والإنسان كذلك انقسم إلى : ظاهر محسوس ؛ كالعظم واللحم والدم  
وسائر أنواع الجواهر المحسوسة ، وإلى باطن معقول ؛ كالروح والعقل ،  
والعلم والإرادة ، والقدرة وأشباه ذلك .

وقسمة أخرى : وذلك أن العالم قد انقسم بالعوالم إلى : عالم الملك ؛  
وهو الظاهر للحواس ، وإلى عالم الملكوت ؛ وهو الباطن في العقول ،  
وإلى عالم الجبروت ؛ وهو المتوسط الذي أخذ بطرف من كل عالم منها ،  
والإنسان كذلك انقسم إلى ما يشابه هذه القسمة .

فالمشابه لعالم الملك : الأجزاء المحسوسة وقد علمتها .

والمشابه لعالم الملكوت : فمثل الروح والعقل والقدرة والإرادة وأشباه  
ذلك .

والمشابه لعالم الجبروت : كالإدراكات الموجودة بالحواس ، والقوى  
الموجودة بأجزاء البدن .

وقسمة أخرى : وذلك أن العالم إن حُلِّلَ إلى ما عُلِمَ من أجزائه  
بالاستقراء . . فرأس الإنسان يشابه سماء العالم ؛ من حيث إن كل ما علا فهو  
سماء ، وحواسه تشابه الكواكب والنجوم ؛ من حيث إن الكواكب أجسام  
مشفَّة تستمد من نور الشمس فتضيء بها .

والحواس أجسام لطيفة مشفَّة تستمد من الروح ، فتضيء بذلك  
المدركات .

وروح الإنسان مشابهة للشمس ، فضياء العالم ، ونمو نباته ، وحركة  
حيوانه وحياته فيما يظهر بتلك الشمس .

وكذلك روح الإنسان به حصل في الظاهر نمو أجزاء بدنه ، ونبات  
شعره ، وخلق حيوانه ؛ وجعلت الشمس وسط العالم ، وهي تطلع  
بالنهار ، وتغرب بالليل ، وجعلت الروح وسط جسم الإنسان ، وهي تغرب  
بالنوم ، وتطلع باليقظة .

ونفس الإنسان تشابه القمر ؛ من حيث إن القمر يستمد من الشمس ،  
ونفسه تستمد من الروح ، والقمر خالف الشمس ، والنفس خالفت الروح ،  
والقمر آية محوثة ، والنفس مثلها ، ومحو القمر في ألا يكون ضياؤه منه ،  
ومحو النفس في أنه ليس عقلها منها .

ويعتري الشمس والقمر وسائر الكواكب كسوف ، ويعتري النفس  
والروح وسائر الحواس غيب وذهول .

وفي العالم نبات ومياه ورياح وجبال وحيوان ، وفي الإنسان نبات ؛  
وهو الشعر ، ومياه ؛ وهو العرق والدموع والريق والدم ، وفيه جبال ؛ وهي  
العظام ، وحيوان ؛ وهي هوائ الجسم ، فحصلت المشابهة على كل حال .

ولما كانت أجزاء العالم كثيرة ، ومنها ما هي لنا غير معروفة  
ولا معلومة . . كان في استقصاء مقابلة جميعها تطويل ، وفيما ذكرناه  
ما يحصل به لذوي العقول تشبيه وتمثيل .

فإن قلت : أراك فرقتَ بينَ النفسِ والروحِ ، وجعلتَ كلَّ واحدٍ منهما غيرَ الآخرِ ، وهذا قلماً تُساعدُ عليه ؛ إذ قد كثرَ الخلافُ في ذلك .

فاعلم : أنه إنما على الإنسان أن يبيّنَ كلامَهُ على ما يعلمُ ، لا على ما يجهلُ سواه ، وأنتَ لو علمتَ النفسَ والروحَ . . علمتَ أنهما اثنانِ .

فإن قلتَ : فقد سبقَ في « الإحياءِ » أنهما شيءٌ واحدٌ ، وقلتَ في هذه الإجابة : إن النفسَ ليسَ مِنْ أسماءِ الروح<sup>(١)</sup> ، فالذي سبقَ في « الإحياءِ » ورأيتَ في هذه الإجابة هو شيءٌ واحدٌ .

قلنا : ولا يتناقضُ ما قلناه الآن ، وذلك لأنَّ لها معنىً يُسمَّى بالروحِ تارةً ، وبالنفسِ أخرى ، وبغيرِ ذلك .

ثم لا يبعدُ أن يكونَ لها معنىً آخرُ ينفردُ باسمِ النفسِ فقط ، ولا يُسمَّى بروحٍ ولا بغيرِ ذلك ، فهذا آخرُ الكلامِ في أحدِ وجهي الإضافةِ الذي هو في ضميرِ ( صورته ) .

والوجهُ الآخرُ : وهو أن من حملَ إضافةَ الصورةِ إلى الله تعالى على معنى التخصيصِ به . . فذلك لأنَّ الله سبحانه أنبأ بأنه : حيٌّ قادرٌ ، سميعٌ بصيرٌ ، عالمٌ مريدٌ ، متكلمٌ فاعلٌ ، وخلقَ آدمَ عليه السلامُ حياً قادراً ، سميعاً بصيراً ، عالماً مريداً ، متكلماً فاعلاً ، فكانتْ لآدمَ عليه السلامُ

(١) في غير ( ث ، ذ ) : ( إن النفس من أسماء الروح ) .

صورة محسوسة ، مكوّنة مخلوقة ، مقدرة بالفعل ، وهي الله تعالى مضافة باللفظ .

وذلك أنّ هذه الأشياء لم تجتمع مع صفات آدم عليه الصلاة والسلام إلا في الأسماء التي هي عبارة تُلَفَّظُ فقط ، ولا يُفْهَمُ مِنْ ذلك نفي الصفات ؛ فليس هو مرادنا .

وإنما مرادنا تباين ما بين الصورتين بأبعد وجوه الإمكان ، حتّى لم تجتمع مع صفات الله تعالى إلا في الأسماء الملفوظ بها لا غير ، وفراراً أنّ يُثَبَّتَ اسمُ صورةِ الله تعالى ، ويُطْلَقَ عليها حالة الوجود ، تعالى الله عن ذلك وتقدّس .

فافهم هذا ؛ فإنّه مِنْ أدقّ ما يقرع سمعك ، ويلج قلبك ، ويظهر لعقلك .

ولهذا قيل لك : فإن كنت تعتقد الصورة الظاهرة المدركة بالحواس ، ومعناه : إن حملت إحدى الصورتين على الأخرى في الوجود . . تكن مشبّهاً مطلقاً .

ومعناه : لتيقن أنك مِنَ المشبّهين لا مِنَ المنزهين ، فأقرّ على نفسك بالتشبيه معتقداً ، ولا تنكره كما قيل : كن يهودياً صرفاً ، وإلا . . فلا تلعب بالتوراة ؛ أي : تتلبس بدينهم وتريدُ ألاّ تنسب إليهم ؛ وتعتكف على قراءة التوراة ولا تعملُ بها .

وإن كنت تعتقدُ الصورةَ الباطنةَ .. فكنْ منزهاً مجلاً ومقدّساً مخلصاً ؛  
أي : ليسَ تعتقدُ منَ الصورةِ المضافةِ في الضميرِ إلى الله تعالى إلاَّ  
الأسماءَ دونَ المعاني ، وتلكَ المعاني المسمّاة لا يقعُ عليها اسمُ صورةٍ على  
حالٍ .

وقد حُفِظَ عَنِ الشَّبَلِيِّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى في معنى ما ذكرناه مِنْ هذا الوجهِ  
قولٌ بليغٌ مختصرٌ ، حينَ سُئِلَ عَنْ معنى الحديثِ فقالَ : خلقَهُ اللهُ على  
الأسماءِ والصفاتِ ، لا على الذاتِ .

فإن قلتَ : وكذا قالَ ابنُ قتيبةٍ في كتابهِ المعروفِ بـ « تناقضِ  
الحديثِ »<sup>(١)</sup> ، حينَ قالَ : ( هو صورةٌ لا كالصورِ ) فلمَ أخذَ عليه في  
ذلكَ ، وأقيمتْ عليه الشناعةُ بهِ ، وأطرحَ قوله ، ولمَ يرضه أكثرُ العلماءِ  
وأهلُ التحقيقِ ؟<sup>(٢)</sup> .

فاعلمُ : أنَّ الذي ارتكبهُ ابنُ قتيبةٍ عفا اللهُ عنه نحنُ أشدُّ إعراضاً عنه ،  
وأبلغُ في الإنكارِ عليه ، وأبعدُ الناسِ عَنْ تسويغِ قوله ، وليسَ هو الذي  
ألمّمنا نحنُ بهِ ، وأفدناكَ بحولِ اللهِ وقوّتهِ إياهُ .

(١) اختلف في اسم هذا الكتاب ، وهو مطبوع بعنوان « تأويل مختلف الحديث » ، انظر  
مقدمة كتاب « المعارف » لابن قتيبة ( ص ٤٥ ) .

(٢) انظر « شرح صحيح مسلم » ( ١٦٦ / ١٦ ) ، و « فتح الباري » ( ١٨٣ / ٥ ) .

بل بدا لي منك<sup>(١)</sup> أنك لم تفهم غرضنا ، وذهلت عن عقل مرادنا ، حين لم تفرق بين قولنا وبين ما قاله ابن قتيبة .

ألم نخبرك أننا أثبتنا الصورة في التسميات ، وهو أثبتها في حالة للذات ، فأين من الجوزاء ورقاء تنزع ؟!

والذي يغلب على الظن في ابن قتيبة رحمه الله أنه لم تفرغ سمعه هذه الدقائق التي أشرنا إليها ، وأخرجناها إلى حيز الوجود بتأييد الله تعالى بالعبارة عنها .

وإنما ظهر له شيء لم يكن له به إلف ، فتحير وعلاه الدهش ، فتوقف بين ظاهر الحديث الذي يوجب عند ذوي القصور تشبيهاً ، وبين التأويل الذي ينفيه .

فأثبت المعنى المرغوب عنه ، وأزال<sup>(٢)</sup> نفى ما خاف من الوقوع فيه ، فلم يتأت له اجتماع ما رام ، ولا نظام ما افترق ، فقال : ( هو صورة لا كالصور ) ، ولكل ساقطة لاقطة ، فتبادر الناس إلى الأخذ عنه<sup>(٣)</sup> .



(١) في غير ( ث ، ذ ) : ( بل يدل منك ) .

(٢) في ( ر ، ش ، خ ) : ( وأراد ) .

(٣) في ( ث ، ذ ) : ( عليه ) .

فَصَّلَكَ

[ في بيان معنى : فاطو الطريق ، فإنك بالواد المقدس طوى ]

ومعنى ( فاطو الطريق فإنك بالوادي المقدس طوى ) أي : دُم على ما أنت عليه من البحث والطلب ؛ فإنك على هداية ورشد .

والوادي المقدس : عبارة عن مقام الكليم موسى عليه السلام مع الله تعالى في الوادي ، وإنما تقدس الوادي بما أنزل الله فيه من الذكر ، وسمع من كلام الله تعالى .

وأقيم ذكر الوادي مقام ما حصل فيه ، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ، وإلا . . فالمقصود ما حذف لا ما ظهر بالقول ؛ إذ المواضع لا تأثير لها ، وإنما هي ظروف .



فَضْلُكَ

## [ في بيان معنى : فاستمع بسرّ قلبك لما يوحي ]

ومعنى قوله : ( فاستمع بسرّ قلبك لما يوحي ، فلعلك تجد على النار هدى ، ولعلك من سرادقات المجد<sup>(١)</sup> تُنادى بما نُودي به موسى : إني أنا ربك ) أي : فرغ قلبك من السوى لما يرد عليك من فوائد المزيد ، وموارث الصدق ، وثمار المعارف ، وأرباح سلوك الطريق ، وبشارات قرب الوصول .

و ( سرّ القلب ) كما تقول : أذن الرأس ، وسمع الأذن .

و ( ما يوحي ) أي : ما يرد من قبل الله تعالى بواسطة ملك ، أو إلقاء في روع ، أو مكاشفة بحقيقة ، أو ضرب مثل مع العلم بتأويله .

ومعنى ( لعلك ) : حرف ترجّ ، ومعناه : إن لم تدرك آفة تقطعك عن سماع الوحي من إعجاب بحال ، أو إضافة دعوى إلى النفس ، أو قنوع بما وصلت إليه ، واستبداد به عن غيره .

و ( سرادقات المجد ) : هي حجب الملكوت .

و ( ما نُودي به موسى عليه السلام ) : هو علم التوحيد الذي وقعت

(١) في غير ( ث ، ذ ) : ( سرادقات العز ) .



العبارة اللطيفة عنه بقوله حين قال له : ( يا موسى ؛ إنني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني ) .

والمنادى باسمه أزلاً وأبداً هو اسم موسى ، لا اسم السالك ؛ لأنه الموجود في كلام الله تعالى في أزل الأزل قبل أن يُخلَق موسى لا إلى أول ، وكلام الله تعالى صفة له ، فلا تتغير إذاً كما لا يتغير هو ؛ إذ ليست صفاته المعنوية لغيره ، وهو الذي لا يحول ولا يزول .

وقد زلَّ قومٌ عظم افتراؤهم حين حملوا صدور هذا القول على اعتقاد اكتساب النبوة ، وعياداً بالله تعالى من أن يحتمل هذا القول ما حكوه من المذهب السوء .

وهم يعرفون أن كثيراً ممن يكون بحضرة ملك من ملوك الدنيا وهو يخاطب إنساناً آخر قد ولّاه ولاية كبيرة ، وفوض إليه عملاً عظيماً ، وحباه حباءً خطيراً ، وهو يناديه باسمه ويأمره بما يمثل من أمره ، ثم إن السامع للملك الحاضر معه غير المولى لم يشارك المولى والمخلوع عليه والمفوض إليه في شيء مما وُلّي وأعطى ، ولم يجب له بسماعه ومشاهدته أكثر من حظوة القربة ، وشرف الحضور ، ومنزلة المكاشفة من غير وصول إلى درجة المخاطب بالولاية ، والمفوض إليه الأمر .

وكذلك هذا السالك المذكور إذا وصل في طريقه ذلك ؛ بحيث يصل بالمكاشفة والمشاهدة واليقين التام الذي يُوجب المعرفة والعلم بتفاصيل

المعلوم . . فلا يمتنع أن يسمع ما يُوحى لغيره من غير أن يُقصد هو بذلك ؛  
إذ هو محلُّ سماعِ الوحيِ على الدوام ، وموضعُ الملائكة ، وكفى بها أنها  
حضرةُ الربوبية .

وموسى عليه السلام لم يستحقَّ الرسالة والنبوة ، ولا استوجبَ التكليم  
وسماعِ الوحي مقصوداً بذلك بحلوله في هذا المقام الذي هو المرتبة الثالثة  
فقط .

بل قد استحقَّ ذلك بفضلِ الله تعالى ورحمته حين خصَّه بمعنى آخر يزيد  
على ذلك المقام أضعافاً ، يجاوزُ المرتبة الرابعة ؛ لأنَّ آخرَ مقاماتِ الأولياءِ  
أولُ مقاماتِ الأنبياء .

وموسى عليه السلام نبيُّ مرسل ، فمقامه أعلى بكثيرٍ ممَّا نحنُ آخذونَ  
في أطرافه ؛ لأنَّ هذا المقام الذي هو المرتبة الثالثة ليس من غاياتِ مقاماتِ  
الولاية ، بل هو إلى مبادئها أقربُّ منه إلى غاياتها .

فمن لم يفهم درجاتِ المقاماتِ ، وخصائصِ النبواتِ ، وأحوالِ  
الولاياتِ . . كيف يتعرَّضُ للكلام فيها والطعن على أهلها ؟!

هذا لا يُعلم إلا لمن لا يعرف أنه مؤاخذٌ بكلامه ، محاسبٌ بظنه  
ويقينه ، مكتوبةٌ عليه خطراته ، محفوظةٌ عليه لحظاته ، مُحَصَّاةٌ عليه يقظاته  
وغفلاته ، فما يلفظُ من قولٍ إلا لديه رقيبٌ عتيدٌ .

فَإِنْ قُلْتَ : أَرَأَيْكَ قَدْ أُوجِبَتْ لَهُ سَمَاعُ نِدَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَنِدَاءِ اللَّهِ :  
كَلَامُهُ ، وَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ : ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ  
وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ ﴾ فَقَدْ نَبَّهَ أَنَّ تَكْلِيمَ اللَّهِ تَعَالَى لِمَنْ كَلَّمَهُ مِنَ الرُّسُلِ إِنَّمَا هُوَ  
عَلَى سَبِيلِ الْمُبَالَغَةِ فِي التَّفْضِيلِ ، وَهَذَا لَا يَصْلَحُ أَنْ يَكُونَ لغيرِهِ مِمَّنْ لَيْسَ  
بَنِيٍّ وَلَا رَسُولٍ .

فَنَقُولُ : إِذَا نَبَذْنَا التَّشْعِيبَ ، وَقَصَدْنَا دَرَاءَ الشُّكِّ الْعَارِضِ فِي مَسَالِكِ  
الْحَقَائِقِ . . فَنَقُولُ : لَيْسَ فِي الْآيَةِ مَا يَرُدُّ مَا قُلْنَا وَلَا يَكْسِرُهُ ؛ لِأَنَّا مَا أُوجِبْنَا  
أَنْ يَكَلِّمَهُ قَصْدًا ، وَلَا يَتَحَرَّاهُ بِالخَطَابِ عَمْدًا .

وَإِنَّمَا قُلْنَا : إِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَسْمَعَ مَا يَخَاطَبُ بِهِ اللَّهُ تَعَالَى غَيْرَهُ مِمَّنْ هُوَ  
أَعْلَى مِنْهُ ، فَلَيْسَ مَنْ سَمِعَ كَلَامَ إِنْسَانٍ مِثْلًا مِمَّا يُكَلِّمُ بِهِ غَيْرُ السَّامِعِ يَقَالُ  
فِيهِ : إِنَّهُ كَلَّمَهُ .

وَقَدْ حُكِيَ : أَنَّ طَائِفَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ سَمِعُوا كَلَامَ اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي  
خَاطَبَ بِهِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ كَلَّمَهُ <sup>(١)</sup> .

ثُمَّ إِذَا ثَبَتَ ذَلِكَ . . لَمْ تَجِبْ لَهُمْ بِهِ دَرَجَةُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
وَلَا الْمِشَارَكَةُ فِي نُبُوَّتِهِ وَرِسَالَتِهِ .

عَلَى أَنَّا نَقُولُ : نَفْسُ وَرُودِ الْخَطَابِ إِلَى السَّامِعِينَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى يُمْكِنُ  
الِاخْتِلَافُ فِيهِ ، فَيَكُونُ النَّبِيُّ الْمُرْسَلُ يَسْمَعُ كَلَامَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الذَّاتِي الْقَدِيمَ

(١) أوردته الرازي في « مفاتيح الغيب » ( ٣ / ١٣٥ ) .

بلا حجاب في السمع ، ولا واسطة بينه وبين القلب ، ومن دونه يسمعه على غير تلك الصورة بما يلقى في روعه ، وبما ينادى به في سمعه أو سره وأشباه ذلك ؛ كما ذكر أن قوم موسى عليه السلام حين سمعوا كلام الله سبحانه مع موسى عليه السلام أنهم سمعوا صوتاً كالشُّبُور<sup>(١)</sup> ، وهو القرن<sup>(٢)</sup> .

فإذا صحَّ ذلك . . فبتباين المقامات اختلف ورود الخطاب ، فموسى عليه السلام سمع كلام الله تعالى بالحقيقة التي هي صفة له بلا كيف ولا صورة نظم بحروف ولا أصوات ، والذين كانوا معه أيضاً سمعوا صوتاً مخلوقاً جعل لهم علامة ودلالة على صحة التكليم ، وخلق الله سبحانه لهم بذلك العلم الضروري ، وسُمِّيَ ذلك الذي سمعوه كلام الله تعالى ؛ إذ كان دلالة عليه ، كما تُسمَّى التلاوة وهذه الحروف المكتوب بها القرآن كلام الله تعالى ؛ إذ هي دلالة عليه .

فإن قلت : فما يبقى على السامع إذا سمع كلام الله تعالى الذي يستفيد به معرفة وحدانيته وفقه أمره ونهيه ، وفهم مراده وحكمه بما يلحقه العلم الضروري ؟

(١) في ( ث ، ذ ) : ( كالصور ) .

(٢) انظر « تفسير القرطبي » ( ٢ / ٢ ) ، والشبور والقرن بمعنى : البوق .

فما أرى فائدة النبي المرسل إلا بأن يشتغل بإصلاح الخلقِ دونه ، ولو  
كان هو عوضاً منه . . أجزأ عنه وقام مقامه .

فاعلم : أن هذا الذي أوجب عثورك ودوام زللك ، واعتراضك على  
العلوم بالجهل ، وعلى الحقائق بالمخايل . . أنك<sup>(١)</sup> بعيدٌ عن غورِ  
المطالب ، قعيدٌ في شركِ المعاطب ، فقيدٌ صوب الصواب ، عنيدٌ عند  
صحب<sup>(٢)</sup> السحاب .

إن الذي استحقَّ به الناظرُ السالكُ الواصلُ إلى المرتبةِ الثالثةِ سماعَ  
نداءِ الله تعالى معنىً ومقاماً وحالاً وخاصيةً ، والذي استحقَّ به الرسولُ النبوةَ  
والرسالةَ والتكليمَ معنىً آخرُ ، ومقاماً وحالاً وخاصيةً أعلى من تلك الأولى  
وأجلُّ وأكبرُ ، وبينهما ما بين السماء والأرض ، وما بين من استحقَّ  
المواجهةَ بالخطابِ والقصدَ به وبين من لا يستحقُّ أكثرَ من سماعِهِ حينَ  
يخاطبُ به غيرهُ ، فهذا مع الإشارةِ باختلافِ ورودِ الخطابِ إليهما ممَّا  
يوجبُ ويقررُ تباينَ ما بينهما ، فإن فهمتَ الآن ، وإلا . . فدعني لا تدُرُ  
بخيالي<sup>(٣)</sup> .

(١) في كل النسخ : ( أنت ) ، ولعل الصواب ما أثبت ، والله أعلم .

(٢) في ( ت ، ث ، ذ ) : ( عن سخ ) .

(٣) في ( ت ، ث ، ذ ) : ( بحالي ) .

فَإِنْ قِيلَ : أَلَمْ يَقُلِ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا ﴾ إِلَّا مَنْ  
 أَرْتَضَى مِنْ رَسُولٍ ﴿ وَسَمَاعُ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى بِحِجَابٍ أَوْ بَغَيْرِ حِجَابٍ ، وَعِلْمُ  
 مَا فِي الْمَلَكُوتِ وَمَشَاهِدَةُ الْمَلَائِكَةِ ، وَمَا غَابَ عَنِ الْمَشَاهِدَةِ وَالْحَسِّ . . مِنْ  
 أَجْلِ الْغُيُوبِ ، فَكَيْفَ يَطْلُعُ عَلَيْهَا مَنْ لَيْسَ بِرَسُولٍ ؟

قلنا : في الكلام حذفٌ يُدَلُّ عَلَى صَحَّةِ تَقْدِيرِهِ بِالْشَّرْعِ الصَّادِقِ ،  
 وَالْمَشَاهِدَةِ الْضَرُورِيَّةِ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ :

إِلَّا مَنْ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ ، وَمَنْ اتَّبَعَ الرَّسُولَ بِإِخْلَاصٍ وَاسْتِقَامَةٍ ، أَوْ عَمِلَ  
 بِمَا جَاءَ بِهِ ؛ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ ؛  
 فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ » <sup>(١)</sup> ، وَهَلْ يُتَّقَى إِلَّا فِي عِلْمٍ مَا غَابَ عَنْهُ أَنْ يَنْكَشِفَ لَهُ ؟ !  
 وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مُحَدِّثُونَ . . فَعُمَرُ » <sup>(٢)</sup> ، أَوْ  
 كَمَا قَالَ .

وَقَالَ : « الْمُؤْمِنُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ » <sup>(٣)</sup> .

وَفِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ : ﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا إِلَيْكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ  
 إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾ فَعِلْمُ مَا غَابَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ إِمْكَانِ إِيْتَانِ مَا وَعَدَ بِهِ ، وَزَادَ أَنَّهُ قَدَرٌ  
 عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَكُنْ نَبِيًّا وَلَا رَسُولًا .

(١) رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ ( ٣١٢٧ ) .

(٢) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ ( ٣٤٦٩ ) .

(٣) رَوَاهُ الدِّيلَمِيُّ فِي « الْفَرْدُوسِ » ( ٦٥٥٤ ) .

وقد أنبأ الله سبحانه وتعالى عن ذي القرنين من إخباره عن الغيب ،  
وصدقه فيه حين قال : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ ۖ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا ۚ ﴾ وإن كان وقع  
الاختلاف في نبوة ذي القرنين عليه السلام . . فالإجماع على أنه ليس  
برسول ، وهو خلاف المشروط في الآية .

وإن رام أحد المدافعة بالاحتياط لما أخبر به ذو القرنين ، وما ظهر على  
يد الذي كان عنده علم من الكتاب ، وأراد أن يجوزه على عمر . . لا يفرق  
بين الشبه والحقائق ، فما يصنع فيما جرى للخضر ، وما أنبأ الله سبحانه عنه  
وأظهره عليه من العلوم الغيبية ؟!

وهو بعد أن يكون نبياً فليس برسول على الوفاق من الجميع ، والله تعالى  
يقول : ﴿ إِلَّا مَنْ أَرْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ ﴾ فدل على أن في الآية حذفاً ينضاف معناه  
إلى ما ظهر من الكلام .

فكان سعد رضي الله عنه يرى الملائكة عليهم السلام وهم غيب الله تعالى<sup>(١)</sup> .

وأعلم أبو بكر رضي الله عنه بما في البطن وهو من غيب الله عز وجل<sup>(٢)</sup> .

وشواهد هذا في الشرع كثيرة تُعجز المتأول وتبهر المعاند .

هذا ؛ والقول بتخصيص العموم أظهر من المجرة<sup>(٣)</sup> ، وأشهر مما نقل

(١) كما رواه مسلم ( ٢٣٠٦ ) .

(٢) كما رواه مالك في « الموطأ » ( ٧٥٢ / ٢ ) ، والبيهقي في « السنن الكبرى » ( ١٦٩ / ٦ ) .

(٣) في غير (ش ، خ) : ( الحواة ) .

الكافّة ، ويُحتملُ أن يكون المرادُ في الآية بالرسول المذكورِ فيها : ملكُ  
الوحي الذي بواسطته تنجلي العلوم ، وتنكشفُ الغيوبُ .

فمتى لم يرسلِ اللهُ عزَّ وجلَّ ملكاً بإعلامِ غيبٍ ؛ إمّا بخطابٍ مشافهةٍ ، أو  
إلقاءٍ معنًى في رُوعٍ ، أو ضربٍ مثلٍ في يقظةٍ أو منامٍ . . . لم يكنِ إلى علمِ ذلكِ  
الغيبِ سبيلٌ ، ويكونُ تقديرُ الآيةِ : فلا يُظهرُ على غيبهِ أحداً إلاّ مَنْ ارتضى  
مِنْ رسولٍ أن يرسلهُ إلى مَنْ يشاءُ مِنْ عبادهِ في يقظةٍ أو منامٍ ؛ فإنَّهُ يطلعُ على  
ذلكِ الغيبِ أيضاً .

وتكونُ فائدةُ الإخبارِ بهذا في الآيةِ : الامتنانُ على مَنْ رزقهُ اللهُ تعالى  
علمَ شيءٍ مِنْ مكنوناته ، وإعلامُهُ أنَّه لم يصلِ إليها بنفسِهِ ولا بمخلوقٍ  
سواه ، إلاّ باللهِ تعالى حينَ أرسلَ إليه الملكَ بذلكِ ، وبعثهُ إليه حتّى يبرأ  
المؤمنُ مِنْ حوله وقوّته ، ومِنْ حولِ كلِّ مخلوقٍ وقوّته ، ويرجعَ إلى اللهِ  
تعالى وحده ، ويتحقّقَ أنَّه لا يردُّ عليه شيءٌ مِنْ علمٍ أو معرفةٍ أو غيرِ ذلكِ إلاّ  
بإرادته ومشيّئته .

ويحتملُ وجهاً آخرَ : وهو أن يكونَ معناه - واللهُ أعلمُ - : فلا يُظهرُ على  
غيبهِ أحداً إلاّ مَنْ ارتضى بذلكِ<sup>(١)</sup> مِنْ سائرِ خلقِهِ ، وأصنافِ عبادهِ ، ويكونُ  
معنًى ( مِنْ رسولٍ ) أي : على يدِ رسولٍ مِنَ الملائكةِ ، واللهُ أعلمُ .



(١) كذا (ث ، ذ) ، وفي غيرهما : ( . . . ارتضى مِنْ رسولٍ ، ويريد مِنْ سائرِ . . . ) .



فَصَلِّ

## [ في بيان معنى : ولا تتخط رقاب الصديقين ]

ومعنى ( ولا تتخط رقاب الصديقين ) وقلت : وما الذي أوصله إلى مقامهم ، أو جاوز به ذلك وهو في المرتبة الثالثة حال المقربين ؟  
فاعلم : أنه ما وصل حيث ظننت ، فكيف يجاوزه ؟  
وإنما خاصية مَنْ هو في رتبة الصديقية عدم السؤال ؛ لكثرة التحقيق بالأحوال .

وخاصية مَنْ هو في رتبة القرب كثرة السؤال ؛ طمعاً في بلوغ الآمال .  
ومثالهما فيما أُشير إليه مثال إنسانين دخلا في بستان ، وأحدهما يعرف جميع أنواع نبات البستان ، ويتحقق أنواع تلك الثمار ، ويعلم أسماءها ومنافعها ، فهو لا يسأل عن شيء ممّا يراه ، ولا يحتاج إلى أن يُخبر به ، والثاني لا يعرف ممّا رأى شيئاً ، أو يعرف بعضاً ويجهل أكثر ممّا يعرف ، فهو يسأل ليصل إلى علم الباقي .

وكذلك مَنْ تكلمنا عليه حين أكثر السؤال عساه يتجاوز بسؤاله حاله ، ويتخلف عن مقامه إلى ما هو أعلى منه ، وكان غير مرادٍ لذلك ؛ إمّا في ذلك الوقت ، أو أبد الأبد .

وتلك العلوم لا تنال بالكسب ، وإنما تنال بالمنح الربانية ، فقل له :

لا تتخطَّ رقابَ الصديقين بالسؤال ؛ فذلك ممَّا لا يُتَخَطَّى به<sup>(١)</sup> ، وليسَ هوَ  
مِنَ الطرقِ الموصلةِ إلى مقامِهِمْ ، فارجعْ إلى الصديقِ الأكبرِ ، فاقتدِ بهِ في  
أحوالِهِ وسيرتِهِ ، فعساكَ ترزقُ مقامَهُ ، فإنْ لمْ يَكُنْ . . فتبقى على حالِ  
القربِ ، وهوَ تلوُّ الصديقيةِ ، فهذا معناه ، واللهُ أعلمُ .



---

(١) في ( ث ، ذ ) : ( مما لا تحظى به ) .

فَضْلُكَ

[ في بيان معنى : انصراف السالك الناظر بعد وصوله إلى ذلك الرفيق الأعلى ]

ومعنى ( انصراف السالك الناظر بعد وصوله إلى ذلك الرفيق الأعلى ) :  
أنه لما وصل إليه بالسؤال .. صُرف إلى ما لاق به من الأحوال ؛ ليحكم  
ما بقي عليه من الأعمال كما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم للذي سأله  
أن يعلمه من غرائب العلم : « أَذْهَبَ فَأَحْكِمَ مَا هُنَالِكَ ، وَكَذَلِكَ أُعَلِّمُكَ مِنْ  
غَرَائِبِ الْعِلْمِ »<sup>(١)</sup> .

وأما صفة انصرافه .. فإنه نهض بالبحث ورجع بالتذكر وفوائد  
المزيد .

ووجه آخر<sup>(٢)</sup> : إن لم يستطع المقام في ذلك الموضع بعد وصوله إليه ..  
فذلك لتعلق جزء المعرفة بالبدن ، ومسكنه عالم الملك ، ولم يفارقه بعد  
بالموت ، وطول الغيب عنه لا يمكن في العادة ، ولو أمكن ذلك .. لهلك  
الجسم وتفرقت الأوصال ، والله تعالى أراد عمارة الدنيا قدر ما سبق في  
علمه ﴿ وَلَنْ يَجْعَلَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ﴾ .

(١) رواه أبو نعيم في « الحلية » ( ٢٤ / ١ ) ، وفيها : ( وبعد ذلك ) بدل ( وكذلك ) .

(٢) كذا في ( ث ، ذ ) ، وقد سقط قوله : ( آخر ) من بقية النسخ ، والعبارة في ( ض ) :  
( ووجه أنه ) .

ومعنى قول أبي سليمان الداراني رحمه الله : ( لو وصلوا ..  
ما رجعوا ) : ما رجع إلى حالة الانتقاص من وصل إلى حالة الإخلاص ،  
والذي طمع الناظر في الحصول فيه بسؤاله وتماديه إلى حال القرب منه ؛ إذ  
لم يصلح لذلك ، ولم يصف له ، ولم يخلص في أعماله .



## فَصَّنَاكَ

[ في بيان معنى : ليس في الإمكان أبدع من صورة هذا العالم ]

ومعنى ( أن ليس في الإمكان أبدع من صورة هذا العالم ، ولا أحسن ترتيباً ، ولا أكمل صنعاً ، ولو كان وادّخره مع القدرة .. كان ذلك بخلاً يناقض الجود الإلهي ، وإن لم يكن قادراً عليه .. كان ذلك عجزاً يناقض الإلهية ) وكيف يُقضى عليه بالعجز فيما لم يخلقه اختياراً ؟

ولم لم يُنسب إليه ذلك قبل خلق العالم ، ويقال : ادّخار إخراج هذا العالم من العدم إلى الوجود عجزاً مثل ما قيل فيما ذكرناه ؟ وما الفرق بينهما ؟

وذلك لأن تأخيرهُ بالعالم قبل خلقهِ عن أن يخرجهُ من العدم إلى الوجود يقع تحت الاختيار الممكن ؛ من حيث إن للفاعل المختار أن يفعل وألاّ يفعل ، فإذا فعل .. فليس في الإمكان أن يفعل إلاّ نهاية ما تقتضيه الحكمة التي عرفنا أنها حكمة ، ولم يعرفنا بذلك إلاّ لنعلم مجاري أفعاله ، ومصادر أموره ، ولنتحقق أن كلّ ما قضاه ويقضيه من خلقه بعلمه وإرادته وقدرته ، وأن ذلك على غاية الحكمة ، ونهاية الإتقان ، ومبلغ جودة الصنع ؛ ليجعل كمال ما خلق دليلاً قاطعاً ، وبرهاناً ساطعاً على كماله في صفات جلاله الموجبة لإجلاله .

فلو كان كل ما خلق ناقصاً بالإضافة إلى غيره ممّا يقدر على خلقه ولم يخلقه.. لكان يظهر النقصان المدعى على هذا الوجود من خلقه ، كما يظهر على ما خلقه ناقصاً في أشخاص معينة ؛ ليدلّ بها على كمال ما خلقه من غير ذلك ، ويكون الجميع من باب الاستدلال على ما صنع من النقصان قطعاً ، وما يُحمل عليه من القدرة على أكمل منه ظناً ؛ إذ خلق للخلق عقولاً ، وجعل لهم فهوماً ، وعرفهم ما أكرن ، وكشف لهم ما حجب وأجنّ ، فيكون من حيث عرفهم بكماله دلهم على نقصه ، ومن حيث أعلمهم بقدرته بصّرهم بعجزه ، فتعالى الله رب العالمين ، الملك الحق المبين .

وأيضاً : فلا يعترض هذا ويستزريه إلا من لا يعرف مخلوقاته ، ولم يصرف الفكر الصحيح في منشأته ومخترعاته ، ولم يعلم مقدار الدنيا وترتيب الآخرة عليها ، ولا عرف خواصها ، ولا تنزهه في عجائبها ، ولا لاحظ الملكوت ببصر قلبه ، ولا جاوز التخوم إلى أسفل من ذلك بسره ولبه ، ولا فهم أن الجنة أعلى النعيم ، وأن النار أقصى العذاب الأليم ، وأن النظر إليه جلّ جلاله منتهى الكرامات ، وأن رضاه غاية الدرجات ، وسخطه غاية الدركات ، وأن منح المعارف والعلوم أسنى الهبات .

ويرى أن العالم بأسره أخرجته من العدم الذي هو نفى محض إلى الوجود الذي هو إثبات صحيح ، وقدّره منازل وجعله طبقات ، فمن حي وميت ،

ومتحرك وساكن ، وعالم وجاهل ، وشقي وسعيد ، وقريب وبعيد ،  
وصغير وكبير ، وجليل وحقيير ، وغني وفقير ، ومأمور وأمير ، ومؤمن  
وكافر ، وجاحد وشاكر ، ومن ذكر وأنثى ، وأرض وسماء ، ودنيا  
وأخرى ، وغير ذلك مما لا يحصى .

والكل قائم به ، وموجود بقدرته ، وباقي بعلمه ، ومُنته إلى أجله ،  
ومصرّف بمشيئته ، ودالّ على بالغ حكمته ، فما أكمل من حديثه إلا قدمه ،  
ولا من تصرّفه إلا استبداده ، ولا من ملكه إلا من ملكه ، فيعود المحدث  
قديمًا ، والمربوب ربًّا ، والمملوك مالِكًا ، ويعود الخالق مخلوقًا ،  
تعالى الله عن جهل الجاهلين ، وتخيل المعتهين ، وزيف الزائغين علوًّا  
كبيراً .



## فَضْلُكَ [ في حكم طلب العلوم المكنونة ]

وَأَمَّا حَكْمُ هَذِهِ الْعُلُومِ الْمَكْنُونَةِ فِي الطَّلَبِ وَسُلُوكِ هَذِهِ الْمَقَامَاتِ ،  
وَرُقِّي<sup>(١)</sup> هَذِهِ الدَّرَجَاتِ ، وَاسْتِفْهَامِ أَمْثَالِ هَذِهِ الْمَخَاطَبَاتِ ، أَهْيَ مِنْ قَبِيلِ  
الْوَاجِبَاتِ أَوْ الْمَنْدُوبَاتِ أَوْ الْمَبَاحَاتِ ؟

فَاعْلَمْ : أَنَّ الْمَسْئُولَ عَنْهُ عَلَى ضَرِيَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : مَا هُوَ فِي حَكْمِ الْمَبَادِيءِ ، وَالثَّانِي : مَا هُوَ فِي حَكْمِ  
الْغَايَاتِ .

فَأَمَّا الَّذِي هُوَ فِي حَكْمِ الْمَبَادِيءِ . . . فَطَلْبُهُ فَرَضٌ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ ، بِقَدْرِ  
بَذْلِ الْمَجْهُودِ ، وَإِفْرَاقِ الْوُسْعِ ، وَجَمِيعِ مَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَنَاءِ ، وَذَلِكَ  
مَا تَضَمَّنَتْهُ أَصُولُ عِلْمِ الْمَعَامِلَةِ ، مِثْلُ الْإِخْلَاصِ فِي التَّوْحِيدِ ، وَالصَّدَقِ فِي  
الْعَمَلِ ، وَالِاتِّحَافِ بِالْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ ، وَالتَّزَيُّنِ بِالصَّبْرِ وَالشُّكْرِ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ  
كُلُّهَا وَمَا يَلْحَقُ بِهَا مِنْ عِلْمِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا  
اسْتَطَعْتُمْ ﴾ وَقَدْ سَبَقَ التَّنْبِيهُ عَلَيْهِ .

وَأَمَّا الَّذِي هُوَ فِي حَكْمِ الْغَايَاتِ ؛ مِثْلُ انْقِلَابِ الْهَيْئَاتِ ، وَالنَّظَرِ بِالتَّوْفِيقِ  
عَلَى الْمَوْافَقَةِ وَالرِّضَا وَالْإِثَارِ ، وَالتَّوَكُّلِ بِالتَّجْرِيدِ ، وَحَقِيقَةِ عِلْمِ مَعَانِي

(١) فِي النِّسْخِ : ( وَرَقُو ) ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .



التوحيد ، ومميز معاني التفريد ، وأوصاف أهل إثبات اليقين . . فهو درجات ومقامات ، ومنازل ومراتب ، ومنح يخص الله تعالى بها من يشاء من عباده ، من غير أن تنال بطلب ولا بحث ولا تعليم .

ولو كان ذلك كذلك . . لما قيل للناظر السالك حين أراد الارتقاء إلى درجة أعلى من درجته بلسان السؤال : ارجع ، ولا تتخط رقاب الصديقين ، لكنها مواهب أكرم الله تعالى بها أهل صفوة ولايته ، وهي موارث الصدق في العلم ، وبركات الإخلاص في العمل .

فمن لم يرث من علمه وعمله المفروض عليه طلبه والعمل به شيئاً من هذه المعاني . . فليس في شيء من الحقيقة وإن كان حقاً ، غير أن حاله معلول ؛ إما مفتون بدنياء ، أو محجوب بهواه ، وربك على كل شيء قدير .



## فَصْلٌ

[في بيان ذكر هذه العلوم بالإشارة دون العبارة]

وَأَمَّا لِمَ ذُكِرَتْ هَذِهِ الْعُلُومُ بِالْإِشَارَاتِ دُونَ الْعِبَارَاتِ ، وَبِالرَّمُوزِ دُونَ التَّصْرِيحَاتِ ، وَبِالْمُتَشَابِهِ مِنَ الْأَلْفَاظِ دُونَ الْمَحْكَمَاتِ وَإِنْ كَانَ قَدْ سَبَقَ هَذَا مِنَ الشَّارِعِ فِيمَا لَهُ أَنْ يَمْتَحَنَ بِهِ مَنْ كَلَّفَ ، وَيَلْوِ مَنْ تَعَبَّدَ ، وَلِيَكُونَ لِلْعِلْمِ رِجَالٌ مُخْصِصُونَ ، فَمَا بَالُ مَنْ لَمْ يُجْعَلْ شَارِعاً ، وَلَمْ يُبْعَثْ لغيرِهِ مَكْلُفاً ؟  
فَالْجَوَابُ عَنْ ذَلِكَ :

أَنَّ الْعَالَمَ هُوَ وَارِثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَإِنَّمَا وَرِثَ الْعِلْمَ لِيَعْمَلَ بِهِ كَعَمَلِهِ ، وَيَحِلَّ فِيهِ كَمَحَلِّهِ ، وَالنَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَا يَنْطِقُ عَنْ الْهَوَى ، إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ، عِلْمُهُ شَدِيدُ الْقُوَى ، ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى ، وَحَكْمُ الْوَارِثِ فِيمَا وَرِثَ حَكْمُ الْمُورِثِ فِيمَا وَرِثَ عَنْهُ ، فَمَا عَرَفَ فِيهِ الْحَكْمَ مِنْ فَعَلِ الْمُورِثِ عَنْهُ أَوْ قَوْلِهِ . . امْتَثَلْهُ ، وَمَا لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ مِنْهُ شَيْءٌ . . كَانَ لَهُ اجْتِهَادُهُ ، فَإِنْ أَخْطَأَ . . كَانَ لَهُ أَجْرٌ ، وَإِنْ أَصَابَ . . كَانَ لَهُ أَجْرَانِ .

ثُمَّ إِنَّ الْوَارِثَ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَرَحَ بِعُلُومِ الْمَعَامِلَاتِ ، وَأَشَارَ بِمَا وَرَاءَهَا بِمَا لَا يَفْهَمُهُ إِلَّا أَرْبَابُ التَّخْصِصَاتِ ، كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴾ فَلَمْ يَكُنْ لِلْعَالَمِ الْوَارِثِ تَعَدُّ عَنْ حَكْمِ

الموروث عنه ، كما حكي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : ( وعيت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين : فأحدهما : الذي بثته فيكم ، وأما الثاني .. فلو بثته .. جررتم السكين على هذا البلعوم )<sup>(١)</sup> ، وأشار إلى خلقه .

وبعد هذا ، ففي القدوة بصاحب الشرع صلوات الله وسلامه عليه النجاة ، وفي اتباعه الفوز بحب الله ، ويد الله مع الجماعة ، وفوق كل ذي علم عليم .

وقد أفدناك بحول الله وقوته من طرائف ما عندنا ، وأهدينا إليك من غرائب ما لدينا ، وإلى الله يرد العلم فيما دق وجل ، وكثر وقل ، وعظم وصغر ، وظهر واستتر .

وإنما ينطق الإنسان بما أنطقه الله تعالى به ، وهو مستعمل بما استعمله فيه ؛ إذ كل ميسر لما خلق له .

فاستنزل ما عند ربك وخالك من خير ، واستجلب ما تؤمله منه من هداية وبر بقرأة السبع المثاني والقرآن العظيم ، التي أمرت بقراءتها في كل صلاة ، ووكد عليك أن تعيدها في كل ركعة ، وأخبرك الصادق المصدق صلى الله عليه وسلم بأن ليس في التوراة ، ولا في الإنجيل ، ولا في الفرقان مثلها<sup>(٢)</sup> .

(١) رواه البخاري ( ١٢٠ ) ، وفيه : ( فلو بثته .. قطع هذا البلعوم ) .

(٢) رواه الترمذي ( ٣١٢٥ ) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال النبي صلى الله =

وفي هذا تنبيه - بل تصريح - بأن تكثر منها لِمَا تَضَمَّنَتْهُ مِنَ الفوائد ،  
وُخْصَتْ بِهِ مِنَ الذخائر والفرائد ، مِمَّا لَوْ سَطَرَ . . لَكَانَ فِيهِ أَوْقَارُ الْجَمَالِ <sup>(١)</sup> .  
فافهم وانتبه واعقل ما خُلِقْتَ لَهُ ، واعرف قدر ما أُعِدَّ لَكَ .

واللهُ تعالى حسبُ مَنْ أَرَادَهُ ، وهادي مَنْ جَاهَدَ فِي سَبِيلِهِ ، وكافي مَنْ  
تَوَكَّلَ عَلَيْهِ ، وهو الغنيُّ الكريمُ .

وحينئذٍ قَدِ انْتَهَى الجوابُ عَمَّا سَأَلْتَ عَنْهُ ، وفرغنا منه بحسبِ الوُسْعِ  
والطاقة مِنَ الكلامِ .

فنسألُ اللهَ تعالى المَبَاعِدَ بَيْنَ جِبِلَّاتِ قُلُوبِ الْبَشَرِ : أَنْ يَصْرِفَ عَنَّا حِجَبَ  
الكدوراتِ والأهواءِ ، وموارِيثَ الْغِيِّ والزَيغِ والضررِ ، فَيَبْدِئَهُ بِمَجَارِي  
المقدوراتِ والقدرِ ، وهو إِلَهُ مَنْ ظَهَرَ وَغَبَرَ ، وَإِلَيْهِ مَرْجِعُ مَنْ آمَنَ وَكَفَرَ ،  
وَمُجَازِي الْخَلَائِقِ بِنَعِيمٍ أَوْ سَقَرٍ .

والصلاةُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَفْضَلِ الْخَلْقِ سَيِّدِ الْبَشَرِ ، وَعَلَى آلِهِ السَّادَاتِ  
الْغُرَرِ ، وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا .

آخر «الإملاء على مشكل الإحياء»

= عليه وسلم : « ما أنزل الله في التوراة ولا في الإنجيل مثل أم القرآن ، وهي السبع  
المثاني ، وهي مقسومة بيني وبين عبدي ، ولعبدِي ما سأل » .  
(١) أوقار : جمع وقر ، وهو : الحمل الثقيل .

## خاتمة النسخة (ر)

نجز كتاب « الإملاء في مشكلات الإحياء » ثالث عشر من شهر مولد ثاني ، سنة ألف ومئة وواحد وثمانين ، على يد الفقير إلى رحمة ربه القدير ، أحمد بن علي بامزروع اليميني التريمي وطناً ، الشافعي مذهباً ، عفا الله عنه ، وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين ، ولمن قال : آمين ، والحمد لله رب العالمين .

## خاتمة النسخة (ش)

آخر « الإملاء على مشكل الإحياء » ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .  
كتبه العبد المذنب السيد عثمان ، الملقب بعوفي ، من تلاميذ الحافظ أحمد الحلبي ، غفر الله ذنوبه ولوالديهما الأمين المعين .

## خاتمة النسخة (ت)

والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل الخلق وسيد البشر ، وعلى آله وصحبه أولي العزم والظفر ، وعلى عترته الطاهرين خير العتر ، وسلم تسليمًا كثيرًا ، دائماً أبداً مؤبداً ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول

ولا قوة لنا إلا به ، ونسأله الصفح الجميل ، والحمد لله وحده ، وصلى الله  
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ، وكان الفراغ منه نهار  
الجمعة المباركة ، ثالث عشر من ربيع الأول ، من شهور سنة ست وتسعين  
وثمان مئة باسم الفقير إلى الله تعالى سبحانه ، الآمل فضله وإحسانه ،  
أبي العباس أحمد بن إسماعيل بن محمد بن الدعيم ، غفر الله له ولوالديه  
ولجميع المسلمين ، والحمد لله وحده .

### خاتمة النسخة (ث)

والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل الخلق ، سيد البشر ، وسلم  
تسليماً ، وعلى آله وصحبه أولي العزم والظفر ، وعترته الطاهرين ، وسلم  
تسليماً كثيراً ، آمين .

وكان الفراغ من هذا الكتاب ضحى يوم الجمعة ، الموافق ( ٢ )  
جمادى أول ، سنة ( ١٣٠١ ) من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل  
الصلاة والسلام .

### خاتمة النسخة (ذ)

تم الكتاب بعون الملك الوهاب وحسن توفيقه ، ونسأله الهداية إلى  
طريقه ، في نهار الخميس ، الخامس وعشرين من شهر صفر الخير ، من

شهور سنة إحدى وتسع مئة ، على يد العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن  
شيخ بن أبي بكر ، سامحهم الله وعفا عنهم بمنه وكرمه ، والحمد لله  
وحده ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وآله وصحبه  
الطيبين الطاهرين ، كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون .

طالع هذا الكتاب ، ورأى ما فيه من اللباب الفقير إلى ربه الرحمن  
محمد بن أحمد زهران الأجهوري الشافعي الأزهري غفر الله .....

### خاتمة النسخة (ض)

نجز « الإملاء على الإحياء » بحمد الله وحسن توفيقه ، عشية الثلاثاء ،  
سابع عشر من صفر ، سنة ست وأربعين وست مئة ، وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله وصحبه وسلم كثيراً ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .







تَعْرِيفُ الْأَحْيَاءِ بِقَضَائِلِ الْأَحْيَاءِ

للإمام العبدروس

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى



ترجمة  
الإمام العلامة الكبير، عالم الشهير، محمد الشروس  
محيي الدين، أبي بكر  
عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروس  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
(٩٧٨ - ١٠٣٨ هـ) <sup>(١)</sup>

اسمه ونسبه

هو الإمام العلامة ، أحد العلماء الأكابر ، والأعيان أولي البصائر ،  
محيي الدين ، أبو بكر ، عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله  
العيدروس باعلوي ، الحسيني ، الشافعي ، الحضرمي الأصل ، الهندي  
المولد .

مولده ونشأته

ولد الإمام عبد القادر العيدروس في العشرين من شهر ربيع الأول ، سنة

(١) مصادر ترجمته : « خلاصة الأثر » ( ٤٤٠ / ٢ ) ، و « ملحق البدر الطالع »  
( ١٢٣ / ٢ ) ، و « النور السافر » ( ص ٤٤٤ ) ، و « المشرع الروي » ( ١٤٧ / ٢ ) ،  
و « هدية العارفين » ( ٦٠٠ / ١ ) ، و « الأعلام » ( ٣٩ / ٤ ) ، و « تاريخ الأدب العربي »  
( ٢٥٩ / ٩ ) ، و « معجم المؤلفين » ( ١٨٨ / ٢ ) ، و « إتحاف القاري » ( ص ١٦٥ ) ،  
و « جهود فقهاء حضرموت في خدمة المذهب الشافعي » ( ٦٠٨ / ١ - ٦١٠ ) .

ثمان وسبعين وتسع مئة للهجرة النبوية ، في مدينة أحمد آباد في الهند .  
وقد حدثنا الإمام العلامة عن نفسه في « نوره السافر » ( ص ٤٤٥ )  
حيث قال : ( كان والدي رحمه الله رأى في المنام قبل ولادتي بنحو نصف  
شهر جماعة من أولياء الله تعالى ، منهم : الشيخ عبد القادر الجيلاني  
رضي الله عنه ، والشيخ أبو بكر العيدروس رضي الله عنه وغيرهما ، وكان  
الشيخ عبد القادر يريد حاجة من الوالد ، فذلك هو الذي حملة على تسميتي  
بهذا الاسم ، وكُنَّاني أيضاً أبا بكر ، ولَقَّبني محيي الدين ، وتقرر عنده أنه  
سيكون لي شأن ) .

ثم يتابع الإمام حديثه عن نفسه قائلاً : ( وكانت أمِّي أمَّ ولدٍ هندية...  
وكانت من الصالحات ، على جانب عظيم من التواضع ، وسلامة الصدر ،  
وحسن الأخلاق ، وكثرة الإنفاق ، توفيت ضحى يوم الجمعة لعشرين خلت  
من شهر رمضان ، سنة عشر بعد الألف ، وكان آخر كلامها لا إله  
إلا الله ) .

ويمضي الإمام في حديثه عن نشأته فيقول : ( قرأت القرآن العظيم حتى  
ختمته على يد بعض أولياء الله تعالى ، وذلك في حياة الوالد تغشاه الله  
بالرحمة ، واشتغلت بعد قراءة القرآن بتحصيل طرف من العلم ، وقرأت عدة  
من المتون على جماعة من العلماء الأعلام ، وتصديت لنشر العلم ،  
ومزاحمة أهله ، وذلك بكرم الله وفضله ، والأخذ عن العلماء والاستفادة  
منهم ، ومعرفة فضلهم وتعظيمهم ) .

## طلبه للعلم

لا يمكن أن يميز المطالع لترجمة الإمام عبد القادر العيدروس رحمه الله مرحلة واضحة لطلب العلم في حياته ؛ لأنه نشأ في بيت علم وفضل ، وتقوى وصلاح ، فقد نشأ إذا طالب علم كما عرفنا ذلك من خلال حديثه عن نفسه فيما تقدم .

والذي يمكننا إضافته هنا هو قوله في « النور السافر » ( ص ٤٤٦ ) :  
( . . . وشاركت في كثير من الفنون ، وتفرغت لتحصيل العلوم النافعة لوجه الله تعالى ، وعملت الهمة في اقتناء الكتب المفيدة ، وبالغت في طلبها من أقطار البلاد البعيدة ، مع ما صار إليّ من كتب الوالد رحمه الله ، فاجتمع عندي منها جملة عديدة ) .

## شيوخه

أفادنا الإمام عبد القادر العيدروس رحمه الله أنه تلقى العلم على جماعة من العلماء الأعلام ، وقد نقل العلامة الشلي رحمه الله في « المشرع الروي » ( ١٥٢ / ٢ ) عن « الزهر الباسم » للإمام عبد القادر نفسه طائفة من حديثه عن مشايخه الذين تتلمذ عليهم ، وكرع من معينهم ، وهم :

- شيخ الإسلام ، وغوث الأولياء الكرام ، الرباني المربي ، شيخ بن

عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس (ت ٩٩٢هـ) ، وهو والد الإمام عبد القادر رحمهما الله تعالى .

- أخوه السيد العلامة عبد الله بن شيخ (ت ١٠١٩هـ) .

- السيد العالم ، والفاضل المتصوف ، والنسيب الشريف ، حاتم بن أحمد بن موسى الأهدل الحسيني اليمني (ت ١٠١٣هـ) .

- الشيخ الإمام ، درويش حسين الكشميري .

- الشيخ الإمام ، موسى بن جعفر الكشميري .

- الشيخ الإمام ، محمد بن الشيخ حسن الجشتي .

#### تلاميذه

لم نستطع الوقوف إلا على أسماء بعض الذين أخذوا عن الإمام عبد القادر العيدروس رحمه الله تعالى ، وذلك عندما أخبرنا هو عن ذلك ، فقال في « النور السافر » ( ص ٤٤٧ ) : ( وأخذ عني غير واحد من الأعلام ، وانتفع بي عدة من الأنام ) .

غير أنه لم يذكر ما قرأوه عليه ، ولا ما أخذوه عنه ، في حين صرح بأنه ألبس جماعة من الأعيان خرقه التصوف ، وعدد منهم :

- السيد الجليل العلامة ، جمال الدين ، محمد بن يحيى الشامي المكي .

- الشيخ الكبير ، العلامة الشهير ، بدر الدين ، حسن بن داوود الكوكني الهندي .

- الشيخ الصالح ، العلامة الفقيه ، أحمد بن محمد بن عبد الرحيم باجابر الحضرمي .

- الشيخ الفاضل ، شهاب الدين ، أحمد بن ربيع .

- العلامة الشهير ، أحمد بن عبد الحق السنباطي المكي المصري .

وأضاف الإمام رحمه الله قائلاً : ( وأما الذي لبسها من الملوك والتجار ، وطوائف الناس . . فجماعة كثيرون ، وخلائق لا يحصون ) .

#### مؤلفاته

لقد برع الإمام عبد القادر العيدروس رحمه الله تعالى في علوم عدة ، وفنون شتى ، مما دفعه للتأليف والتصنيف ، فأبرز لنا كتباً عديدة ، ومصنفات مفيدة ، وقد قال في « النور السافر » ( ص ٤٤٧ ) : ( وألفتُ جملة من الكتب المقبولة التي لم أُسبق إلى مثلها ، ووقع الإجماع على فضلها ، فلا يكاد يمتري في ذلك إلا عدوُّ أو حاسد ) ، ثم عدّد منها جملة نذكر منها :

- الفتوحات القدوسية في الخرقة العيدروسية .

- الحقائق الخضرية في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه

العشرة ، وهو أول مؤلفاته ، ألفه وهو دون العشرين من عمره المبارك .

- إتحاف الحضرة العزيزة بعيون السير الوجيزة .

- المنتخب المصطفى من أخبار مولد المصطفى .

- المنهاج إلى معرفة المعراج .

- الأنموذج اللطيف في أهل بدر الشريف .

- أسباب النجاة والنجاح في أذكار المساء والصباح .

- الدر الثمين في بيان المهم من علم الدين .

- الحواشي الرشيقة على العروة الوثيقة .

- منح الباري بختم صحيح البخاري .

- تعريف الأحياء بفضائل الإحياء ، وهو كتابنا هذا .

- عقد اللآل بفضائل الآل .

- خدمة السادة آل باعلوي باختصار العقد النبوي .

- بغية المستفيد في شرح تحفة المريد .

- النفحة العنبرية في شرح البيتين العدنية .

- غاية القرب في شرح نهاية الطلب .

- صدق الوفاء بحق الإخاء .

- النور السافر عن أخبار القرن العاشر .



- الروض الأريض والفيض المستفيض ، وهو ديوان شعر جمعه بعض أصحابه .

وغيرها من الكتب المفيدة ، والتصانيف النافعة بإذن الله تعالى .

### ثناء العلماء عليه

ذكر الإمام عبد القادر العيدروس رحمه الله تعالى في أثناء ترجمته نفسه في « النور السافر » ( ص ٤٥١ ) : أن الفقيه المحقق العلامة ، جمال الدين ، محمد بن عبد المولى القرطبي المغربي قدم اليمن ، واجتمع بالفقيه عبد الملك بن عبد السلام دعسين ، واطلع عنده على جملة من مؤلفات الإمام عبد القادر ، فأعجب بها جداً وقال : ( إنه ما بقي لمؤلفها في هذا الزمان نظير ، وإنني لأدعو له بطول العمر ، حتى يبدو منه مثل هذه الفوائد المستجادة ؛ لينتفع بها من أراد الله هدايته من أهل السعادة ) .

وأضاف الإمام رحمه الله أن الفقيه عبد الملك بن عبد السلام دعسين مدحه بقصيدة منها قوله :

أُولِي زَعَقَةٍ فِي إِثْرِ زَعَقَةٍ	إِذَا مَثَلْتُ شَخْصَكُمْ بِفِكْرِي
بِخَدِّي دَفَقَةٍ مِنْ بَعْدِ دَفَقَةٍ	وَيَجْرِي دَمْعُ مُقْلَتِي أَسْبَاقاً
وَفِي سِنِّ الْكُهُولَةِ مَا أَحَقُّهُ	تَغْذِي بِالْمَعَارِفِ وَهُوَ طِفْلٌ
وَأَحْظَاهُمْ بِفَخْرِ حَازَ سَبْقَهُ	سَلِيلُ الْأَكْرَمِينَ وَمُنْتَقَاهُمْ

لَقَدْ وَرِثَ الْوَلَايَةَ عَنْ أَبِيهِ بِتَعْصِيبٍ وَفَرَضٍ إِسْتَحَقَّهُ

وقال عنه الحبيب محمد بن أبي بكر الشلي باعلوي في ترجمته في «المشروع الروي» (١٤٧/٢) : (عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس رضي الله عنهم ، أحد العلماء الأكابر ، والأعيان أولي البصائر ، الذين أخذوا المجد كابراً عن كابر ، حامل راية المفاخر ، البحر الذي ليس للبحر ما عنده من الجواهر ، والروض الذي تعجز الرياض أن تحاكي ما لديه من الأزاهر ، المرتقي من منازل المجد ذروتها وأعلاها ، والمستقي من بحار الولاية أمراً وأهناً وأغلاها ) .

ولا يفوتنا أن نذكر مدح الإمام القطب عبد الله الحداد رحمه الله تعالى له في قصيدته العينية المشهورة :

يا سائلي عَنْ عِبْرَتِي وَمَدَامِعِي وَتَنْهَدِ تَرْجُ مِنْهُ أَضَالِعِي

فقد جاء في «ديوانه» (ص ١٨٦) في معرض مدحه للأئمة الكبار وأهل العلم الأخيار قوله مادحاً للحبيب عبد القادر وأبيه رحمهما الله تعالى :

وَالشَّيْخِ شَيْخِ ذِي الْمَحَلِّ الْأَرْفَعِ .....

وَسَلِيلِهِ ذَاكَ الْعَفِيفِ وَصْنُوهُ الْحَبْرِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْمُتَضَلِّعِ

### وفاته

بعد حياة حافلة بالعلم والعمل ، والنفع لخلق الله جل في علاه ، لبى

الإمام رحمه الله نداء خالقه ومولاه ، وانتقل إلى جواره الكريم في مسقط رأسه ( أحمد آباد ) .

وقد اختلف المترجمون له في سنة وفاته ، وقد ذكر أكثرهم أنه توفي في ( ١٠٣٨ هـ ) ، في حين ذهب بعضهم إلى أنه توفي سنة ( ١٠٤٨ هـ ) ، وهذا قول الشلي في « المشرع الروي » ( ١٥٢ / ٢ ) .

وجاء في « النور السافر » ( ص ٤٤٤ ) حاشية تقول : ( في حاشية « ط » : « وقد وُجد بهامش الأصل ما نصه : توفي سيدنا وشيخنا القطب محيي الدين ، عبد القادر العيدروس ، مصنف هذا الكتاب عاشر محرم سنة سبع وثلاثين بعد الألف بأحمد آباد من أرض الهند ، ودفن بجانب والده في القبة المنورة ، نفع الله بهما » ) .

رحم الله الإمام العلامة عبد القادر رحمه واسعة ، وأسكنه فسيح جناته وجمعنا وإياه في مستقر رحمته ؛ إنه خالقنا ومولانا ، وهو على كل شيء قدير .

والحمد لله رب العالمين



تعريف الأحياء بفضائل الأحياء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ خُطْبَةُ الْمُؤَلَّف ]

الحمد لله الذي وفق لنشر المحاسن وطبها في كتاب ، وجعل ذلك قرّة  
لأعين الأحباب ، وذخيرة ليوم المآب .

والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أحيا بإحياء شريعته وطريقته  
قلوب ذوي الألباب ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وجميع الأصحاب ،  
ما أشرقت شمس « الإحياء » للقلوب ، وتوجهت همة روحانية مصنفه الولي  
الموهوب ، إلى إسعاف ملازمي مطالعته ومحبيه بالمطلوب .

وبعد :

فإن الكتاب العظيم الشأن ، المسمى بـ « إحياء علوم الدين » ، المشهور  
بالجمع والبركة والنفع بين العلماء العاملين ، وأهل طريق الله السالكين ،  
والمشايع العارفين ، المنسوب إلى الإمام أبي حامد محمد الغزالي رضي الله  
عنه ، عالم العلماء ، وارث الأنبياء ، حجة الإسلام ، حسنة الدهور  
والأعوام ، تاج المجتهدين ، سراج المتجهدين ، مقتدى الأئمة ، مبين  
الحل والحرمة ، زين الملة والدين ، الذي باهى به سيد المرسلين صلى الله  
عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء<sup>(١)</sup> ، ورضي الله عن الغزالي وعن سائر

(١) مرآة الجنان ( ٣ / ٣٢٩ ) ، وطبقات الشافعية الكبرى ( ٦ / ٢٥٧ ) .

العلماء المجتهدين . . لما كان عظيم الوقع ، كثير النفع ، جليل المقدار ،  
ليس له نظير في بابهِ ، ولم ينسج على منواله ، ولا سمحت قريحة بمثاله ،  
مشتملاً على الشريعة والطريقة والحقيقة ، كاشفاً عن الغوامض الخفية ،  
مبيناً للأسرار الدقيقة . . رأيت أن أضع رسالة تكون كالعنوان والدلالة على  
صُبابَةِ صِبابَةٍ من فضله وشرفه ، ورشحة من فضل جامعهِ ومصنّفهِ ، وربَّتْها  
على مقدمة ، ومقصد ، وخاتمة .



فالمقدمة : في عنوان الكتاب .

والمقصد : في فضائله ، وبعض المدائح والثناء من الأكابر عليه ،  
والجواب عما استشكل منه وطعن بسببه فيه .

والخاتمة : في ترجمة المصنف رضي الله عنه ، وسبب رجوعه إلى هذه  
الطريقة .





## المقدمة في عنوان الكتاب

اعلم : أن علوم المعاملة التي يتقرب بها إلى الله تعالى تنقسم إلى :  
ظاهرة ، وباطنة .



والظاهرة قسمان :

معاملة بين العبد وبين الله تعالى .

ومعاملة بين العبد وبين الخلق .



والباطنة أيضاً قسمان :

ما يجب تزكية القلب عنه من الصفات المذمومة .

وما يجب تحلية القلب به من الصفات المحمودة .



وقد بنى الإمام الغزالي رحمه الله كتابه « إحياء علوم الدين » على هذه  
الأربعة الأقسام ، فقال في خطبته :

ولقد أسسته على أربعة أرباع : ربع العبادات ، وربع العادات ، وربع المهلكات ، وربع المنجيات .

فأما ربع العبادات : فيشتمل على عشرة كتب :

كتاب العلم ، وكتاب قواعد العقائد ، وكتاب أسرار الطهارة ، وكتاب أسرار الصلاة ، وكتاب أسرار الزكاة ، وكتاب أسرار الصيام ، وكتاب أسرار الحج ، وكتاب آداب تلاوة القرآن ، وكتاب الأذكار والدعوات ، وكتاب ترتيب الأوراد في الأوقات .

وأما ربع العادات : فيشتمل على عشرة كتب :

كتاب آداب الأكل ، وكتاب آداب النكاح ، وكتاب آداب الكسب ، وكتاب الحلال والحرام ، وكتاب آداب الصحبة ، وكتاب العزلة ، وكتاب آداب السفر ، وكتاب آداب السماع والوجد ، وكتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وكتاب أخلاق النبوة .

وأما ربع المهلكات : فيشتمل على عشرة كتب :

كتاب شرح عجائب القلب ، وكتاب رياضة النفس ، وكتاب آفة الشهوتين : البطن والفرج ، وكتاب آفة اللسان ، وكتاب آفة الغضب والحققد والحسد ، وكتاب ذم الدنيا ، وكتاب ذم المال والبخل ، وكتاب ذم الجاه والرياء ، وكتاب ذم الكبر والعجب ، وكتاب ذم الغرور .

وأما ربح المنجيات : فيشتمل على عشرة كتب :

كتاب التوبة ، وكتاب الصبر والشكر ، وكتاب الخوف والرجاء ، وكتاب الفقر والزهد ، وكتاب التوحيد والتوكل ، وكتاب المحبة والشوق والرضا ، وكتاب النية والصدق والإخلاص ، وكتاب المراقبة والمحاسبة ، وكتاب التفكير ، وكتاب ذكر الموت .



ثم قال رحمه الله تعالى :

فأما ربح العبادات . . فأذكر فيه من خفايا آدابها ، ودقائق سننها ، وأسرار معانيها ما يضطر العالم العامل إليها ، بل لا يكون من علماء الآخرة من لم يطلع عليها ، وأكثر ذلك مما أهمل في الفقهيات .

وأما ربح العادات . . فأذكر فيه أسرار المعاملات الجارية بين الخلق ، ودقائق سننها ، وخفايا الورع في مجاريها ، وهي مما لا يستغني المتدين عنها .

وأما ربح المهلكات . . فأذكر فيه كل خلق مذموم ورد القرآن بإماطته ، وتزكية النفس عنه ، وتطهير القلب منه ، وأذكر في كل واحد من تلك الأخلاق حده وحقيقته ، ثم سببه الذي منه يتولد ، ثم الآفات التي عليها يترتب ، ثم العلامات التي بها يتعرف ، ثم طرق المعالجة التي منها يتخلص ، كل ذلك مقروناً بشواهد من الآيات والأخبار والآثار .

وأما ربع المنجيات . . فأذكر فيه كل خلق محمود ، وخصلة مرغوب فيها  
من خصال المقربين والصديقين ، التي يتقرب بها العبد من رب العالمين ،  
وأذكر في كل خصلة حدها وحقيقتها ، وسببها الذي به تجتلب ، وثمرتها  
التي منها تستفاد ، وعلامتها التي بها تعرف ، وفضيلتها التي لأجلها فيها  
يرغب ، مع ما ورد فيها من شواهد الشرع والعقل .



## المقصود في فضل الكتاب المشار إليه ، وبعض المدائح والثناء من الأكابر عليه والجواب عما استشكل منه وطعن بسببه فيه

اعلم : أن فضائل « الإحياء » لا تحصى ، بل كل فضيلة له باعتبار  
تحقيقاتها لا تستقصى ، جمع الناس مناقبه فقصّروا وما قصرُوا ، وغاب  
عنهم أكثر مما أبصروا ، وعزّ من أفردّها فيما علمت بتأليف ، وهي جديرة  
بالتصنيف .

غاص مؤلفه رضي الله عنه في بحار الحقائق ، واستخراج جواهر  
المعاني ، ثم لم يرض إلا بكبارها ، وجال في بساتين العلوم ، فاجتنب  
ثمارها ، بعد أن اقتطف من أزهارها .

وسما إلى سماء المعاني فلم يصطف من كواكبها إلا السيارة ، وجلبت  
عليه عرائس المعاني ، فلم ترق في عينه منهن إلا بادية النضارة .

جمع رضي الله عنه فأوعى ، وسعى في إحياء علوم الدين ، فشكر الله له  
ذلك المسعى ، فله دره من عالم محقق مجيد ، وإمام جامع لشتات  
الفضائل محرر فريد .

لقد أبدع فيما أودع كتابه من الفوائد الشوارد ، وقد أغرب فيما أعرب فيه  
من الأمثلة والشواهد ، وقد أجاد فيما أفاد فيه وأملى .

بيد أنه في العلوم صاحب القدح المعلّى ؛ إذ كان رضي الله عنه  
من أسرار العلوم بمحل لا يدرك ، وأين مثله وأصله أصله ، وفصله  
فصله ؟ !  
[من الكامل]

هيهات لا يأتي الزّمانُ بمثلهِ إِنَّ الزّمانَ بمثلهِ لشحيح<sup>(١)</sup>  
وما عسيت أن أقول فيمن جمع أطراف المحاسن ، ونظم أشات  
الفضائل ، وأخذ برقاب المحامد ، واستولى على غايات المناقب ؟ !  
فشجرتة في فوارة العلم والعمل ، والعلا والفهم والذكاء . . أصلها ثابت  
وفرعها في السماء .

مع كونه رضي الله عنه ذا الصدر الرحيب ، والقريحة الثاقبة ، والدراية  
الصائبة ، والنفس السامية ، والهمة العالية .

ذكر الشيخ عبد الله بن أسعد اليافعي رحمة الله عليه : أن الفقيه العلامة  
قطب اليمن إسماعيل بن محمد الحضرمي ثم اليمني سئل عن تصانيف  
الغزالي ؟ فقال من جملة جوابه :

محمد بن عبد الله صلّى الله عليه وسلّم سيد الأنبياء ، ومحمد بن إدريس  
الشافعي سيد الأئمة ، ومحمد بن محمد بن محمد الغزالي سيد  
المصنفين<sup>(٢)</sup> .

(١) البيت لأبي تمام في « ديوانه » ( ١٠٢ / ٤ ) ، وفيه : ( لبخيل ) .

(٢) مرآة الجنان ( ١٩٠ / ٣ ) .

وذكر الياضي أيضاً : أن الشيخ الإمام الكبير أبا الحسن علي بن حرزهم  
الفقيه المشهور المغربي كان قد بالغ في الإنكار على كتاب « إحياء علوم  
الدين » ، وكان مطاعاً ، مسموع الكلمة ، فأمر بجمع ما ظفر به من نسخ  
« الإحياء » وهم بإحراقها في الجامع يوم الجمعة ، فرأى ليلة تلك الجمعة  
كأنه دخل الجامع ؛ فإذا هو بالنبي صلى الله عليه وسلم فيه ، ومعه أبو بكر  
وعمر رضي الله عنهما ، والإمام الغزالي قائم بين يدي النبي صلى الله عليه  
وسلم .

فلما أقبل ابن حرزهم . . قال الغزالي : هذا خصمي يا رسول الله ، فإن  
كان الأمر كما زعم . . تبت إلى الله ، وإن كان شيئاً حصل لي من بركتك  
واتباع سنتك . . فخذ لي حقي من خصمي .

ثم ناول النبي صلى الله عليه وسلم كتاب « الإحياء » ، فتصفحه النبي  
صلى الله عليه وسلم ورقة ورقة ، من أوله إلى آخره ، ثم قال : « والله ؛ إن  
هذا لشيء حسن » .

ثم ناوله الصديق رضي الله عنه ، فنظر فيه فاستجاده ، ثم قال : ( نعم ،  
والذي بعثك بالحق ؛ إنه لشيء حسن ) .

ثم ناوله الفاروق عمر رضي الله عنه ، فنظر فيه وأثنى عليه كما قال  
الصديق .

فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بتجريد الفقيه علي بن حرزهم عن

القميص ، وأن يضرب ويُحدّ حدّ المفترى ، فجُرّد وضرب ، فلما ضرب  
خمسة أسواط . . تشفع فيه الصديق رضي الله عنه ، وقال : يا رسول الله ؛  
لعله ظن أنه خلاف سنتك فأخطأ في ظنه .

فرضي الإمام الغزالي وقبل شفاعة الصديق .

ثم استيقظ ابن حرزهم وأثر الشياطين في ظهره ، وأعلم أصحابه ، وتاب  
إلى الله عن إنكاره على الإمام الغزالي واستغفر .

ولكنه بقي مدة طويلة متألماً من أثر الشياطين ، وهو يتضرع إلى الله  
تعالى ، ويتشفع برسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، إلى أن رأى النبي  
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دخل عليه ومسح بيده الكريمة على ظهره ، فعوفي  
وشفى بإذن الله .

ثم لازم مطالعة « إحياء علوم الدين » ، ففتح الله عليه فيه ، ونال  
المعرفة بالله ، وصار من أكابر المشايخ ، أهل العلم الباطن والظاهر ،  
رحمه الله (١) .

قال اليافعي : روينا ذلك بالأسانيد الصحيحة ، فأخبرني بذلك ولي الله  
عن ولي الله عن ولي الله عن ولي الله الشيخ الكبير القطب شهاب الدين  
أحمد بن الميلى الشاذلي ، عن شيخه الشيخ الكبير العارف بالله ياقوت

(١) مرآة الجنان ( ٣ / ٣٣٢ - ٣٣٣ ) .



الشاذلي ، عن شيخه الشيخ الكبير العارف بالله أبي العباس المرسي ، عن شيخه الشيخ الكبير شيخ الشيوخ أبي الحسن الشاذلي ، قدس الله أرواحهم ، وكان معاصراً لابن حرزهم<sup>(١)</sup> .

قال : قال الشيخ أبو الحسن الشاذلي : ولقد مات أبو الحسن بن حرزهم رحمه الله يوم مات وأثر السياط ظاهر على ظهره<sup>(٢)</sup> .

وقال الحافظ ابن عساكر رحمه الله - وكان أدرك الإمام الغزالي واجتمع به - قال :

سمعت الإمام الفقيه الصوفي سعد بن علي بن أبي هريرة الأسفرايني يقول : سمعت الشيخ الإمام الأوحدي زين القراء جمال الحرم أبا الفتح الساوي بمكة المشرفة يقول :

دخلت المسجد الحرام يوماً ، فطراً علي حال وأخذني عن نفسي ، فلم أقدر أن أقف ولا أجلس لشدة ما بي ، فوقع على جنبي الأيمن ، تجاه الكعبة المعظمة وأنا على طهارة ، وكنت أطرده عن نفسي النوم ، فأخذتني سنة بين النوم واليقظة ، فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في أكمل صورة ، وأحسن زي من القميص والعمامة ، ورأيت الأئمة - الشافعي ، ومالكاً ،

(١) مرآة الجنان ( ٣ / ٣٢٩ - ٣٣٠ ) .

(٢) مرآة الجنان ( ٣ / ٣٣١ ) .

وأبا حنيفة ، وأحمد ، رحمهم الله - يعرضون عليه مذاهبهم واحداً بعد واحد ، وهو صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يقررهم عليها .

ثم جاء شخص من رؤساء المبتدعة ليدخل الحلقة ، فأمر النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بطرده وإهانته ، فتقدمت أنا وقلت : يا رسول الله ؛ هذا الكتاب - أعني « إحياء علوم الدين » - معتقدي ومعتقد أهل السنة والجماعة ، فلو أذنت لي حتى أقرأه عليك ، [فأذن لي ، فقرأت عليه] من ( كتاب قواعد العقائد ) : بسم الله الرحمن الرحيم ، كتاب قواعد العقائد ، وفيه أربعة فصول : الفصل الأول في ترجمة عقيدة أهل السنة . . . حتى انتهيت إلى قول الغزالي : ( وأنه تعالى بعث النبي الأمي القرشي محمداً صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إلى كافة العرب والعجم ، والجن والإنس ) فرأيت البشاشة في وجهه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

ثم التفت وقال : « أين الغزالي ؟ » وإذا بالغزالي واقف بين يديه فقال : هأنذا يا رسول الله ، وتقدم وسلم ، فردَّ عليه السلام عليه الصلاة والسلام ، وناولته يده الكريمة فأكب عليها الغزالي يقبلها ويتبرك بها .

وما رأيت النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أشد سروراً بقراءة أحد عليه مثل ما كان بقراءتي عليه « الإحياء » ، ثم انتبهت والدمع يجري من عيني من أثر تلك الأحوال والكرامات<sup>(١)</sup> .

(١) مرآة الجنان ( ٣ / ١٨٧ - ١٨٩ ) .

وكان تقريره صلى الله عليه وسلم لمذاهب أئمة السنة ، واستبشاره  
بعقيدة الغزالي وتقريرها . . نعمة من الله عظيمة ، ومنه جسيمة ، نسأل الله  
تعالى أن يحيينا على سنته ، ويتوفانا على ملته ، آمين .



فَصَحَّاحُ

## [ في ثناء العلماء على « الإحياء » ]

أثنى على « الإحياء » عالمٌ من علماء الإسلام ، وغير واحد من عارفي الأنام ، بل جمع أفراد وأقطاب .

فقال فيه الحافظ الإمام الفقيه أبو الفضل العراقي في تخريجه : إنه من أجل كتب الإسلام في معرفة الحلال والحرام ؛ جمع فيه بين ظواهر الأحكام ، ونزع إلى سرائر دقت عن الأفهام .

لم يقتصر فيه على مجرد الفروع والمسائل ، ولم يتبحر في اللجة بحيث يتعذر الرجوع إلى الساحل ، بل مزج فيه علمي الظاهر والباطن ، ومزج معانيهما في أحسن المواطن ، وسبك فيه نفائس اللفظ وضبطه ، وسلك فيه من النمط أوسطه ، مقتدياً بقول علي كرم الله وجهه : ( خير هذه الأمة النمط الأوسط ، يلحق بهم التالي ، ويرجع إليهم العالي . . . )<sup>(١)</sup> إلى آخر ما ذكره مما الأولي بنا في هذا المحل طيه ، ثم الانتقال إلى نشر محاسن « الإحياء » ليظهر للمحب والمبغض رشده وغيه .



(١) رواه ابن أبي شيبة في « المصنف » ( ٣٥٦٣٩ ) .

وقال عبد الغافر الفارسي في مثال « الإحياء » : إنه من تصانيفه المشهورة التي لم يسبق إليها<sup>(١)</sup> .

وقال فيه النووي : كاد « الإحياء » أن يكون قرآناً .

وقال الشيخ أبو محمد الكازروني : لو محيت جميع العلوم . . لاستُخرجت من « الإحياء » .

وقال بعض علماء المالكية : الناس في فضلة علوم الغزالي ؛ أي : و« الإحياء » جماعها ، كما سيأتي أنه البحر المحيط<sup>(٢)</sup> .

وكان السيد الجليل كبير الشأن ، تاج العارفين وقطب الأولياء الشيخ عبد الله العيدروس رضي الله عنه يكاد يحفظه نقلاً ، وروي عنه أنه قال : مكثت سنين أطلع كتاب « الإحياء » كل فصل وحرف منه ، وأعاوده وأتدبره ، فيظهر لي منه في كل يوم علوم وأسرار عظيمة ، ومفاهيم عزيزة غير التي قبلها .

(١) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٢٠٦/٦ ) .

(٢) انظر « مرآة الجنان » ( ١٩١/٣ ) .

ولم يسبقه رضي الله عنه أحد ، ولم يلحقه أحد أثني على كتاب  
« الإحياء » بما أثني عليه ، ودعا الناس بقوله وفعله إليه ، وحث على التزام  
مطالعتة والعمل بما فيه .

ومن كلامه رضي الله عنه فيه : عليكم يا إخواني بمتابعة الكتاب والسنة ؛  
أعني الشريعة المشروحة في الكتب الغزالية ، خصوصاً (كتاب ذكر الموت) ،  
و (كتاب الفقر والزهد) ، و (كتاب التوبة) ، و (كتاب رياضة النفس) .

ومن كلامه : عليكم بالكتاب والسنة أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطناً ،  
وفكراً واعتباراً واعتقاداً ، وشرح الكتاب والسنة مستوفى في كتاب « إحياء  
علوم الدين » للإمام حجة الإسلام الغزالي رحمه الله ونفعنا به .

ومن كلامه : وبعد : فليس لنا طريق ومنهاج سوى الكتاب والسنة ، وقد  
شرح ذلك كله سيد المصنفين وبقية المجتهدين حجة الإسلام الغزالي في  
كتابه العظيم الشأن ، الملقب أعجوبة الزمان ، « إحياء علوم الدين » الذي  
هو عبارة عن شرح الكتاب والسنة والطريقة .

ومن كلامه : عليكم بملازمة كتاب « إحياء علوم الدين » ، فهو موضع

نظر الله ، وموضع رضا الله ، فمن أحبه وطالعه وعمل بما فيه . . فقد استوجب محبة الله ومحبة رسول الله ، ومحبة ملائكة الله وأنبيائه وأوليائه ، وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة في الدنيا والآخرة ، وصار عالماً في الملك والملكوت .

ومن كلامه الوجيز العزيز : لو بعث الله الموتى . . لما أوصوا الأحياء إلا بما في « الإحياء » .

ومن كلامه : اعلموا : أن مطالعة « الإحياء » تحضر القلب الغافل في لحظة ؛ كحضور سواد الحبر بوقوع الزاج في العفص والماء . وتأثير كتب الغزالي واضح ظاهر مجرب عند كل مؤمن .

ومن كلامه : أجمع العلماء العارفون بالله على أنه لا شيء أنفع للقلب ، وأقرب إلى رضا الرب من متابعة حجة الإسلام الغزالي ، ومحبة كتبه ؛ فإن كتب الغزالي لباب الكتاب والسنة ، ولباب المعقول والمنقول ، والله وكيل على ما أقول .

ومن كلامه : أنا أشهد سراً وعلانية أن من طالع كتاب « إحياء علوم الدين » . . فهو من المهتدين .

ومن كلامه : من أراد طريق الله ، وطريق رسول الله ، وطريق العارفين بالله ، وطريق العلماء بالله ؛ أهل الظاهر والباطن . . فعليه بمطالعة كتب الغزالي ، خصوصاً « إحياء علوم الدين » فهو البحر المحيط .

ومن كلامه : اشهدوا عليّ أن من وقع على كتب الغزالي . . فقد وقع على عين الشريعة والطريقة والحقيقة .

ومن كلامه : من أراد طريق الله ورسوله ورضاهما . . فعليه بمطالعة كتب الغزالي ، وخصوصاً البحر المحيط « إحياءه » أعجوبة الزمان .

ومن كلامه : نطق معاني معنويّ القرآن ، ولسان حال قلب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقلوب الرسل والأنبياء ، وجميع العلماء بالله ، وجميع العلماء بأمر الله الاتقياء ، بل جميع أرواح الملائكة ، بل جميع فرق الصوفية ؛ مثل العارفين والملاطمية ، بل جميع سر حقائق الكائنات والمعقولات ، وما يناسب رضا الذات والصفات ، أجمع هؤلاء



المذكورون أن لا شيء أرفع وأنفع وأبهى وأبهج وأتقى وأقرب إلى رضا الرب كمتابعة الغزالي ومحبة كتبه .

وكتب الغزالي قلب الكتاب والسنة ، بل قلب المعقول والمنقول ، وأنفع يوم ينفخ إسرافيل في الصور ، وفي يوم نقر الناقور ، والله وكيل على ما أقول ، ﴿ وَمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْفُرُورِ ﴾ .



ومن كلامه : كتاب « إحياء علوم الدين » : فيه جميع الأسرار ، وكتاب « بداية الهداية » : فيه التقوى ، وكتاب « الأربعين الأصل » : فيه شرح الصراط المستقيم ، وكتاب « منهاج العابدين » : فيه الطريق إلى الله ، وكتاب « الخلاصة في الفقه » : فيه النور .



ومن كلامه : السر كله في اتباع الكتاب والسنة ، وهو اتباع الشريعة ، والشريعة مشروحة في كتاب « إحياء علوم الدين » ، المسمى : أعجوبة الزمان .



ومن كلامه : بخ بخ لمن طالع « إحياء علوم الدين » أو كتبه أو

سمعه .



وكلامه رضي الله عنه في تصانيفه وغيرها مشحون من الثناء على الإمام الغزالي وكتبه ، والحث على العمل بها ، خصوصاً « إحياء علوم الدين » .

وقد كان سيدي ووالدي الشيخ العارف بالله تعالى شيخ بن عبد الله العيدروس رضي الله عنه يقول : ( إن أمهل الزمان .. جمعت كلام الشيخ عبد الله في الغزالي وسميته « الجوهر المتلالي خصوصاً من كلام الشيخ عبد الله في الغزالي » ) .

فلم يتيسر له ، وأرجو أن يوفقني الله لذلك ؛ تحقيقاً لرجائه ، ورجاء أن يتناولني دعاء الشيخ عبد الله رضي الله عنه ، فإنه قال : غفر الله لمن يكتب كلامي في الغزالي ، وناهيك ببشارة في هذه العبارة التي برزت من ولي عارف ، وقطب مكاشف ، لا يجازف في مقال ، ولا ينطق إلا عن حال ، وفي هذا من الشرف للغزالي وكتبه ما لا يحتاج معه إلى مزيد ، ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾ .

فإن العظيم لا يعظم في عينه إلا عظيم ، ولا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا أهل الفضل ، وإذا تصدى العيدروس لتعريفه .. فقد أغنى تعريفه عن كل تعريف ووصف ، والشهادة منه خير من شهادة ألف ألف .

وحصل من « الإحياء » في زمانه بسببه نسخ عديدة ، حتى إن بعض العوام حصلها ؛ لما رأى من ترغيبه فيه ، وألزم أخاه الشيخ علياً قراءته ، فقرأه عليه مدة حياته خمساً وعشرين مرة ، وكان يصنع عند كل ختم ضيافة

عامّة للفقراء وطلبة العلم الشريف .

ثم إن الشيخ علياً ألزم ولده الشيخ عبد الرحمن قراءته عليه مدة حياته ، فختمه عليه أيضاً خمساً وعشرين مرة ، وكان ولده سيدي الشيخ أبو بكر العيدروس صاحب عدن التزم بطريقة النذر على نفسه مطالعة شيء منه كل يوم ، وكان لا يزال يحصل منه نسخة بعد نسخة ويقول : لا أترك تحصيل « الإحياء » أبداً ما عشت ، حتى اجتمع عنده منه نحو عشر نسخ .



قلت : وكذلك كان سيدي الشيخ الوالد شيخ بن عبد الله بن شيخ بن الشيخ عبد الله العيدروس رضي الله عنه مدمناً على مطالعته ، وحصل منه نسخاً عديدة نحو السبع ، وأمر بقراءته عليه غير مرة ، وكان يعمل في ختمه ضيافة عامة .

فملازمته ميراث عيدروسي ، وتوفيق قدوسي ، فمن وفقه الله لامثاله والعمل بما فيه واستعماله . . بلغ الرتبة العليا ، وحاز شرف الآخرة والدنيا .



وقال السيد الكبير العارف بالله الشهير علي بن أبي بكر بن الشيخ عبد الرحمن السقاف : لو قلب أوراق « الإحياء » كافر . . لأسلم ؛ ففيه سر خفي يجذب القلوب شبه المغناطيس .



قلت : وهو صحيح ؛ فإنني مع خسيس قصدي ، وقساوة قلبي . . أجد عند مطالعتي له من انبعاث الهمة ، وعزوف النفس عن الدنيا ما لا مزيد عليه .

ثم يفتر برجوعي إلى ما أنا فيه ، ومخالطة أهل الكثافات ، ولا أجد ذلك عند مطالعة غيره من كتب الوعظ والرقائق ، وما ذاك إلا لشيء أودعه الله فيه ، وسر نفس مصنفه ، وحسن قصده .

والمراد بـ (الكافر) هنا فيما يظهر : الجاهل بعيوب النفس ، المحجوب عن إدراك الحق ؛ أي : فبمجرد مطالعته للكتاب المذكور . . يشرح الله صدره ، وينور قلبه ؛ وذلك لأن الوعظ إذا صدر عن قلب متعظ . . كان حري أن يتعظ به سامعه .

وكما أن الله تعالى جعل لعباده الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون رتبة فوق غيرهم . . كذلك جعل لما يبرز منهم ويؤخذ عنهم بركة زائدة على غيره ؛ لأن ألسنتهم كريمة ، وأنوار قلوبهم عظيمة ، وهممهم عليية ، وإشاراتهم سنية ، حتى يكون للقرآن أثر عظيم عند سماعه منهم ، وللأحاديث بهجة وجلالة زائدة إذا أخذت عنهم ، وللمواعظ منهم تأثير في القلوب ظاهر ، ولعلومهم وفقههم أنوار ونفع متظاهر .

حتى تجد الرجل له العلم القليل ، وبعد ذلك ينتفع به كثير ؛ لحسن نيته ، ووجود بركته ، وغيره له أكثر من ذلك العلم ، ولم ينتفع به مثله ؛

لأنه دونه في منزلته ، ومن تأمل ذلك . . وجده أمراً ظاهراً معهوداً ، وشيئاً مجرباً موجوداً .

فانظر إلى نفع الناس بكتاب « الخلاف » في مذهب مالك رحمه الله تعالى ، و« التنبيه » في مذهب الشافعي رحمه الله تعالى ، و« الجمل » في العربية ، و« الإرشاد » في علم الكلام ، وانتشارها مع أن ما حوت من العلم في فنونها قليل ، وقد جمع غير هؤلاء في هذه الفنون في مثل أجرام هذه الكتب أضعاف ما فيها ، مع تحقيق تحرير العبارة وتشقيق المعاني ، وتخليص الحدود .

وبعد هذا فالنفع بهذه أكثر ، وهي أظهر وأشهر ؛ لأن العلم بمزيد التقوى وقوة سر الإيمان ، لا بكثرة الذكاء وفصاحة اللسان ، كما بين ذلك مالك رحمه الله تعالى بقوله : ليس العلم بكثرة الرواية ، إنما العلم نور يضعه الله في القلب<sup>(١)</sup> .

قلت : ومما أنشده الشيخ علي بن أبي بكر رضي الله عنه لنفسه فيه قوله :

أخي انتبه والزم سلوك الطرائق وسارع إلى المولى بجدٍّ وسابقٍ

(١) رواه أبو نعيم في « الحلية » ( ٢ / ٢٩٤ ) ، وابن عبد البر في « جامع بيان العلم وفضله » ( ١٣٩٨ ) .

أيا طالباً شرح الكتاب وسنة  
وإيضاح نهج للحقيقة مشرق  
وإجلال أذكار المعاني ضوايحاً  
عليك بإحياء العلوم ولبها  
وكم من لطيفات لذي اللب منهل  
كتاب جليل لم يصنف قبله  
معانيه أضحت كالبدور سواطعاً  
فكم في بديع اللفظ يجلي عرائساً  
وكم من عزيزات زهت في قبابها  
وكم من لطيف مع بديع وتحفة  
بساتين عرفان وروض لطائف  
رعى الله صبا راتعاً في جنانها  
ويقطع من زاكي جناها فواكها  
خضم طمى حتى علا فوق من علا  
فإن لم بهذا القول تؤمن فجرين  
وأرجع طرفاً في بديع جمالها  
ترى في بدور الحي أقمار قد بدت  
فكم أنهلت صبا وكم قشعت عمى

وقانون قلب القلب بحر الرقائق  
وشرب حميا صفو راح الحقائق  
بباهج حسن جاذب للخلائق  
وأسرارها كم قد حوى من دقائق  
وكم من مليحات سبت لب حاذق  
ولا بعده مثل له في الطرائق  
على در لفظ للمعاني مطابق  
وكم من شמוש في حماه شوارق  
محجبة من غير كفاء مسابق  
حلاوتها كالشهد تحلو لذائق  
وجنة أنواع العلوم الفوائق  
يروح ويغدو بين تلك الحدائق  
بساحل بحر بالجواهر دافق  
بشامخ مجد مشرق بالحقائق  
وأقبل على تلك المعاني وعانق  
وطف في حماها منشداً كل سابق  
بعالي جمال مدهش لب عاشق  
وكم قد سعت في غربها والمشارك

فيضحي براح الحب سكران مغرماً  
ويمسي يناديها طريحاً ببابها  
صلاةً على سرّ الوجود شفيعنا  
وأصحابه أهل المكارم والعلا  
أصمّ عن العذال غير موافق  
منعم عيش في الربوع الغواقد  
محمد المختار خير الخلائق  
وعترته ورّاث علم الحقائق



فَضْلًا

## [ في اجواب عما تشكّل من «الإحياء» وطعن بسببه فيه ]

وأما ما أنكر عليه فيه من مواضع مشكلة الظاهر وفي التحقيق لا إشكال ،  
أو أخبار وآثار تُكَلِّم في سندها :

فأما من جهة تلك المواضع . . فممن أجاب عنها المصنف نفسه في كتابه  
المسمى بـ «الأجوبة»<sup>(١)</sup> ، وأسوق لك نبذة من ذلك هنا :

قال رحمه الله : ( سألت - يسرك الله لمراتب العلم تصعد مراقيها ،  
وقرب لك مقامات الأولياء تحل معاليها - عن بعض ما وقع في الإملاء  
الملقب بـ «الإحياء» مما أشكل على من حجب وقصر فهمه ، ولم يفز بشيء  
من الحفظ الملكية قدحه وسهمه .

وأظهرت التحزن لما شاهدته من شركاء الطغام ، وأمثال الأنعام ، وأتباع  
العوام ، وسفهاء الأحلام ، وعار أهل الإسلام .

حتى طعنوا عليه ، ونهوا عن قراءته ومطالعتة ، وأفتوا بالهوى مجرداً  
على غير بصيرة باطراحه ومنابدته ، ونسبوا ممليه إلى ضلال وإضلال ،  
ورموا قراءه ومنتحليه بزيغ عن الشريعة واختلال . . . إلى أن قال :

---

(١) أي : الأجوبة المسكتة على الأسئلة المشكلة المبكتة ، واشتهر باسم : الإملاء على  
مشكل الإحياء .



﴿ سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ ﴾ ، ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ .

ثم ذكر آيات أخرى في المعنى ، ثم وصف الدهر وأهله ، وذهاب العلم وفضله ، ثم ذكر عذر المعترضين بما يرجع حاصلها إلى الحسد وإلى الجهل وقلة الدين .

بل أفصح بذلك في الآخر حيث قال : ( حجبوا عن الحقيقة بأربعة : الجهل ، والإصرار ، ومحبة الدنيا ، وإظهار الدعوى ) .

ثم بيّن ما ورثوه عن الأربعة المذكورة ، قال : ( فالجهل أورثهم السخف . . . ) إلى آخر ما ذكره .



وأما ما اعترض به من تضمينه أخباراً وآثاراً موضوعة أو ضعيفة ، وإكثاره من الأخبار والآثار ، والإكثار يتحاشى منه المتورع ؛ لئلا يقع في الموضوع . وحاصل ما أجيب به عن الغزالي ومن المجيبين الحافظ العراقي : أن أكثر ما ذكره الغزالي ليس بموضوع كما برهن عليه في التخريج ، وغير الأكثر - وهو في غاية القلة - رواه عن غيره أو تبع فيه غيره متبرئاً منه بنحو صيغة ( روي ) .

وأما الاعتراض عليه بأنّ فيما ذكره الضعيف بكثرة . . فهو اعتراض ساقط ؛ لما تقرر أنه يعمل به في الفضائل ، وكتابه في الرقائق ، فهو من قبيلها .

ولأن له أسوة بأئمة الحفاظ في اشتغال كتبهم على الضعيف بكثرة ،  
المنبّه على ضعفه تارة ، والمسكوت عنه أخرى .

وهذه كتب الفقه للمتقدمين ، وهي كتب الأحكام لا الفضائل يوردون  
فيها الأحاديث الضعيفة ساكتين عليها ، حتى جاء النووي رحمه الله في  
المتأخرين ونبه على ضعف الحديث وخلافه كما أشار إلى ذلك كله  
العراقي .



قال عبد الغافر الفارسي سبط القشيري : ( ظهرت تصانيف الغزالي  
وفشت ، ولم يبد في أيامه مناقضة لما كان فيه ولا لمآثره . . . ) إلى آخر  
ما ذكره<sup>(١)</sup> .



ومما يدل على جلالة كتب الغزالي : ما نقل ابن السمعاني من رؤيا  
بعضهم فيما يرى النائم كأن الشمس طلعت من مغربها ، مع تعبير ثقات  
المعبرين ببدعة تحدث ، فحدثت في جهة المغرب بدعة الأمر بإحراق  
كتبه<sup>(٢)</sup> .

ومن أنه لما دخلت مصنفاته إلى المغرب . . أمر سلطانه علي بن يوسف

(١) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٢٠٧/٦ ) .

(٢) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٢١٧/٦ ) ، و « سير أعلام النبلاء » ( ٣٣٦/١٩ ) .

بإحراقها ؛ لتوهمه اشتغالها على الفلسفة ، وتوعد بالقتل من وجدت عنده  
بعد ذلك ، فظهر بسبب أمره في مملكته مناكير ، ووثب عليه الجند ، ولم  
يزل من وقت الأمر والتوعد في عكس ونكد ، بعد أن كان عادلاً<sup>(١)</sup> .



---

(١) انظر « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٢١٩ / ٦ ) .



## خاتمة في الإشارة إلى ترجمة المصنف رضي الله عنه وعنا به ، ونفعنا بعلومه وأسراره وسبب رجوعه إلى طريق الصوفية رضي الله عنهم

أما ترجمته رضي الله عنه : فهو الإمام زين الدين ، حجة الإسلام  
أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي النيسابوري ، الفقيه  
الصوفي الشافعي الأشعري .

الذي انتشر فضله في الآفاق وفاق ، ورزق الحظ الأوفر في حسن  
التصانيف وجودتها ، والنصيب الأكبر في جزالة العبارة وسهولتها ، وحسن  
الإشارة وكشف المعضلات ، والتبحر في أصناف العلوم فروعها وأصولها ،  
ورسوخ القدم في منقولها ومعقولها ، والتحكم والاستيلاء على إجمالها  
وتفصيلها ، مع ما خصه الله به من الكرامة ، وحسن السيرة والاستقامة ،  
والزهد والعزوف عن زهرة الدنيا ، والإعراض عن الجهات<sup>(١)</sup> الفانية ،  
واطراح الحشمة والتكلف .

قال الحافظ العلامة ابن عساكر ، والشيخ عفيف الدين عبد الله بن أسعد  
اليافعي ، والفقيه جمال الدين عبد الرحيم الإسنوي رحمهم الله تعالى :

(١) في ( ح ) : ( عن الجهات ) .

ولد الإمام الغزالي بطوس سنة خمسين وأربع مئة ، وابتدأ بها في صباه بطرف من الفقه .

ثم قدم نيسابور ولازم دروس إمام الحرمين ، وجدّ واجتهد ، حتى تخرج في مدة قريبة ، وصار أنظر أهل زمانه ، وأوحد أقرانه ، وجلس للإقراء وإرشاد الطلبة في أيام إمامه وصنف ، وكان الإمام يتبجح به ويعتد بمكانه .

ثم خرج من نيسابور ، وحضر مجلس الوزير نظام الملك ، فأقبل عليه ، وحل منه محلاً عظيماً ؛ لعلو درجته ، وحسن مناظرته ، وكانت حضرة نظام الملك محطّ رحال العلماء ، ومقصد الأئمة والفضلاء .

ووقع للإمام الغزالي فيها اتفاقات حسنة ؛ من مناظرة الفحول ؛ فظهر اسمه ، وطار صيته ، فرسم عليه نظام الملك بالمشير إلى بغداد ؛ للقيام بتدريس المدرسة النظامية ، فسار إليها ، وأعجب الكل تدريسه ومناظرته ، فصار إمام العراق ، بعد أن حاز إمامة خراسان ، وارتفعت درجته في بغداد على الأمراء والوزراء والأكابر وأهل دار الخلافة .

ثم انقلب الأمر من جهة أخرى ، فترك بغداد ، وخرج عما كان فيه من الجاه والحشمة ، مشغلاً بأسباب التقوى ، وأخذ في التصانيف المشهورة التي لم يسبق إلى مثلها ، مثل « إحياء علوم الدين » وغيره ، التي من تأملها . . عرف محل مصنفها من العلم .

قيل : إن تصانيفه وزعت على أيام عمره فأصاب كل يوم كراس .  
ثم سار إلى القدس ، مقبلاً على مجاهدة النفس ، وتبديل الأخلاق ،  
وتحسين الشمائل ، حتى مرن على ذلك .

ثم عاد إلى وطنه طوس ، لازماً بيته ، مقبلاً على العبادة ، ونصح العباد  
وإرشادهم ، ودعائهم إلى الله تعالى ، والاستعداد للدار الآخرة ، يرشد  
الضالين ، ويفيد الطالبين ، دون أن يرجع إلى ما انخلع عنه من الجاه  
والمباهاة .

وكان معظم تدريسه في التفسير والحديث والتصوف حتى انتقل إلى  
رحمة الله تعالى يوم الاثنين الرابع عشر من جمادى الأولى سنة خمس  
وخمس مئة ، خصه الله تعالى بأنواع الكرامة في أخراه كما خصه بها في  
دنياه<sup>(١)</sup> .

قيل : وكانت مدة القطبية للغزالي ثلاثة أيام على ما حكى في كرامات  
الشيخ سعيد العمودي نفع الله به .

وذكر الشيخ عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي رحمه الله تعالى  
بإسناده الثابت إلى الشيخ الكبير القطب الرباني شهاب الدين أحمد الصياد  
اليمني الزبيدي - وكان معاصراً للغزالي نفع الله بهما - قال : بينما أنا ذات يوم

(١) تاريخ دمشق ( ٢٠٠ / ٥٥ ) ، مرآة الجنان ( ١٧٧ - ١٧٨ ) ، المهمات ( ٢٧٦ / ١ ) .

قاعد ؛ إذ نظرت إلى أبواب السماء مفتحة ؛ وإذا عصابة من الملائكة الكرام قد نزلوا ومعهم خلع خضر ، ومركوب نفيس ، فوقفوا على قبر من القبور ، وأخرجوا صاحبه وألبسوه الخلع ، وأركبوه وصعدوا به من سماء إلى سماء إلى أن جاوز السماوات السبع ، وخرق بعدها ستين حجاباً ، ولا أعلم إلى أين بلغ انتهاؤه ، فسألت عنه ف قيل لي : هذا الإمام الغزالي ، وكان ذلك عقيب موته رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup> .

ورأى في النوم السيد الجليل أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم وقد باهى موسى وعيسى عليهما الصلاة والسلام بالإمام الغزالي وقال : « أفي أمتكما خبر كهذا ؟ » قالا : لا<sup>(٢)</sup> .

وكان الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه يقول لأصحابه : من كانت له منكم إلى الله حاجة . . فليتوسل بالغزالي .

وقال جماعة من العلماء رضي الله عنهم ؛ منهم الشيخ الإمام الحافظ ابن عساكر في الحديث الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم ، في أن الله تعالى يحدث لهذه الأمة من يجدد لها دينها على رأس كل مئة سنة<sup>(٣)</sup> :

(١) مرآة الجنان ( ٣/ ٣٢٨-٣٢٩ ) .

(٢) ذكرها الياضي في « مرآة الجنان » ( ٣/ ٣٢٩ ) ، والسبكي في « طبقات الشافعية الكبرى » ( ٦/ ٢٥٧ ) .

(٣) رواه أبو داود ( ٤٢٩١ ) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه .



إنه كان على رأس المئة الأولى : عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه .

وعلى رأس المئة الثانية : الإمام الشافعي رضي الله عنه .

وعلى رأس المئة الثالثة : الإمام أبو الحسن الأشعري رضي الله عنه<sup>(١)</sup> .

وعلى رأس المئة الرابعة : أبو بكر الباقلاني رضي الله عنه .

وعلى رأس المئة الخامسة : أبو حامد الغزالي رضي الله عنه<sup>(٢)</sup> .

وروي ذلك عن الإمام أحمد ابن حنبل رضي الله عنه في الإمامين  
الأولين ؛ أعني : عمر بن عبد العزيز والشافعي<sup>(٣)</sup> .

ومناقبه رضي الله عنه أكثر من أن تحصر ، وفيما أوردناه مقنع وبلاغ .



ومن مشهورات مصنفاته :

« البسيط » ، و« الوسيط » ، و« الوجيز » ، و« الخلاصة » في الفقه .

و« إحياء علوم الدين » ، وهو من أنفس الكتب وأجملها .

---

(١) في هامش ( ظ ، غ ) : ( قال الإمام النووي في « تهذيب الأسماء واللغات » [٣٩/٢] :  
والمشهور : أن المجدد على رأس المئة الثالثة الإمام ابن سريج المكنى الباز الأشهب ،  
والله أعلم ) .

(٢) تبين كذب المفتري ( ص ٥٣ ) ، وانظر « مرآة الجنان » ( ٣٠٣/٢ ) ، و« تاريخ  
الإسلام » ( ١٧٩/٢٣ ) .

(٣) رواه البيهقي في « معرفة السنن والآثار » ( ٢٠٨/١ ) .

وله في أصول الفقه : « المستصفى » ، و « المنحول » .  
و « المتحل » في علم الجدل ، و « تهافت الفلاسفة » ، و « محك  
النظر » .

و « معيار العلم » ، و « المقاصد » و « المضمون به على غير أهله » .  
و « مشكاة الأنوار » ، و « المنقذ من الضلال » ، و « حقيقة القولين » .  
وكتاب « ياقوت التأويل في تفسير التنزيل » أربعين مجلداً .  
وكتاب « أسرار علم الدين » .

وكتاب « منهاج العابدين » ، و « الدرة الفاخرة في كشف علوم  
الآخرة » ، وكتاب « الأنيس في الوحدة » .  
وكتاب « القربة إلى الله عز وجل » ، وكتاب « أخلاق الأبرار والنجاة من  
الأشرار » .

وكتاب « بداية الهداية » ، وكتاب « جواهر القرآن » ، و « الأربعين في  
أصول الدين » .

وكتاب « المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى » ، وكتاب  
« ميزان العمل » .

وكتاب « القسطاس المستقيم » ، وكتاب « التفرقة بين الإسلام  
والزندقة » .

وكتاب « الذريعة إلى مكارم الشريعة » ، وكتاب « المبادئ والغايات » .

وكتاب « كيمياء السعادة » ، وكتاب « تلبيس إبليس » ، وكتاب « نصيحة الملوك » .

وكتاب « الاقتصاد في الاعتقاد » ، وكتاب « شفاء العليل في القياس والتعليل » ، وكتاب « المقاصد » .

وكتاب « إجماع العوام عن علم الكلام » ، وكتاب « الانتصار » ، وكتاب « الرسالة اللدنية » .

وكتاب « الرسالة القدسية » ، وكتاب « إثبات النظر » ، وكتاب « المأخذ » .

وكتاب « القول الجميل في الرد على من غير الإنجيل » ، وكتاب « المستظهري » .

وكتاب « الأمالي » ، وكتاب في علم أعداد الوفق وحدوده ، وكتاب « مقصد الخلاف » .

وجزاء في الرد على المنكرين في بعض ألفاظ « إحياء علوم الدين » .

وكتبه كثيرة ، وكلها نافعة .

وقال يمدحه تلميذه الشيخ الإمام أبو العباس الأقليشي المحدث الصوفي  
صاحب كتاب « النجم والكواكب »<sup>(١)</sup> :

[من الطويل]

أبا حامد أنت المخصّص بالمجد	وأنت الذي علّمتنا سنن الرّشد
وضعت لنا « الإحياء » تحيي نفوسنا	وتُنقذنا من طاعة النازع المردي
فربع عبادات وعاداته التي	تعاقبها كالدّر نُظّم في العقد
وثالثها في المهلكات وإنه	لمنج من الهلك المبرّح والبعّد
ورابعها في المنجيات وإنه	ليسرّح بالأرواح في جنّة الخلد
ومنها ابتهاج للجوارح ظاهر	ومنها صلاح للقلوب من الحقد

وأما سبب رجوعه إلى هذه الطريقة واستحسانه لها : فذكر رحمه الله في  
كتابه « المنقذ من الضلال » ما صورته : ( أما بعد : فقد سألتني أيها الأخ  
في الدين أن أبث لك غاية العلوم وأسرارها ، وغاية المذاهب وأغوارها ،  
وأحكي لك ما قاسيته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق مع تباين  
المسالك والطرق ، وما استجرات عليه من الارتفاع عن حضيض التقليد إلى  
يفاع الاستبصار ، وما استفدته أولاً من علم الكلام ، وما اجتويته ثانياً من  
طرق أهل التعليم<sup>(٢)</sup> ، القاصرين لدرك الحق على تعليم الإمام ، وما ازدريته

(١) نقلها عنه الياضي في « مرآة الجنان » ( ٣ / ١٨٠ ) .

(٢) اجتويته : كرهته .

ثالثاً من طرق أهل التفلسف ، وما ارتضيته آخرأ من طرق أهل التصوف ،  
وما تنحل لي في تضاعيف تفتيشي عن أقاويل أهل الحق ، وما صرفني عن  
نشر العلم ببغداد مع كثرة الطلبة ، وما دعاني إلى معاودته بنيسابور بعد طول  
المدة ؟

فابتدرت لإجابتك إلى طلبتك ، بعد الوقوف على صدق رغبتك ، فقلت  
مستعيناً بالله تعالى ومتوكلاً عليه ، ومستوفقاً منه وملتجئاً إليه :

اعلموا - أحسن الله إرشادكم ، وألان إلى قبول الحق انقيادكم - : أن  
اختلاف الخلق في الأديان والملل ، ثم اختلاف الأئمة في المذاهب على  
كثرة الفرق وتباين الطرق . . بحر عميق غرق فيه الأكثرون ، وما نجا منه إلا  
الأقلون ، وكل فريق يزعم أنه الناجي ، وكل حزب بما لديهم فرحون .

ولم أزل في عنفوان شبابي مذ راهقت البلوغ قبل بلوغ العشرين ، إلى أن  
أناف السن على الخمسين ، أقتحم لجة البحر العميق ، وأخوض غمرته  
خوض الجسور ؛ لا خوض الجبان الحذور ، وأتوغل في كل مظلمة ،  
وأهجم على كل مشكلة ، وأقتحم كل ورطة ، وأتفحص عن عقيدة كل  
فرقة ، وأستكشف أسرار مذاهب كل طائفة ؛ لأميز بين محق ومبطل ،  
ومستن ومبتدع .

لا أغادر باطنياً إلا وأحب أن أطلع على باطنيته .

ولا ظاهرياً إلا وأريد أن أعلم حاصل ظاهريته .

ولا فلسفياً إلا وأقصد الوقوف على فلسفته .  
ولا متكلماً إلا وأجتهد في الاطلاع على غاية كلامه ومجادلته .  
ولا صوفياً إلا وأحرص على العثور على سر صوفيته .  
ولا متعبداً إلا وأريد ما يرجع إليه حاصل عبادته .  
ولا زنديقاً معطلاً إلا وأتحسس وراءه للتنبيه لأسباب جرأته في تعطيله  
وزندقته .

وقد كان التعطش إلى درك حقائق الأمور دأبي وديدني من أول أمري  
وريعان عمري . . غريزة من الله وفطرة وضعها الله في جبلي ، لا باختياري  
وحيلتي ، حتى انحلت عني رابطة التقليد ، وانكسرت عني العقائد الموروثة  
على قرب عهد مني بالصبا ؛ إذ رأيت صبيان النصارى لا يكون لهم نشوء إلا  
على التنصّر ، وصبيان اليهود لا يكون لهم نشوء إلا على التهود ، وصبيان  
الإسلام لا يكون لهم نشوء إلا على الإسلام ، وسمعت الحديث المروي  
عن النبي صلى الله عليه وسلم : « كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ ، فَأَبَوَاهُ  
يَهُودَانِهِ وَيُنَصْرَانِهِ وَيُمَجَّسَّانِهِ »<sup>(١)</sup> ، فتحرك باطني إلى طلب الفطرة  
الأصلية ، وحقيقة العقائد العارضة بتقليد الوالدين ، والأستاذين ، والتميز  
بين هذه التقليدات ، وأوائلها تلقينات ، وفي تمييز الحق منها من الباطل  
اختلافات .

(١) رواه البخاري (١٣٨٥) ، ومسلم (٢٦٥٨) .

فقلت في نفسي أولاً : إنما مطلوبي العلم بحقائق الأمور ، ولا بد من طلب حقيقة العلم ما هي ؟

فظهر لي أن العلم اليقيني : هو الذي ينكشف به المعلوم انكشافاً لا يبقى معه ريب ، ولا يقارنه إمكان الغلط كالوهم ، ولا يتسع العقل لتقدير ذلك ، بل الأمان من الخطأ ينبغي أن يكون مقارناً لليقين مقارنةً لو تحدى بإظهار بطلانه مثلاً من يقلب الحجر ذهباً والعصا ثعباناً.. لم يؤثر ذلك شكاً وإمكاناً .

فإني إذا علمت أن العشرة أكثر من الواحد ، لو قال لي قائل : الواحد أكثر من العشرة ، بدليل أنني أقلب هذه العصا ثعباناً وقلبتها وشاهدت ذلك منه.. لم أشك في معرفتي لكذبه ، ولم يحصل معي منه إلا التعجب من كيفية قدرته عليه ، وأما الشك فيما علمته.. فلا .

ثم علمت أن كل ما لا أعلمه على هذا الوجه ، ولا أتيقنه من هذا النوع من اليقين.. فهو علم لا ثقة به ، ولا أمان معه ، وكل علم لا أمان معه.. ليس بعلم يقيني .

ثم فتشت عن علومي ، فوجدت نفسي عاطلاً عن علم موصوف بهذه الصفة ، إلا في الحسيات والضروريات ، فقلت : الآن بعد حصول اليأس لا مطمع في اقتباس المستيقنات إلا من الجليات ، وهي الحسيات والضروريات ، فلا بد من إحكامها أولاً ؛ لأتبين أن يقيني بالمحسوسات

وأمني من الغلط في الضروريات . . من جنس أمني الذي كان من قبل في  
التقليدات ، أو من جنس أمان أكثر الخلق في النظريات ، أم هو أمان محقق  
لا تجوِّز فيه ولا غائلة له ؟

فأقبلت بجد بليغ أتأمل في المحسوسات والضروريات ، أنظر هل  
يمكنني أن أشك نفسي فيها ؟

فانتهى بعد طول التشكك بي إلى أنه لم تسمح نفسي بتسليم الأمان في  
المحسوسات ، وأخذ يتسع الشك فيها .

ثم إنني ابتدأت بعلم الكلام ، فحصلته وعُلِّقته ، وطالعت كتب المحققين  
منهم ، وصنفت ما أردت أن أصنّفه ، فصادفته علماً وافياً بمقصوده ، غير  
واف بمقصودي .

ولم أزل أتفكر فيه مدة ، وأنا بعد على مقام الاختيار ؛ أصمم عزمي  
على الخروج من بغداد ومفارقة تلك الأحوال يوماً وأحل العزم يوماً ، وأقدم  
فيه رجلاً وأؤخر فيه أخرى ، ولا تصدق لي رغبة في طلب الآخرة [بكرة] . .  
إلا حمل عليها جند الشهوة حملة فيفترها عشية .

فصارت شهوات الدنيا تجاذبني ، بسبب ميلها إلى المقام ، ومنادي الإيمان  
ينادي : الرحيل الرحيل ، فلم يبق من العمر إلا القليل ، وبين يديك السفر  
الطويل ، وجميع ما أنت فيه من العمل رياء وتخيل ، وإن لم تستعد الآن  
للآخرة . . فمتى تستعد ؟ ! وإن لم تقطع الآن هذه العلائق . . فمتى تقطعها ؟ !  
فعند ذلك تنبعث الرغبة ، وينجزم الأمر على الهرب والفرار .



ثم يعود الشيطان ويقول : هذه حالة عارضة ، إياك أن تطاوعها ؛ فإنها سريعة الزوال ، وإن أذعنت لها ، وتركت هذا الجاه الطويل العريض ، والشأن العظيم الخالي عن التكدير والتنغيص ، والأمر السالم الخالي عن منازعة الخصوم . . ربما التفتت إليه نفسك ، ولا تيسر لك المعاودة .

فلم أزل أتردد بين التجاذب بين شهوات الدنيا والدواعي قريباً من ستة أشهر ، أولها رجب من سنة ست وثمانين وأربع مئة .

وفي هذا الشهر جاوز الأمر حد الاختيار إلى الاضطرار ؛ إذ أقفل الله على لساني حتى اعتقل عن التدريس ، فكنت أجاهد نفسي أن أدرس يوماً واحداً تطيباً لقلوب المختلفة إليّ ، فكان لا ينطق لساني بكلمة ، ولا أستطيعها ألبتة .

حتى أورثت هذه العقلة في اللسان حزناً في القلب<sup>(١)</sup> ، بطلت معه قوة الهضم ومراءة<sup>(٢)</sup> الطعام والشراب ، وكان لا تنسأ لي شربة ، ولا تنهضم لي لقمة ، وتعدى ذلك إلى ضعف القوى ، حتى قطع الأطباء طمعهم في العلاج ، وقالوا : هذا أمر نزل بالقلب ، ومنه سرى إلى المزاج ، فلا سبيل إليه بالعلاج إلا بأن يتروح السر عن الهم المهم .

(١) العقلة : التواء في اللسان عند إرادة الكلام ، والمراد هنا : الحُبْسَةُ ، وهي امتناع وتعذر الكلام .

(٢) في النسخ : (ومري) ، والمثبت من « المنقذ من الضلال » .

ثم لما أحسست بعجزتي ، وسقط بالكلية اختياري . . التجأت إلى الله تعالى التجاء المضطر الذي لا حيلة له ؛ فأجابني الذي يجيب المضطر إذا دعاه ، وسهّل على قلبي الإعراض عن المال والجاه ، والأهل والأولاد .

وأظهرت غرض الخروج إلى مكة ، وأنا أدبر في نفسي سفر الشام ؛ حذراً من أن يطلع الخليفة وجملة الأصحاب على غرضي في المقام بالشام .

فتلطفت بلطائف الحيل في الخروج من بغداد على عزم ألا أعاودها أبداً ، واستهزأ بي أئمة العراق كافة ؛ إذ لم يكن فيهم من يجوز أن يكون للإعراض عما كنت فيه سبب ديني ؛ إذ ظنوا أن ذلك هو المنصب الأعلى في الدين ، فكان ذلك هو مبلغهم من العلم .

ثم ارتبك الناس في الاستنباطات ، فظنّ مَنْ بَعْدَ عن العراق أن ذلك لاستشعار من جهة الولاة .

وأما من قرب منهم . . فكان يشاهد لجاجهم في التعلق بي والإنكار عليّ ، وإعراضهم عنهم وعن الالتفات إلى قولهم ؛ فيقولون : هذا أمر سماوي ، ليس له سبب إلا عين أصابت أهل الإسلام وزمرة العلم .

ففارقت بغداد ، وفارقت ما كان معي من مال ، ولم أدخر من ذلك إلا قدر الكفاف ، وقوت الأطفال ؛ ترخصاً بأن مال العراق مرصد للمصالح ؛ لكونه وقفاً على المسلمين ، ولم أر في العالم ما يأخذ العالم لعياله أصلح منه .

ثم دخلت الشام ، وأقمت فيه قريباً من سنتين ، لا شغل لي إلا العزلة والخلوة ، والرياضة والمجاهدة ؛ اشتغلاً بتزكية النفس ، وتهذيب الأخلاق ، وتصفية القلب لذكر الله تعالى ؛ كما كنت حصلته من علم الصوفية .

وكنت أعتكف مدة بمسجد دمشق ، أصعد منارة المسجد طول النهار وأغلق بابها على نفسي .

[ثم رحلت منها إلى بيت المقدس ، أدخل كل يوم الصخرة وأغلق بابها على نفسي] .

ثم تحرك بي داعية فريضة الحج ، والاستمداد من بركات مكة والمدينة ، وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم بعد الفراغ من زيارة الخليل صلوات الله عليه وسلامه ، فسرت إلى الحجاز .

ثم جذبتني الهمم ودعوات الأطفال إلى الوطن ، وعادته بعد أنت كنت أبعد الخلق عن أن أرجع إليه ، وآثرت العزلة حرصاً على الخلوة ، وتصفية القلب للذكر .

وكانت حوادث الزمان ، ومهمات العيال ، وضرورات المعيشة تغير في وجه المراد ، وتشوش صفوة الخلوة ، وكان لا يصفو لي الحال إلا في أوقات متفرقة .

لكنني مع ذلك لا أقطع طمعي عنها ، فيدفعني عنها العوائق وأعود إليها ، ودمت على ذلك مقدار عشر سنين .

وانكشف لي في أثناء هذه الخلوات أمور لا يمكن إحصاؤها  
واستقصاؤها .

والقدر الذي ينبغي أن نذكره لِنُتَفَعَ به : أني علمت يقيناً : أن الصوفية  
هم السالكون لطريق الله خاصة ، وأن سيرتهم أحسن السير ، وطريقتهم  
أصوب الطرق ، وأخلاقهم أزكى الأخلاق ، بل لو جمع عقل العقلاء ،  
وحكمة الحكماء ، وعلم الواقفين على أسرار الشرع من العلماء ليغيروا شيئاً  
من سيرتهم وأخلاقهم ، ويبدلوه بما هو خير منه . . لم يجدوا إليه سبيلاً !  
فإن جميع حركاتهم وسكناتهم في ظاهرهم وباطنهم مقتبسة من نور مشكاة  
النبوة ، وليس وراء نور النبوة على وجه الأرض نور يستضاء به .

وبالجملة : ماذا يقول القائل في طريقة أول شروطها : تطهير القلب  
بالكلية عما سوى الله تعالى ، ومفتاحها الجاري منها مجرى التحرم في  
الصلاة : استغراق القلب بذكر الله ، وآخرها الفناء بالكلية في الله تعالى ،  
وهو أقواها بالإضافة إلى ما تحت الاختيار ) انتهى<sup>(١)</sup> .



قال العراقي : فلما نفذت كلمته ، وبعد صيته ، وعلت منزلته ، وشدت  
إليه الرحال ، وأذعنت له الرجال . . شرفت نفسه عن الدنيا ، واشتأقت إلى  
الأخرى ، فاطرحها ، وسعى في طلب الباقية ، وكذلك النفوس الزكية ؛

(١) المنقذ من الضلال ( ص ٢٩-٧١ ) مختصراً .

كما قال عمر بن عبد العزيز : ( إِنَّ لِي نَفْساً تَوَاقَّةً ذَوَاقَةً ، لَمَا نَالَتِ الدُّنْيَا .  
تَاقَتْ إِلَى الْآخِرَةِ )<sup>(١)</sup> .

قال بعض العلماء : رأيت الغزالي رضي الله عنه في البرية وعليه مرقعة  
وبيده عكازة وركوة ، فقلت له :

يا إمام ؛ أليس التدريس ببغداد أفضل من هذا ؟

فنظر إليّ شزراً وقال : لما بزغ بدر السعادة في فلك الإرادة ، وظهرت  
شموس الوصل . .

تركتُ هوى ليلى وسعدى بمعزلٍ وعدتُ إلى مصحوبٍ أول منزلٍ  
ونادتني الأشواقُ مهلاً فهذه منازلُ مَنْ تهوى رويدك فانزل<sup>(٢)</sup>

تم «تقريف الأحياء بفضائل الإحياء» بمنه وكرمه  
والحمد لله رب العالمين  
وهو حبي ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير

(١) رواه أبو نعيم في «الحلية» (٣٣٢/٥) .

(٢) البيتان من الطويل ، وأوردهما ابن العماد في «شذرات الذهب» (٢٢/٦) وفيه زيادة  
بيت :

غزلتُ لهم غزلاً دقيقاً فلم أجذ لغزلي نساجاً فكسرتُ مغزلي

### خاتمة النسخة (ظ)

وكان الفراغ من كتابته ضحوة يوم الأربعاء وعشرين خلت من شهر رمضان المعظم سنة ( ١٢٥٥ هـ ) خمس وخمسين بعد المئتين والألف .

وذلك بقلم مقتنيه لنفسه جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن علوي الحداد علوي .

وبهامشها : ( بلغ مقابلة من نسخة المنقول منه )

### خاتمة النسخة (غ)

وكان الفراغ من كتابته ضحوة يوم الخميس وتاسع وعشر من شهر صفر الخير سنة ( ١٢٦٧ هـ ) ، وذلك بقلم أفقر عباد الله في الأرض المسكين سالم بن عبد الله بن حمد بن عمر بن عبد الباسط ، اغفر اللهم له ووالديه ومعلميه وجميع المسلمين .

### خاتمة النسخة (ح)

تم كتاب « تعريف الأحياء بفضائل الإحياء » بعون الله وحسن توفيقه ، وصلى الله على خير خلقه ، محمد وآله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

الحمد لله وقد نظمت معاني قول الشيخ الغزالي : (وبالجملة ماذا يقول  
القائل . . . إلى آخر المقالة) ، فقلت :

ماذا يقول الناس في طريق	مبداه طهر القلب بالتحقيق
عما سوى الله العظيم ربنا	يارب طهر قلبنا يا حسبنا
وعقده استغراق كل القلب	بذكر مولانا الكريم ربي
وختمه الفناء بالكلية	في الله ربي خالق البرية







# المصائد والمراج



## أهم مصادر ومراجع لتحقيق<sup>(١)</sup>

- الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية ومجانبة الفرق المذمومة ، للإمام المحدث عبيد الله بن محمد العكبري المعروف بـ ابن بطة ( ت ٣٨٧هـ ) ، تحقيق سيد عمران ، ط ١ ، ( ٢٠٠٦م ) ، دار الحديث ، مصر .

- أبو العتاهية أشعاره وأخباره ، للشاعر المبدع المولد إسماعيل بن القاسم بن سويد المعروف بـ أبي العتاهية ( ت ٢١١هـ ) ، تحقيق شكري فيصل ، ط ١ ، ( ١٩٦٤م ) ، دار الملاح ، سورية .

- إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين ، للإمام الكبير الشريف محمد بن محمد الزبيدي الحسيني المعروف بـ مرتضى الزبيدي ( ت ١٢٠٥هـ ) ، ط ١ ، ( ١٩٩٤م ) ، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- إتحاف القاري بمعرفة جهود أعمال العلماء على صحيح البخاري ، للشريف محمد عصام عرار الحسني ، ط ١ ، ( ١٩٨٧م ) ، دار اليمامة ، سورية .

- الآحاد والمثاني ، للإمام الحافظ الرحلة أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني المعروف بـ ابن أبي عاصم ( ت ٢٨٧هـ ) ، تحقيق الدكتور باسم الجوابرة ، ط ١ ، ( ١٩٩١م ) ، دار الراية ، السعودية .

---

(١) اعتمدنا في فهرسة المصادر على التالي : اسم الكتاب ، اسم المؤلف وتاريخ وفاته ، اسم المحقق ، رقم الطبعة ، تاريخ طبع الكتاب ، اسم الدار الناشرة ومقرها .

- الأحاديث الطوال ، للإمام الحافظ سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ، حققه حمدي عبد المجيد السلفي ، ط ٢ ، (١٩٩٨م) ، المكتب الإسلامي ، لبنان .

- الأحاديث المختارة ، المسمى « المستخرج من الأحاديث المختارة مما لم يخرج به البخاري ومسلم في صحيحيهما » ، للإمام الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي (ت ٦٤٣هـ) ، تحقيق الدكتور عبد الملك عبد الله بن دهيش ، ط ٤ ، (٢٠٠١م) ، دار خضر ، لبنان .

- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان ، المسمى « المسند الصحيح على التقاسيم والأنواع من غير وجود قطع في سندها ولا ثبوت جرح في ناقلها » ، للإمام الحافظ علي بن بلبان الفارسي المصري (ت ٧٣٩هـ) ، تحقيق شعيب الأرناؤوط ، ط ٣ ، (١٩٩٧م) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- أحكام القرآن ، للإمام الحافظ القاضي محمد بن عبد الله بن محمد المعافري المعروف بـ ابن العربي المالكي (ت ٥٤٣هـ) ، تحقيق محمد عبد القادر عطا ، ط ٣ ، (٢٠٠٢م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- أحكام القرآن ، للإمام الفقيه أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت ٣٧٠هـ) ، تحقيق محمد الصادق قمحاوي ، ط ١ ، (١٩٩٢م) ، دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي ، لبنان .

- أخبار القضاة وتواريخهم ، المسمى « طبقات القضاة » ، للقاضي المؤرخ محمد بن خلف بن حيّان الضبي المعروف بـ وكيع (ت ٣٠٦هـ) ، عني به

عبد العزيز مصطفى المَرَاغِي ، ط ١ ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة عن نشرة  
لدى عالم الكتب ، لبنان .

- أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه ، للعلامة المؤرخ محمد بن إسحاق بن  
العباس الفاكهي ( ت بعد ٢٧٢هـ ) ، تحقيق الدكتور عبد الملك عبد الله  
دهيش ، ط ١ ، ( ١٤١٤هـ ) ، دار خضر ، لبنان .

- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، للإمام المؤرخ محمد بن عبد الله بن أحمد  
الأزرق ( ت ٢٥٠هـ ) ، تحقيق الدكتور علي عمر ، ط ١ ، ( ٢٠٠٤م ) ،  
مكتبة الثقافة الدينية ، مصر .

- أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم وآدابه ، للإمام الحافظ عبد الله بن  
محمد بن جعفر بن حيان المعروف بـ أبي الشيخ ( ت ٣٦٩هـ ) ، تحقيق  
الدكتور محمد الإسكندراني ، ط ١ ، ( ٢٠٠٧م ) ، دار الكتاب العربي ،  
لبنان .

- أخلاق حملة القرآن ، للإمام الحافظ محمد بن الحسين الآجري  
( ت ٣٦٠هـ ) ، ويليهِ : « آداب تلاوة القرآن وتأليفه » للإمام السيوطي  
( ت ٩١١هـ ) ، تحقيق فواز أحمد زمرلي ، ط ١ ، ( ١٩٨٧م ) ، دار  
الكتاب العربي ، لبنان .

- الإخوان ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا  
( ت ٢٨١هـ ) ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، ط ١ ، ( ١٩٨٨م ) ، دار  
الكتب العلمية ، لبنان .

- آداب الشافعي ومناقبه ، للإمام الحافظ الكبير عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي المعروف بـ ابن أبي حاتم (ت ٣٢٧هـ) ، تحقيق عبد الغني عبد الخالق ، ط ٣ ، (٢٠٠١م) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- الآداب الشرعية والمنح المرعية ، للإمام العلامة الفقيه محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي (ت ٧٦٣هـ) ، تحقيق بشير محمد عيون ، ط ١ ، (٢٠٠٧م) ، دار البيان ، سورية .

- آداب الصحبة ، لإمام الصوفية وصاحب تاريخها الحافظ محمد بن الحسين بن محمد الأزدي المعروف بـ أبي عبد الرحمن السُّلَمي (ت ٤١٢هـ) ، تحقيق مجدي فتحي السيد ، ط ١ ، (١٩٩٠م) ، دار الصحابة للتراث ، مصر .

- آداب النفوس ، للإمام الأصولي الصوفي الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣هـ) ، تحقيق عبد القادر أحمد عطا ، ط ٢ ، (١٩٩١م) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- أدب الدنيا والدين ، للإمام الفقيه الأصولي المفسر علي بن محمد بن حبيب الماوردي (ت ٤٥٠هـ) ، تحقيق ياسين محمد السواس ، ط ٣ ، (٢٠٠٢م) ، دار ابن كثير ، سورية .

- الأدب المفرد ، لإمام الدنيا الحافظ محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، ط ٤ ، (١٩٩٧م) ، نسخة مصورة لدى دار البشائر الإسلامية عن طبعة المكتبة السلفية ، لبنان .

- أدب النديم ، للشاعر الأديب المشيء محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك الرملي المعروف بـ كشاجم (ت ٣٦٠هـ) ، تحقيق الدكتور النبوي عبد الواحد شعلان ، ط ١ ، (١٩٨٧م) ، مطبعة التقدم ، مصر .

- الأذكار من كلام سيد الأبرار ، المسمى « حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار المستحبة في الليل والنهار » ، للإمام الحافظ المجتهد يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) ، عني به صلاح الدين الحمصي وعبد اللطيف أحمد عبد اللطيف ومحمد شعبان ، ط ١ ، (٢٠٠٥م) ، دار المنهاج ، السعودية .

- الأذكياء ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي المعروف بـ ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، تحقيق محمد عبد الكريم النمري ، ط ١ ، (٢٠٠١م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- إرشاد الساري إلى شرح صحيح البخاري ، للإمام العلامة أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (ت ٩٢٣هـ) ، وبهامشه صحيح مسلم وشرح النووي عليه ، ط ٦ ، (١٣٠٤هـ) ، طبعة مصورة عن نشرة بولاق لدى دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد ، لإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت ٤٧٨هـ) ، تحقيق الدكتور محمد يوسف موسى وعلي عبد المنعم عبد الحميد ، ط ٣ ، (٢٠٠٢م) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- الإرشاد والتطريز في فضل ذكر الله تعالى وتلاوة كتابه العزيز وفضل الأولياء والناسكين والفقراء والمساكين ، للإمام العلامة المحدث عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٧٦٨هـ) ، عني به أنس محمد عدنان الشرفاوي ، ط ١ ، ( ٢٠٠٧م ) ، دار المنهاج ، السعودية .

- الأزمنة والأمكنة ، للعلامة الأديب أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (ت ٤٢١هـ) ، تحقيق الدكتور محمد نايف الدليمي ، ط ١ ، ( ٢٠٠٢م ) ، عالم الكتب ، لبنان .

- أساس البلاغة ، للإمام البارع شيخ العرب والعجم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ، ط ٣ ، ( ١٩٨٥م ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مصر .

- الاستذكار الجامع لمذهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار فيما تضمنه « الموطأ » من معاني الرأي والآثار وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار ، للإمام الحافظ يوسف بن عبد الله النمري المعروف بـ ابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ) ، وثق أصوله الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي ، ط ١ ، ( ١٩٩٣م ) ، دار قتيبة ودار الوعي ، سورية .

- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، للإمام الحافظ يوسف بن عبد الله النمري المعروف بـ ابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق عادل مرشد ، ط ١ ، ( ٢٠٠٢م ) ، دار الأعلام ، الأردن .

- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، للعلامة علي بن محمد الشيباني المعروف بـ ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ) ، تحقيق محمد إبراهيم البنا ومحمد أحمد عاشور



ومحمود عبد الوهاب فايد ، ط ١ ، ( ١٩٧٠م ) ، دار الشعب ، مصر .

- الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن ثابت المعروف بـ الخطيب البغدادي ( ت ٤٦٣هـ ) ، تحقيق الدكتور عز الدين علي السيد ، ط ١ ، ( ١٩٨٤م ) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- الأسماء والصفات ، للإمام الحافظ أحمد بن الحسين البيهقي ( ت ٤٥٨هـ ) ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية ، لبنان .

- الإشراف في منازل الأشراف ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا ( ت ٢٨١هـ ) ، تحقيق الدكتور نجم عبد الرحمن خلف ، ط ١ ، ( ١٩٩٠م ) ، مكتبة الرشد ، السعودية .

- الإصابة في تمييز الصحابة ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ( ت ٨٥٢هـ ) ، وبهامشه « الاستيعاب في أسماء الأصحاب » ، ط ١ ، ( ١٣٥٩هـ ) ، طبعة مصورة لدى دار الكتاب العربي ، لبنان .

- إصلاح المال ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا ( ت ٢٨١هـ ) ، تحقيق محمد عبد القادر عطا ، ط ١ ، ( ١٩٩٣م ) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- اعتلال القلوب ، للإمام الحافظ الحجة محمد بن جعفر بن محمد بن سهل السامري الخرائطي ( ت ٣٢٧هـ ) ، تحقيق حمدي الدمرداش ، ط ٢ ، ( ٢٠٠٠م ) ، مكتبة نزار مصطفى الباز ، السعودية .

- الأعلام ، وهو قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، للأديب الكبير خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي (ت ١٣٩٦هـ) ، ط ١٢ ، (١٩٩٧م) ، دار العلم للملايين ، لبنان .

- الأقاويل المفصلة لبيان حديث الابتداء بالبسملة ، للإمام المحدث الشريف محمد بن جعفر الكتاني الحسني (ت ١٣٤٥هـ) ، تحقيق الشريف العلامة محمد الفاتح محمد المكي الكتاني والشريف محمد عصام يوسف عرار الحسني ، ط ١ ، (١٩٩٨م) ، نشره محققه ، سورية .

- الاقتصاد في الاعتقاد ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ، تحقيق أنس محمد عدنان الشرفاوي ، ط ١ ، (٢٠٠٨م) ، دار المنهاج ، السعودية .

- اقتضاء العلم العمل ، للإمام الحافظ أحمد بن علي المعروف بـ الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، ط ٥ ، (١٩٨٤م) ، المكتب الإسلامي ، لبنان .

- آكام المرجان في أحكام الجان ، للعلامة المحدث الفقيه محمد بن عبد الله الشبلي (ت ٧٦٩هـ) ، تحقيق رضوان جامع رضوان ، ط ١ ، (٢٠٠٩م) ، دار الحرم للتراث ، مصر .

- إكمال المعلم بفوائد مسلم ، للإمام القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤هـ) ، تحقيق الدكتور يحيى إسماعيل ، ط ٢ ، (٢٠٠٤م) ، دار الوفاء ، مصر .

- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع ، للإمام القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤هـ) ، تحقيق السيد أحمد صقر ، ط ٣ ، ( ٢٠٠٤م ) ، مكتبة دار التراث ، مصر .

- الأم ، للإمام الدنيا محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤هـ) ، تحقيق الدكتور رفعت فوزي عبد المطلب ، ط ١ ، ( ٢٠٠١م ) ، دار الوفاء ، مصر .

- أمالي ابن الشجري ، للإمام الأديب اللغوي هبة الله بن علي بن محمد الحسن الميعوف بـ ابن الشجري (ت ٥٤٢هـ) ، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي ، ط ١ ، ( ١٩٩٢م ) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- الأمالي في آثار الصحابة ، للإمام الحافظ عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ) ، تحقيق مجدي السيد إبراهيم ، ط ١ ، بدون تاريخ ، مكتبة القرآن ، مصر .

- الأمالي ، لإمام اللغة والأدب والشعر إسماعيل بن القاسم بن عيذون الميعوف بـ أبي علي القالي (ت ٣٥٦هـ) ، عني به محمد عبد الجواد الأصمعي ، ط ١ ، ( ١٩٨٠م ) ، دار الآفاق الجديدة ، لبنان .

- الإمامة والسياسة ، لإمام الأدب واللغة القاضي عبد الله بن مسلم الميعوف بـ ابن قتيبة الدِّينوري (ت ٢٧٦هـ) ، ط ٢ ، ( ٢٠٠٦م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- الإمتاع والمؤانسة ، لفيلسوف الأدباء علي بن محمد بن العباس الميعوف بـ أبي حيان التوحيدي (ت نحو ٤٠٠هـ) ، تحقيق الدكتور مرسل فالح العجمي ، ط ١ ، ( ٢٠٠٥م ) ، دار سعد الدين ، سورية .

- أمثال الحديث ، للإمام الحافظ الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي (ت ٣٦٠هـ) ، تحقيق الدكتور عبد العلي عبد الحميد الأعظمي ، ط ١ ، (١٩٨٣م) ، الدار السلفية ، الهند .

- الأمثال في الحديث النبوي ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصبهاني المعروف بـ أبي الشيخ (ت ٣٦٩هـ) ، تحقيق الدكتور عبد العلي عبد الحميد ، ط ١ ، (١٩٨٢م) ، الدار السلفية ، الهند .

- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، صلاح بن عايض الشلاحي ، ط ١ ، (٢٠٠٤م) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، للإمام المحدث المفسر اللغوي أحمد بن محمد بن هارون الخلال الحنبلي (ت ٣١١هـ) ، تحقيق مشهور حسن محمود سلمان وهشام بن إسماعيل السقا ، ط ١ ، (١٩٩٠م) ، المكتب الإسلامي ، لبنان .

- الأموال ، أبو عبيد بن قاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ) ، تحقيق سيد بن رجب ، ط ١ ، (٢٠٠٧م) ، دار الهادي النبوي ودار الفضيلة ، مصر والسعودية .

- الأموال ، للإمام الحافظ حميد بن مخلد بن قتيبة النسائي المعروف بـ ابن زنجويه (ت ٢٥١هـ) ، تحقيق الدكتور شاكر ذيب فياض ، ط ١ ، (١٩٨٦م) ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، السعودية .

- الانتقاء في فضائل الأئمة الثلاثة الفقهاء ، للإمام الحافظ يوسف بن عبد الله النمري المعروف بـ ابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق العلامة عبد الفتاح أبو غدة (ت ١٤١٧هـ) ، ط ١ ، ( ١٩٩٧م ) ، دار البشائر الإسلامية ، لبنان .

- الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ، للعلامة القاضي عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي المعروف بـ مجير الدين الحنبلي (ت ٩٢٨هـ) ، ط ١ ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة بدون اسم ناشر .

- أنساب الأشراف ، للعلامة المؤرخ النسابة أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ) ، تحقيق الدكتور سهيل زكار والدكتور رياض زركلي ، ط ١ ، ( ١٩٩٦م ) ، دار الفكر ، لبنان .

- الأنساب ، للإمام الحافظ عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢هـ) ، تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودي ، ط ١ ، ( ١٩٩٨م ) ، دار الفكر ، لبنان .

- الأنوار لأعمال الأبرار ، للإمام الفقيه يوسف بن إبراهيم الهلابادي الأردبيلي (ت ٧٧٦ أو ٧٩٩) ، ومعه حاشية الكمثرى وحاشية الحاج إبراهيم ، ط ١ ، ( ١٩٦٩م ) ، مؤسسة الحلبي ، مصر .

- أهوال القبور وأحوال أهلها إلى النشور ، للإمام الحافظ الفقيه عبد الرحمن بن أحمد السلامي البغدادي المعروف بـ ابن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥هـ) ، تحقيق خالد عبد اللطيف السبع العلمي ، ط ٣ ، ( ١٩٩٤م ) ، دار الكتاب العربي ، لبنان .

- الأولياء ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، ط ١ ، (١٩٩٣م) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .
- أوهام الحاكم ، للإمام الحافظ النسابة عبد الغني بن سعيد الأزدي (ت ٤٠٩هـ) ، تحقيق مشهور حسن محمود سلمان ، ط ١ ، (١٤٠٧هـ) ، مكتبة المنار ، الأردن .
- بحر الدموع ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي المعروف بـ ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، تحقيق إبراهيم باجس عبد المجيد ، ط ٤ ، (٢٠٠٧م) ، دار ابن حزم ، لبنان .
- البحر الزخار ، المسمى «مسند البزار» ، للإمام الحافظ أحمد بن عمرو البزار (ت ٢٩٢هـ) ، تحقيق الدكتور محفوظ الرحمن زين الله ، ط ١ ، (١٩٨٨م) ، مكتبة العلوم والحكم ، السعودية .
- بداية الهداية ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ، عني به محمد غسان نصوح عزقول وفريقه ، ط ١ ، (٢٠٠٤م) ، دار المنهاج ، السعودية .
- البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير ، للإمام الحافظ عمر بن علي المعروف بـ ابن الملقن (ت ٨٠٤هـ) ، تحقيق مجموعة من الباحثين ، ط ١ ، (٢٠٠٤م) ، دار الهجرة ، السعودية .
- البدع والنهي عنها ، للإمام الحافظ محمد بن وضاح القرطبي (ت ٢٨٦هـ) ، تحقيق محمد أحمد دهمان ، ط ١ ، (١٩٩٠م) ، دار الصفا ، مصر .

- بذل المجهود في حل أبي داوود ، للعلامة المحدث خليل بن أحمد السهارنفوري (ت ١٣٤٦هـ) ، وتعليق العلامة محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي ، ط ١ ، ( ١٤٠٤هـ ) ، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية ، لبنان .

- البر والصلة ، للإمام الحسين بن الحسن بن حرب المروزي (ت ٢٤٥هـ) ، تحقيق الدكتور محمد سعيد بخاري ، ط ١ ، ( ١٤١٩هـ ) ، دار الوطن ، السعودية .

- البرهان في أصول الفقه ، للإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت ٤٧٨هـ) ، تحقيق الدكتور عبد العظيم الديب ، ط ١ ، ( ١٣٩٩هـ ) ، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، قطر .

- بستان الواعظين ورياض السامعين ، للإمام الحافظ المؤرخ عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي المعروف بـ ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، تحقيق الدكتور السيد الجميلي ، ط ١ ، ( ١٤٠٣هـ ) ، دار الريان للتراث ، مصر .

- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ، للإمام اللغوي محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ) ، تحقيق محمد علي النجار ، ط ١ ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة لدى المكتبة العلمية ، لبنان .

- البصائر والذخائر ، لفيلسوف الأدباء علي بن محمد بن العباس المعروف بـ أبي حيان التوحيدي (ت نحو ٤٠٠هـ) ، تحقيق أحمد أمين والسيد أحمد صقر ، ط ١ ، ( ١٩٥٣م ) ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، مصر .

- بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث ، للإمام الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧هـ) ، تحقيق الدكتور حسين أحمد صالح الباكري ، ط ١ ، ( ١٩٩٢م ) ، مركز خدمة السنة النبوية بالتعاون مع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ، السعودية .

- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذاهن والهاجس ، للإمام الحافظ يوسف بن عبد الله النمري المعروف بـ ابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق محمد مرسي الخولي ، ط ٢ ، ( ١٩٨١م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- البيان والتبيين ، لكبير أئمة الأدب عمرو بن بحر بن محبوب الليثي المعروف بـ الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) ، تحقيق وشرح عبد السلام هارون ، ط ٧ ، ( ١٩٩٨م ) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- تاج العروس من جواهر القاموس ، للإمام الكبير الشريف محمد بن محمد الزبيدي الحسيني المعروف بـ مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج وجماعة من أئمة التحقيق ، ط ١ ، ( ١٣٨٥هـ ) ، وزارة الإرشاد والأنباء ، الكويت .

- تاريخ أصبهان ، المسمى « ذكر أخبار أصبهان » ، للإمام الحافظ أحمد بن عبد الله المعروف بـ أبي نُعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ) ، تحقيق سيد كسروي حسن ، ط ١ ، ( ١٩٩٠ ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- تاريخ الأدب العربي ، للمستشرق كارل بروكلمان ، عني به وأشرف على ترجمته الدكتور محمود فهمي حجازي ، ط ١ ، ( ١٩٩٥م ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مصر .



- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، للإمام الحافظ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق الدكتور عمر بن عبد السلام تدمري ، ط ١ ، ( ١٩٨٧م ) ، دار الكتاب العربي ، لبنان .

- تاريخ الطبري ، المسمى ' تاريخ الأمم والملوك ' ، للإمام العلامة محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ٢ ، ( ١٩٦٧م ) ، طبعة مصورة بدون ناشر ، لبنان .

- التاريخ الكبير ، لإمام الدنيا الحافظ محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، عني به مصطفى عبد القادر عطا ، ط ٢ ، ( ٢٠٠٨م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- تاريخ المدينة المنورة ، للعلامة المحدث المؤرخ عمر بن شبة النميري البصري (ت ٢٦٢هـ) ، تحقيق فهم محمد شلتوت ، ط ٢ ، ( ١٣٤٨هـ ) ، طبعة مصورة لدى دار الفكر ، إيران .

- تاريخ بغداد ، للإمام الحافظ أحمد بن علي المعروف بـ الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، ط ١ ، ( ١٩٩٧م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- تاريخ جرجان ، للإمام الحافظ المؤرخ حمزة بن يوسف بن إبراهيم الجرجاني (ت ٣٤٥هـ) ، تحقيق محمد عبد المعين خان ، ط ٣ ، ( ١٩٨١م ) ، عالم الكتب ، لبنان .

- تاريخ داريا ومن نزل بها من الصحابة والتابعين وتابعي التابعين ، للقاضي عبد الجبار بن عبد الله الخولاني المعروف بـ ابن المهنا (ت بعد ٣٦٥هـ) ،

تحقيق العلامة سعيد الأفغاني ، ط ٢ ، ( ١٩٨٤م ) ، دار الفكر ، سورية .

- تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها ، للإمام الحافظ علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بـ ابن عساكر ( ت ٥٧١هـ ) ، تحقيق محب الدين عمر بن غرامة العمري ، ط ١ ، ( ١٩٩٥م ) ، دار الفكر ، لبنان .

- التبصرة ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي المعروف بـ ابن الجوزي ( ت ٥٩٧هـ ) ، ط ١ ، ( ١٩٨٦م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ( ت ٨٥٢هـ ) ، تحقيق علي محمد البجاوي ، ط ١ ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة لدى المكتبة العلمية ، لبنان .

- التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكة ، للإمام الأصولي المتكلم شاهفور بن طاهر بن محمد الشافعي المعروف بـ أبي المظفر الإسفرايني ( ت ٤٧١هـ ) ، تحقيق محمد بن زاهد الكوثري ، ط ١ ، ( ١٣٥٩هـ ) ، المكتبة الأزهرية للتراث ، مصر .

- التبيان في آداب حملة القرآن ، للإمام الحافظ المجتهد يحيى بن شرف النووي ( ت ٦٧٦هـ ) ، تحقيق محمد شادي مصطفى عربش ، ط ١ ، ( ٢٠٠٥م ) ، دار المنهاج ، السعودية .

- تبين كذب المفتري فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري ، للإمام الحافظ علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بـ ابن عساكر ( ت ٥٧١هـ ) ،

عني به حسام الدين القدسي ، ط ٤ ، ( ١٩٩١ م ) ، دار الكتاب العربي ، لبنان .

- التحف والأنوار المنتخب من البلاغات والأشعار ، للإمام اللغة والأدب عبد الملك بن محمد بن إسماعيل المعروف بـ أبي منصور الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) ، تحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، ط ١ ، ( ٢٠٠٩ م ) ، دار مجدلاوي ، الأردن .

- تحفة الصديق في فضائل أبي بكر الصديق ، للإمام الحافظ علي بن بَلْبَان بن عبد الله الفارسي المعروف بـ ابن بلبان (ت ٧٣٩ هـ) ، بدون تاريخ ، مكتبة دار التراث ، السعودية .

- تحفة المحتاج بشرح المنهاج ، للإمام العلامة أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ) ، ومعها حواشي العلامة عبد الحميد الشرواني (ت ١٣٠١ هـ) وحواشي العلامة أحمد بن قاسم العبادي (ت ٩٢٢ هـ) ، ط ١ ، ( ١٣١٥ هـ ) ، طبعة مصورة لدى دار صادر ، لبنان .

- تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري ، للإمام المحدث الفقيه عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (ت ٧٦٢ هـ) ، تحقيق سلطان بن فهد الطبيشي ، ط ٢ ، ( ٢٠٠٩ ) ، دار ابن خزيمة ، مصر .

- التدوين في أخبار قزوين ، للإمام الفقيه المحدث عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي (ت ٦٢٣ هـ) ، تحقيق عزيز الله العطاردي ، ط ١ ، ( ١٩٨٧ م ) ، دار الباز ، السعودية .

- التذكرة الحمدونية ، للإمام الأديب الإخباري محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون (ت ٥٦٢هـ) ، تحقيق إحسان عباس وبكر عباس ، ط ١ ، (١٩٩٦م) ، دار صادر ، لبنان .

- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، للإمام القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤هـ) ، عني به محمد سالم هاشم ، ط ١ ، (١٩٩٨م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- الترغيب في الدعاء ، للإمام الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي (ت ٦٠٠هـ) ، تحقيق فواز أحمد مرلي ، ط ١ ، (١٩٩٥م) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- الترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك ، للإمام الحافظ عمر بن أحمد عثمان ابن شاهين (ت ٣٨٥هـ) ، تحقيق صالح أحمد مصلح الوعيل ، ط ١ ، (١٩٩٥م) ، دار ابن الجوزي ، السعودية .

- الترغيب والترهيب من الحديث الشريف ، للإمام الحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت ٦٥٦هـ) ، تحقيق محيي الدين مستو وسمير العطار ويوسف بديوي ، ط ٣ ، (١٩٩٩م) ، دار ابن كثير ، سورية .

- تصحيقات المحدثين ، للإمام الحافظ الفقيه أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل العسكري (ت ٣٨٢هـ) ، ط ١ ، (١٩٨٣م) ، المطبعة العربية الحديثة ، مصر .

- التعازي والمراثي ، للإمام البليغ محمد بن يزيد المعروف بـالمبرّد

(ت ٢٨٦هـ)، تحقيق محمد الديباجي ، ط ٢ ، ( ١٩٩٢م ) ، دار صادر ، لبنان .

- التعرف لمذهب أهل التصوف ، للإمام المحدث الصوفي محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي (ت ٣٨٠هـ) ، تحقيق عبد الحليم محمود وطه عبد الباقي سرور ، ط ١ ، ( ١٩٨٦م ) ، دار الإيمان ، سورية .

- التعريفات ، للعلامة السيد علي بن محمد بن علي الجرجاني (ت ٨١٢هـ) ، تحقيق الدكتور محمد عبد الرحمن المرعشلي ، ط ١ ، ( ٢٠٠٣م ) ، دار النفائس ، لبنان .

- تعزية المسلم ، للإمام الحافظ المحدث القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بـ ابن عساكر ، ابن صاحب التاريخ (ت ٦٠٠هـ) ، تحقيق مجدي فتحي السيد ، ط ١ ، ( ١٤١١هـ ) ، مكتبة الصحابة ، السعودية .

- تعظيم قدر الصلاة ، للإمام الحافظ محمد بن نصر المروزي (ت ٨٩٤هـ) ، تحقيق أحمد أبو المجد ، ط ١ ، ( ٢٠٠٣م ) ، دار العقيدة ، مصر .

- تغليق التعليق على صحيح البخاري ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، تحقيق سعيد عبد الرحمن موسى القزقي ، ط ٢ ، ( ١٩٩٩م ) ، المكتب الإسلامي ، لبنان .

- تفسير ابن عطية ، المسمى « المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز » ، للإمام الفقيه المفسر عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن الغرناطي المعروف بـ ابن عطية (ت ٥٤٦هـ) ، تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد ، ط ١ ، ( ٢٠٠١م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- تفسير البيضاوي ، المسمى « أنوار التنزيل وأسرار التأويل » ، للإمام القاضي المفسر عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي (ت ٦٨٥ أو ٦٩١ هـ) ، ط ١ ، ( ٢٠٠١ م ) ، دار صادر ، لبنان .

- تفسير التستري ، للإمام المتكلم الصوفي سهل بن عبد الله بن يونس التستري (ت ٢٨٣ هـ) ، تحقيق محمد باسل عيون السود ، ط ١ ، ( ٢٠٠٢ م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- تفسير الثعلبي ، المسمى « الكشف والبيان » ، للإمام المفسر أحمد بن محمد الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) ، تحقيق الشيخ أبو محمد بن عاشور ، ط ١ ، ( ٢٠٠٢ م ) ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- تفسير الطبري ، المسمى « جامع البيان عن تأويل آي القرآن » ، للإمام العلامة محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠ هـ) ، عني به مكتب التحقيق والإعداد العلمي في دار الأعلام ، ط ١ ، ( ٢٠٠٢ م ) ، دار ابن حزم ودار الأعلام ، لبنان والأردن .

- تفسير القرآن العظيم مسنداً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين ، للإمام الحافظ الكبير عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي المعروف بـ ابن أبي حاتم (ت ٣٢٧ هـ) ، تحقيق أسعد محمد الطيب ، ط ١ ، ( ١٩٩٧ م ) ، مكتبة نزار مصطفى الباز ، السعودية .

- تفسير القرآن العظيم ، للإمام الحافظ إسماعيل بن عمر الدمشقي المعروف بـ ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ) ، تصحيح مجموعة من العلماء ، ط ١ ، ( ١٩٦٩ م ) ، طبعة مصورة لدى دار المعرفة ، لبنان .

- تفسير القرآن ، للإمام المحدث المفسر منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني (ت ٤٩٨هـ) ، تحقيق ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عباس بن غنيم ، ط ١ ، (١٩٩٧م) ، دار الوطن ، السعودية .

- تفسير القرطبي ، المسمى « الجامع لأحكام القرآن » ، للإمام المفسر محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي (ت ٦٧١هـ) ، تصحيح أحمد عبد العليم البردوني ، ط ٢ ، (١٩٨٥م) ، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- التفسير الكبير ، المسمى « البحر المحيط » ، للإمام النحوي محمد بن يوسف بن علي الأندلسي المعروف بـ أبي حيان (ت ٧٤٥هـ) ، وبهامشه « تفسير النهر الماد من البحر » للمؤلف و« الدر اللقيط من البحر المحيط » لابن مكتوم (ت ٧٤٩هـ) ، ط ٢ ، (١٩٩٠م) ، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- التفسير الكبير ، المسمى « مفاتيح الغيب » ، للإمام المفسر فخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ) ، تصحيح مجموعة من العلماء ، ط ٣ ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- تفسير مقاتل بن سليمان ، للإمام المفسر مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي (ت ١٥٠هـ) ، تحقيق الدكتور عبد الله محمود شحاته ، ط ١ ، (٢٠٠٢م) ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- تقريب التهذيب ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني

(ت ٨٥٢هـ) ، تحقيق العلامة محمد عوامة ، ط ٨ ، (٢٠٠٩م) ، دار  
اليسر ودار المنهاج ، السعودية .

- تلبیس إبلیس ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي المعروف بـ ابن الجوزي  
(ت ٥٩٧هـ) ، ط ٥ ، بدون تاريخ ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- التلخیص الحبیر ، المسمى « التمييز في تلخیص تخريج أحاديث شرح  
الوجیز » ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ،  
عني به الدكتور محمد الثاني موسى ، ط ١ ، (٢٠٠٧م) ، دار أضواء  
السلف ، السعودية .

- تلخیص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف  
والوهم ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن ثابت المعروف بـ الخطيب  
البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق سكيئة الشهابي ، ط ١ ، (١٩٨٥م) ، دار  
طلاس ، سورية .

- التمثيل والمحاضرة ، لإمام اللغة والأدب عبد الملك بن محمد بن إسماعيل  
المعروف بـ أبي منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) ، تحقيق عبد الفتاح محمد  
الحلو ، ط ٢ ، (١٩٨٣م) ، الدار العربية للكتاب ، مصر .

- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، للإمام الحافظ يوسف بن  
عبد الله النمري المعروف بـ ابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق مجموعة  
من المحققين ، ط ١ ، (١٩٦٧م) ، وزارة الأوقاف ، المغرب .

- تنبيه الغافلين ، للعلامة نصر بن محمد السمرقندي (ت ٣٧٣هـ) ، تحقيق  
يوسف علي بديوي ، ط ٣ ، (٢٠٠٠م) ، دار ابن كثير ، سورية .



- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة ، للعلامة الفقيه علي بن محمد ابن عراق الكناني (ت ٩٦٣هـ) ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق الغماري ، ط ٢ ، ( ١٩٨١م ) ، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية ، لبنان .

- تهافت الفلاسفة ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ، تحقيق الدكتور سليمان دنيا ، ط ٨ ، ( ٢٠٠٠م ) ، دار المعارف ، مصر .

- التهجد وقيام الليل ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق مصلح بن جزاء بن فذغوش الحارثي ، ط ٢ ، ( ٢٠٠٠م ) ، مكتبة الرشد ، السعودية .

- تهذيب الأسرار ، للإمام الحافظ الفقيه عبد الملك بن محمد بن إبراهيم الخركوشي (ت ٤٠٧هـ) ، تحقيق بسام محمد بارود ، ط ١ ، ( ٢٠٠٨م ) ، الساحة الخزرجية ، الإمارات العربية المتحدة .

- تهذيب الأسماء واللغات ، للإمام الحافظ المجتهد يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) ، تحقيق عبده علي كوشك ، ط ١ ، ( ٢٠٠٦م ) ، دار الفيحاء ودار المنهل ، سورية .

- تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للإمام الحافظ يوسف بن عبد الرحمن الميزي (ت ٧٤٢هـ) ، تحقيق الدكتور بشار عواد معروف ، ط ١ ، ( ١٩٨٠م ) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- تهذيب اللغة ، للإمام اللغة والأدب محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي المعروف بـ الأزهري (ت ٣٧٠هـ) ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط ١ ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة لدى دار الصادق ، إيران .

- التوايين ، للإمام الفقيه عبد الله بن أحمد بن محمد الجماعيلي الحنبلي المعروف بـ ابن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠هـ) ، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط ، ط ٢ ، (١٩٦٩م) ، مكتبة دار البيان ، سورية .

- التواضع والخمول ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق لطفي محمد الصغير ، ط ١ ، بدون تاريخ ، دار الاعتصام ، مصر .

- التوبة ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق مجدي السيد إبراهيم ، ط ١ ، بدون تاريخ ، مكتبة القرآن ، مصر .

- التوبخ والتنبيه ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان المعروف بـ أبي الشيخ (ت ٣٦٩هـ) ، تحقيق حسن بن أمين الندوة ، ط ١ ، (١٤٠٨هـ) ، مكتبة التوعية الإسلامية ، مصر .

- التوحيد وإثبات صفات الرب عز وجل ، للإمام الحافظ محمد بن إسحاق بن خزيمة (ت ٣١١هـ) ، تحقيق الدكتور عبد العزيز بن إبراهيم الشهبان ، ط ١ ، (١٩٨٨م) ، دار الرشد ، السعودية .

- التيسير بشرح الجامع الصغير ، للإمام العلامة محمد عبد الرؤوف بن علي المناوي (ت ١٠٣١هـ) ، ط ١ ، (١٢٨٦هـ) ، طبعة مصورة عن

نشرة بولاق لدى مكتبة الإمام الشافعي ، السعودية .

- الثقات ، للإمام الحافظ محمد بن حَبَّان البُسْتِي (ت ٣٥٤هـ) ، عني به إبراهيم شمس الدين وتركي فرحان المصطفى ، ط ١ ، ( ١٩٩٨م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- جامع الأصول في أحاديث الرسول ، للإمام الحافظ اللغوي المبارك بن محمد بن محمد المعروف بـ ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ) ، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط ، ط ١ ، ( ١٩٦٩م ) ، مكتبة الحلواني ومطبعة الملاح ومكتبة دار البيان ، سورية .

- جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن أحمد المعروف بـ ابن رجب الحنبلي (ت ٧٥٩هـ) ، تحقيق شعيب الأرناؤوط وإبراهيم باجس ، ط ١٠ ، ( ٢٠٠٤م ) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- جامع المسانيد والسنن الهادي لأقوم سنن ، للإمام الحافظ إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضو بن درع القرشي الدمشقي المعروف بـ ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) ، تحقيق الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي ، ط ١ ، ( ١٩٩٤م ) ، دار الفكر ، لبنان .

- جامع بيان العلم وفضله ، للإمام الحافظ يوسف بن عبد الله النمري المعروف بـ ابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق أبو الأشبال الزهيري ، ط ١ ، ( ١٩٩٤م ) ، دار ابن الجوزي ، السعودية .

- الجامع في الحديث ، للإمام الحافظ عبد الله بن وهب القرشي  
(ت ١٩٧هـ) ، تحقيق الدكتور مصطفى حسن أبو الخير ، ط ١ ،  
(١٩٩٦م) ، دار ابن الجوزي ، السعودية .

- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، للإمام الحافظ أحمد بن علي  
المعروف بـ الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق الدكتور محمد عجاج  
الخطيب ، ط ١ ، (١٩٩١م) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- الجامع لشعب الإيمان ، للإمام الحافظ أحمد بن الحسين البيهقي  
(ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد ، ط ٢ ،  
(٢٠٠٤م) ، مكتبة الرشد ، السعودية .

- الجرح والتعديل ، للإمام الحافظ الكبير عبد الرحمن بن محمد بن إدريس  
الرازي المعروف بـ ابن أبي حاتم (ت ٣٢٧هـ) ، عني به عبد الرحمن  
يحيى المعلمي اليماني ، ط ١ ، (١٩٥٢م) ، طبعة مصورة عن نشرة دار  
المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن بالهند لدى دار إحياء التراث العربي ،  
لبنان .

- جزء الحميري ، للإمام الحافظ علي بن محمد بن هارون بن زياد الحميري  
(ت ٣٢٣هـ) ، تحقيق الدكتور عبد العزيز بن سليمان بن إبراهيم البعيمي ،  
ط ١ ، (١٩٩٨م) ، مكتبة الرشد ، السعودية .

- جزء محمد بن عاصم ، للإمام الحافظ محمد بن عاصم الثقفي الأصفهاني  
(ت ٢٦٢هـ) ، تحقيق مفيد خالد عيّد ، ط ١ ، (١٤٠٩هـ) ، دار  
العاصمة ، السعودية .

- جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على محمد خير الأنام صلى الله عليه وسلم ، للإمام الحافظ محمد بن أبي بكر الزرعي المعروف بـ ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) ، تحقيق محيي الدين ديب مستو ، ط ٣ ، (١٩٩٦م) ، دار الكلم الطيب ودار ابن كثير ، سورية .

- المجلس الصالح الكافي والأئیس الناصح الشافي ، للأديب الفقيه المعافى بن زكريا الجريري (ت ٣٩٠هـ) ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، ط ١ ، (١٩٩٣م) ، عالم الكتب ، لبنان .

- الجمع بين الصحيحين ، للإمام المحدث محمد بن فتوح الحميدي (ت ٤٨٨هـ) ، تحقيق الدكتور علي حسين البواب ، ط ٢ ، (٢٠٠٢م) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- جمهرة الأمثال ، للعلامة الأديب الحسن بن عبد الله بن سهل المعروف بـ أبي هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ) ، تحقيق الدكتور أحمد عبد السلام ومحمد سعيد بن بسيوني زغللول ، ط ١ ، (١٩٨٨م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- الجهاد ، للإمام الحافظ عبد الله بن المبارك بن واضح المروزي (ت ١٨١هـ) ، تحقيق الدكتور نزيه حماد ، ط ١ ، بدون تاريخ ، دار المطبوعات الحديثة ، السعودية .

- جوامع السيرة النبوية ، للإمام الفقيه علي بن أحمد بن سعيد المعروف بـ ابن حزم الظاهري (ت ٤٥٦هـ) ، ط ١ ، (١٩٨٣م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- الجوع ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق محمد خير رمضان يوسف ، ط ٢ ، (٢٠٠٠م) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- الحاوي للفتاوي ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) ، ط ١ ، (١٣٥٢هـ) ، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية ، لبنان .

- الحث على التجارة والصناعة والعمل والإنكار على من يدعي التوكل في ترك العمل والحجة عليهم في ذلك ، للإمام أحمد بن محمد الخلال البغدادي الحنبلي (ت ٣١١هـ) ، تحقيق العلامة عبد الفتاح أبو غدة (ت ١٤١٧هـ) ، ط ١ ، (١٩٩٥م) ، مكتب المطبوعات الإسلامية ، سورية .

- الحجة للقراء السبعة ، للإمام الحافظ النحوي الحسن بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧هـ) ، تحقيق بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي ، ط ١ ، (١٩٨٤م) ، دار المأمون للتراث ، سورية .

- حسن الظن بالله ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق عبد الحميد شانوحة ، ط ١ ، (١٩٩٣م) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- حقائق التفسير ، لإمام الصوفية وصاحب تاريخها الحافظ محمد بن الحسين بن محمد الأزدي المعروف بـ أبي عبد الرحمن السلميّ (ت ٤١٢هـ) ، تحقيق سيد عمران ، ط ١ ، (٢٠٠١م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- الحلم ، ويليهِ « كتاب التوكل على الله » ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق مجدي السيد إبراهيم ، بدون تاريخ ، مكتبة القرآن ، مصر .

- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، للإمام الحافظ أحمد بن عبد الله المعروف بـ أبي نُعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ) ، ط ٥ ، (١٩٨٧م) ، طبعة مصورة عن نشرة مطبعة السعادة والخانجي سنة (١٣٥٧هـ) لدى دار الريان للتراث ودار الكتاب العربي ، مصر ولبنان .

- الحماسة المغربية ( مختصر كتاب صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب ) ، للشاعر الأديب أحمد بن عبد السلام الجراوي (ت ٦٠٩هـ) ، تحقيق الدكتور محمد رضوان الداية ، ط ٢ ، (٢٠٠٥م) ، دار الفكر ، سورية .

- حياة الإمام النووي ، المسمى « الاهتمام بترجمة الإمام النووي شيخ الإسلام » ، للإمام الحافظ الناقد محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) ، عني به الدكتور مصطفى ديب البغا ، ط ١ ، (١٩٩٧م) ، دار العلوم الإنسانية ، سورية .

- حياة الحيوان الكبرى ، للإمام العلامة الفقيه الأديب محمد بن موسى بن عيسى الدميري (ت ٨٠٨هـ) ، تحقيق إبراهيم صالح ، ط ١ ، (٢٠٠٥م) ، دار البشائر ، سورية .

- خاص الخاص ، لإمام اللغة والأدب عبد الملك بن محمد بن إسماعيل المعروف بـ أبي منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) ، عني به الشيخ محمود السمكري ، ط ١ ، (١٣٢٦هـ) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- ختم الأولياء ، للإمام الولي محمد بن علي المعروف بـ الحكيم الترمذي (ت ٣١٨هـ) ، تحقيق عثمان إسماعيل يحيى ، ط ١ ، ( ١٩٦٥هـ ) ، المطبعة الكاثوليكية ، لبنان .

- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، لعلامة الأدب والتاريخ عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ) ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط ٢ ، ( ١٩٧٩م ) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- الخطط المقرزية ، المسمى « المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » ، لمؤرخ الديار المصرية أحمد بن علي بن عبد القادر المعروف بـ تقي الدين المقرزي (ت ٨٤٥هـ) ، ط ١ ، ( ١٢٧٠هـ ) ، طبعة مصورة لدى دار صادر ، لبنان .

- الخلاصة ، المسمى « خلاصة المختصر ونقاوة المعتصر » ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ، عني به الدكتور أمجد رشيد محمد علي ، ط ١ ، ( ٢٠٠٧م ) ، دار المنهاج ، السعودية .

- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، للعلامة المؤرخ محمد أمين بن فضل بن محب الله المحبي (ت ١١١١هـ) ، ط ١ ، ( ١٢٨٤هـ ) ، طبعة مصورة عن نشرة المطبعة الوهبية لدى دار صادر ، لبنان .

- خلاصة البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير ، للإمام الحافظ عمر بن علي المعروف بـ ابن الملقن (ت ٨٠٤هـ) ، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ، ط ١ ، ( ١٩٨٩م ) ، مكتبة الرشد ، السعودية .



- خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى ، للعلامة المحدث المحقق الشريف علي بن عبد الله الحسنى السمهودى (ت ٩١١هـ) ، تحقيق الدكتور على عمر ، ط ١ ، (٢٠٠٦م) ، مكتبة الثقافة الإسلامية ، مصر .

- الدر المصون فى علوم الكتاب المكنون ، للإمام المفسر عالم العربية أحمد بن يوسف المعروف بـ السمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ) ، تحقيق الدكتور أحمد محمد الخراط ، ط ١ ، (١٩٨٧م) ، دار القلم ، سورية .

- الدر المنثور فى التفسير بالمأثور ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ٩١١هـ) ، ط ١ ، (٢٠٠٢م) ، دار الفكر ، لبنان .

- الدعاء ، للإمام الحافظ سليمان بن أحمد الطبرانى (ت ٣٦٠هـ) ، تحقيق الدكتور محمد سعيد محمد حسن البخارى ، ط ١ ، (٢٠٠٨م) ، مكتبة الرشد ناشرون ، السعودية .

- الدعاء ، للإمام القاضى الحسين بن إسماعيل بن محمد المحاملى (ت ٣٣٠هـ) ، تحقيق الدكتور سعيد القزقى ، ط ١ ، (١٩٩٢) ، دار الغرب الإسلامى ، لبنان .

- الدعوات الكبير ، للإمام الحافظ أحمد بن الحسين البيهقى (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق بدر بن عبد الله البدر ، ط ١ ، (٢٠٠٩م) ، دار غراس ، الكويت .

- دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة ، للإمام الحافظ أحمد بن الحسين البيهقى (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق الدكتور عبد المعطى قلعجى ، ط ١ ، (١٩٨٨م) ، دار الريان ، مصر .

- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، للإمام العالم إبراهيم بن علي المالكي المعروف بـ ابن فرحون (ت ٧٩٩هـ) ، تحقيق الدكتور علي عمر ، ط ١ ، (٢٠٠٣م) ، مكتبة الثقافة الدينية ، مصر .

- ديوان ابن أبي حصينة بسماع وشرح أبي العلاء المعري ، للشاعر الأمير الحسن بن عبد الله المَعَرِّي المعروف بـ ابن أبي حُصينة (ت ٤٥٦هـ) ، تحقيق الدكتور محمد أسعد طلس ، ط ٢ ، (١٩٩٩م) ، دار صادر ، لبنان .

- ديوان ابن الجهم ، للشاعر الأديب علي بن الجَهم بن بدر السامي (ت ٢٤٩هـ) ، تحقيق خليل مردم بك ، ط ٣ ، (١٩٩٦م) ، دار صادر ، لبنان .

- ديوان ابن الرومي ، للشاعر الكبير علي بن العباس بن جريج المعروف بـ ابن الرومي (ت ٢٨٣هـ) ، تحقيق الدكتور حسين نصار ، ط ٣ ، (٢٠٠٣م) ، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية ، مصر .

- ديوان أبي الأسود الدؤلي برواية أبي سعيد الحسن السكري ، للتابعي الجليل واضع علم النحو ظالم بن عمرو بن سفيان الكناني المعروف بـ أبي الأسود الدؤلي (ت ٦٩هـ) ، تحقيق محمد حسن آل ياسين ، ط ١ ، (١٩٩٨م) ، دار ومكتبة الهلال ، لبنان .

- ديوان أبي الفتح البستي ، لشاعر عصره علي بن محمد بن الحسين بن يوسف البستي (ت ٤٠٠هـ) ، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال ، ط ١ ، (١٩٨٩م) ، مجمع اللغة العربية بدمشق ، سورية .

- ديوان أبي نواس ، لشاعر العراق في عصره الحسن بن هانئ بن عبد الأول المعروف بـ أبي نُوَاس ( ت ١٩٨ هـ ) وقيل غير ذلك ) ، تحقيق محمود أفندي واصف ، ط ١ ، ( ١٨٩٨ م ) ، إسكندر آصاف ، مصر .

- ديوان أبي بكر الصديق ، للصحابي الجليل سيدنا أبي بكر عبد الله بن عثمان الصديق رضي الله عنه ( ت ١٣ هـ ) ، تحقيق راجي الأسمر ، ط ٢ ، ( ٢٠٠٣ م ) ، دار صادر ، لبنان .

- ديوان أبي طالب بن عبد المطلب ، لشيخ قريش ورئيس مكة في زمانه أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم ( ت نحو ٣ ق هـ ) ، رواية الإخباري اللغوي أبو هِيفان عبد الله بن أحمد المهزومي البصري ( ت ٢٥٧ هـ ) ورواية الأديب الناقد علي بن حمزة البصري التميمي ( ت ٣٧٥ هـ ) ، تحقيق محمد حسن آل ياسين ، ط ١ ، ( ٢٠٠٩ م ) ، مكتبة الهلال ، لبنان .

- ديوان أبي نواس برواية الصولي ، لشاعر العراق في عصره الحسن بن هانئ بن عبد الأول المعروف بـ أبي نُوَاس ( ت ١٩٨ هـ ) ، تحقيق الدكتور بهجت عبد الغفور الحديثي ، ط ١ ، ( ٢٠١٠ م ) ، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث ، الإمارات العربية المتحدة .

- ديوان أحيحة ، للشاعر الجاهلي الداهية أحيحة بن الحجاج بن الحريش الأوسي ( ت نحو ١٣٠ ق هـ ) ، تحقيق الدكتور حسن باجودة ، ط ١ ، ( ١٩٧٩ م ) ، نادي الطائف الأدبي ، السعودية .

- ديوان الأعشى ، للشاعر الجاهلي صاحب المعلقة ميمون بن قيس بن جندل المعروف بـ أعشى قيس وأعشى بكر والأعشى الكبير ( ت ٧ هـ ) ، شرح

وتحقيق الدكتور محمد محمد حسين ، ط ٧ ، ( ١٩٨٣م ) ، مؤسسة الرسالة ، سورية .

- ديوان الإمام عبد الله بن المبارك ، للإمام الحافظ الرحلة عبد الله بن المبارك بن واضح المروزي ( ت ١٨١هـ ) ، جمع وتحقيق الدكتور مجاهد مصطفى بهجت ، ط ٣ ، ( ١٩٩٢م ) ، دار الوفاء ، مصر .

- ديوان الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، المسمى « أنوار العقول لوحي الرسول صلى الله عليه وسلم » ، لأmir المؤمنين وأحد المبشرين بالجنة سيدنا علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي رضي الله عنه ( ت ٤٠هـ ) ، تحقيق الدكتور عبد المجيد همو ، ط ١ ، ( ٢٠١٠م ) ، دار صادر ، لبنان .

- ديوان التلعفري ، للشاعر الجوال المفلق محمد بن يوسف بن مسعود التلعفري ( ت ٦٧٥هـ ) ، تحقيق الدكتور رضا رجب ، ط ٢ ، ( ٢٠٠٤م ) ، دار الينابيع ، سورية .

- ديوان الثعالبي ، لإمام اللغة والأدب عبد الملك بن محمد بن إسماعيل المعروف بـ أبي منصور الثعالبي ( ت ٤٢٩هـ ) ، تحقيق الدكتور محمود عبد الله الجادر ، ط ١ ، ( ١٩٩٠م ) ، وزارة الثقافة والإعلام ، العراق .

- ديوان الحلاج ويليهِ « أخباره وطواسينه » ، للشاعر الحكيم الحسين بن منصور الحلاج ( ت ٣٠٩هـ ) ، قدم له الدكتور سعدي ضناوي ، ط ٢ ، ( ٢٠٠٣م ) ، دار صادر ، لبنان .

- ديوان الشافعي وحكمه وكلماته السائرة ، لإمام الدنيا محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤هـ) ، جمع وضبط يوسف علي بديوي ، ط ١ ، (٢٠٠٠م) ، مكتبة دار الفجر ، سورية .

- ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني ، للشاعر المخضرم الشماخ بن ضرار بن حرملة الذبياني (ت ٢٢هـ) ، تحقيق صلاح الدين الهادي ، ط ١ ، (١٩٧٧م) ، دار المعارف ، السعودية .

- ديوان الصاحب بن عباد ، للوزير الأديب إسماعيل بن عباد بن العباس الطالقاني المعروف بـ الصاحب (ت ٣٨٥هـ) ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بدون تاريخ ، دار القلم ومكتبة النهضة ، لبنان والعراق .

- ديوان العباس بن الأحنف ، لشاعر الغزل الرقيق العباس بن الأحنف بن الأسود اليمامي (ت ١٩٢هـ) ، تحقيق عاتكة الخزرجي ، ط ١ ، (١٩٥٤م) ، مطبعة دار الكتب المصرية ، مصر .

- ديوان العباس بن مرداس ، للشاعر الصحابي ابن الخنساء العباس بن مرداس بن أبي عامر السلمي (ت نحو ١٨هـ) ، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، ط ١ ، (١٩٩١م) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- ديوان العطوي (ضمن مجلة المورد) ، جمع وتحقيق الأستاذ محمد جبار المعيد ، ط ١ ، (١٩٧١م) ، مجلة المورد ، العراق .

- ديوان الفرزدق ، للشاعر النبيل همّام بن غالب بن صعصعة المعروف بـ الفرزدق (ت ١١٠هـ) ، عني به مجيد طراد ، ط ٣ ، (١٩٩٩م) ، دار الكتاب العربي ، لبنان .

- ديوان المعاني ، للعلامة الأديب الحسن بن عبد الله بن سهل المعروف  
بـ أبي هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ) ، بدون تحقيق ، بدون تاريخ ، عالم  
الكتب ، لبنان .

- ديوان النابغة الذبياني ، للشاعر الجاهلي زياد بن معاوية بن ضباب المعروف  
بـ النابغة الذبياني (ت نحو ١٨ ق . هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل  
إبراهيم ، ط ٣ ، (١٩٩٠م) ، دار المعارف ، مصر .

- ديوان الهذليين ، جمع الأستاذ الشنقيطي الكبير ، عني به أحمد الزين ،  
ط ٣ ، (٢٠٠٣م) ، دار الكتب والوثائق المصرية ، مصر .

- ديوان الوزير الزيات ، لإمام اللغة والأدب البليغ محمد بن عبد الملك بن أبان  
المعروف بـ ابن الزيات (ت ٢٣٢هـ) ، شرح وتحقيق الدكتور جميل  
سعيد ، ط ١ ، (١٩٩٠م) ، المجمع الثقافي ، الإمارات العربية .

- ديوان الوليد بن يزيد ، للشاعر الخليفة الوليد بن يزيد بن عبد الملك الأموي  
(ت ١٢٦هـ) ، جمعه وحققه الدكتور واضح الصمد ، ط ١ ،  
(١٩٩٨م) ، دار صادر ، لبنان .

- ديوان جحظة البرمكي ، للشاعر الأديب النديم المغني أحمد بن جعفر بن  
موسى بن الوزير يحيى بن خالد البرمكي المعروف بـ جحظة  
(ت ٣٢٤هـ) ، تحقيق جان توما ، ط ١ ، (١٩٩٦م) ، دار صادر ،  
لبنان .

- ديوان حاتم الطائي ، للشاعر الجاهلي الفارس الجواد حاتم بن عبد الله بن  
سعد بن الحشرج الطائي (ت ٤٦ ق هـ) ، صنعة يحيى بن مدرك الطائي

رواية هشام الكلبي ، تحقيق الدكتور عادل سليمان جمال ، ط ١ ،  
( ١٩٩٠م ) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- ديوان حسان بن ثابت ، للصحابي الجليل حسان بن ثابت رضي الله عنه  
( ت ٤٠هـ ) ، تحقيق الدكتور وليد عرفات ، ط ١ ، ( ١٩٧٤م ) ، دار  
صادر ، لبنان .

- ديوان ديك الجن الحمصي ، للشاعر عبد السلام بن رغبان الكلبي المعروف  
بـ ديك الجن الحمصي ( ت ٢٣٦هـ ) ، تحقيق مظهر الحجري ، ط ١ ،  
( ٢٠٠٤م ) ، اتحاد الكتاب العرب ، سورية .

- ديوان ذي الرمة ، للشاعر الفحل غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي  
المعروف بـ ذي الرمة ( ت ١١٧هـ ) ، شرح الإمام الأديب أحمد بن حاتم  
الباهلي صاحب الأصمعي ( ت ٢٣١هـ ) ، تحقيق عبد القدوس أبو صالح ،  
ط ٤ ، ( ٢٠٠٧م ) ، دار الرشيد ومؤسسة الإيمان ، سورية ولبنان .

- ديوان سلم الخاسر ، ضمن ( شعراء عباسيون لـ « غرونهاوم » ) ، للشاعر  
الماجن سلم بن عمرو بن حماد الصري المعروف بـ الخاسر  
( ت ١٨٦هـ ) ، ترجمة محمد يوسف نجم ، ومراجعة الدكتور إحسان  
عباس ، ط ١ ، ( ١٩٥٩م ) ، دار مكتبة الحياة ، لبنان .

- ديوان شيخ الإشراق ، للعلامة الحكيم يحيى بن حبش بن أميرك الزنجاني  
المعروف بـ الشهاب الشَّهْرُوردي ( ت ٥٨٧هـ ) ، جمع وتحقيق أحمد  
مصطفى الحسين ، ط ١ ، ( ١٩٩٨م ) ، دار بيبليون ، فرنسا .

- ديوان عدي بن زيد ، للشاعر الجاهلي الداهية عدي بن زيد بن حماد بن زيد العبادي ( ت نحو ٣٥هـ ) ، تحقيق محمد جبار المعبيد ، ط ١ ، ( ١٩٦٥م ) ، وزارة الثقافة والإرشاد ، العراق .

- ديوان عروة بن أذينة ، للشاعر الأموي الفقيه المحدث عروة بن يحيى ( أذينة ) بن مالك بن الحارث الليثي ( ت نحو ١٣٠هـ ) ، عني به لجنة الدار ، ط ١ ، ( ١٩٩٦م ) ، دار صادر ، لبنان .

- ديوان عمارة بن عقيل ، للشاعر المقدم الفصيح عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اليربوعي ( ت ٢٣٩هـ ) ، تحقيق شاكر العاشور ، ط ١ ، ( ١٩٧٣م ) ، مطبعة البصرة ، العراق .

- ديوان قيس لبنى ، للشاعر المتيم الأموي قيس بن ذريح بن سنة بن حذافة الكنانى ( ت ٦٨هـ ) ، جمع وتحقيق حسين نصار ، ط ١ ، ( ١٩٦٠م ) ، دار مصر للطباعة ، مصر .

- ديوان مجنون ليلى ، لشاعر الغزل قيس بن الملوح بن مزاحم العامري المعروف بـ مجنون ليلى ( ت ٦٨هـ ) ، جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ، ط ١ ، بدون تاريخ ، دار مصر للطباعة ، مصر .

- ديوان محمد بن حازم ، للشاعر الهجاء المطبوع محمد بن حازم بن عمر الباهلي ( ت نحو ٢١٥هـ ) ، تحقيق محمد خير البقاعي ، ط ١ ، ( ١٩٨٢م ) ، دار قتيبة ، سورية .

- ديوان محمود الوراق ، للشاعر الواعظ محمود بن الحسن الوراق ( ت نحو ٢٢٥هـ ) ، تحقيق الدكتور وليد القصاب ، ط ١ ، ( ١٩٩١م ) ،



مؤسسة الفنون نشره محققه ، الإمارات العربية المتحدة .

- الذريعة إلى مكارم الشريعة ، للعلامة الأديب الحكيم الحسين بن محمد بن المفضل الأصفهاني المعروف بـ الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ) ، تحقيق الدكتور أبو اليزيد أبو زيد العجمي ، ط الأولى ، (٢٠٠٧م) ، دار السلام ، مصر .

- ذكر النسوة المتعبدات الصوفيات ، لإمام الصوفية وصاحب تاريخها الحافظ محمد بن الحسين السُّلَمي (ت ٤١٢هـ) ، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي ، ط ١ ، (١٩٩٣م) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- ذم الدنيا ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد عطا ، ط ١ ، (١٩٩٣م) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- ذم الكلام وأهله ، للإمام الحافظ المؤرخ عبد الله بن محمد بن علي الهروي (ت ٤٨١هـ) ، تحقيق عبد الله الأنصاري ، ط ١ ، بدون تاريخ ، مكتبة الغرباء الأثرية ، السعودية .

- ذم المسكر ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق ياسين محمد السواس ، ط ١ ، (١٩٩٢م) ، دار البشائر ، سورية .

- ذم الهوى ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي المعروف بـ ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، تحقيق خالد عبد اللطيف السبع العلمي ، ط ١ ، (٢٠٠٩م) ، دار الكتاب العربي ، لبنان .

- ذيل مرآة الزمان ، للعلامة المؤرخ موسى بن محمد اليونيني (ت ٧٢٦هـ) ،  
عني به وزارة التحقيقات الحكومية الهندية ، ط ٢ ، ( ١٩٩٢م ) ، طبعة  
مصورة عن نشرة وزارة المعارف بحيدر آباد الدكن لدى دار الكتاب  
الإسلامي ، مصر .

- ربيع الأبرار ونصوص الأخيار ، للإمام البارع شيخ العرب والعجم محمود بن  
عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) ، تحقيق الدكتور سليم النعيمي ، ط ١ ،  
( ١٩٩٠ ) ، طبعة مصورة لدى دار الذخائر ، إيران .

- الرحلة في طلب الحديث ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن ثابت المعروف  
بـ الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق الدكتور نور الدين عتر ، ط ١ ،  
( ١٩٧٥م ) ، نشره محققه ، سورية .

- الرخصة في تقبيل اليد ، للإمام الحافظ محمد بن إبراهيم بن المقرئ  
(ت ٣٨١هـ) ، تحقيق محمود محمد الحداد ، ط ١ ، ( ١٤٠٨هـ ) ، دار  
العاصمة ، السعودية .

- الرد على من يحب السماع ، للإمام القاضي الفقيه طاهر بن عبد الله بن عمر  
المعروف بـ أبي الطيب الطبري (ت ٤٥٠هـ) ، تحقيق مجدي فتحي  
السيد ، ط ١ ، ( ١٩٩٠م ) ، دار الصحابة للتراث ، مصر .

- الرسالة القشيرية ، لزين الإسلام الإمام عبد الكريم بن هوازن القشيري  
(ت ٤٦٥هـ) ، تحقيق العلامة الدكتور عبد الحليم محمود والدكتور  
محمود بن الشريف ، ط ٢ ، ( ١٩٨٩م ) ، دار الشعب ، مصر .

- رسالة المسترشدين ، للإمام الأصولي الصوفي الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣هـ) ، تحقيق العلامة عبد الفتاح أبو غدة (ت ١٤١٧هـ) ، ط ١٠ ، (٢٠٠٠م) ، دار السلام ، مصر .

- الرسالة ، لإمام الدنيا محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤هـ) ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، ط ١ ، (١٩٣٩م) ، طبعة مصورة بدون ناشر ، لبنان .

- الرضا عن الله بقضائه ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق ضياء الحسن السلفي ، ط ١ ، (١٩٩٠م) ، الدار السلفية ، الهند .

- الرعاية لحقوق الله ، للإمام الأصولي الصوفي الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣هـ) ، تحقيق عبد القادر أحمد عطا ، ط ٤ ، بدون تاريخ ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- الرقة والبكاء ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق محمد خير رمضان يوسف ، ط ١ ، (١٩٩٦م) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، للعلامة المفتي الشريف محمود الألوسي (ت ١٢٧٠هـ) ، عنيت به إدارة المطبعة المنيرية بإذن من ورثة المؤلف ، ط ٤ ، (١٩٨٥م) ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- الروض البسام بترتيب وتخريج فوائد تمام ، للأستاذ جاسم بن سليمان الفهيد  
الدوسري ، ط ١ ، ( ١٩٨٧م ) ، دار البشائر الإسلامية ، لبنان .

- روضة العقلاء ونزهة الفضلاء ، للإمام الحافظ محمد بن حَبَّان البُسْتِي  
( ت ٣٥٤هـ ) ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ومحمد عبد الرزاق  
حمزة ومحمد حامد الفقي ، ط ١ ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة لدى دار  
الكتب العلمية ، لبنان .

- روضة العقلاء ، للإمام الحافظ محمد بن حَبَّان البُسْتِي ( ت ٣٥٤هـ ) ، تحقيق  
عبد العليم محمد الدرويش ، ط ١ ، ( ٢٠٠٩م ) ، الهيئة العامة السورية  
للكتاب ، سوريا .

- الرياض النضرة في مناقب العشرة ، للإمام الحافظ الفقيه أحمد بن عبد الله بن  
محمد الشافعي المعروف بـ محب الدين الطبري ( ت ٦٩٤هـ ) ، ط ٢ ،  
( ٢٠٠٣م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- الزهد الكبير ، للإمام الحافظ أحمد بن الحسين البيهقي ( ت ٤٥٨هـ ) ،  
تحقيق الشيخ عامر أحمد حيدر ، ط ٣ ، ( ١٩٩٦م ) ، مؤسسة الكتب  
الثقافية ، لبنان .

- الزهد والرقائق برواية المروزي ، للإمام الحافظ عبد الله بن المبارك بن واضح  
المروزي ( ت ١٨١هـ ) ، ويليهِ زيادات رواية نُعيم بن حَمَّاد عليه ، تحقيق  
حبيب الرحمن الأعظمي ، ط ١ ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة لدى دار  
الكتب العلمية ، لبنان .

- الزهد ، للإمام الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ) ، تحقيق ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عباس ، ط ٢ ، (٢٠١٠م) ، مؤسسة أبي عبيدة ، مصر .
- الزهد ، للإمام الحافظ أحمد بن عمرو المعروف بـ ابن أبي عاصم (ت ٢٨٧هـ) ، تحقيق عبد العلي عبد الحميد حامد ، ط ٢ ، (١٤٠٨هـ) ، دار الريان للتراث ، مصر .
- الزهد ، للإمام الحافظ أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١هـ) ، عني به محمد عبد السلام شاهين ، ط ١ ، (١٩٩٩م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .
- الزهد ، للإمام الحافظ الجهمي وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي (ت ١٩٧هـ) ، تحقيق عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي ، ط ٢ ، (١٩٩٤م) ، دار الصميعي ، السعودية .
- الزهد ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، ط ١ ، (١٩٩٩م) ، دار ابن كثير ، سورية .
- الزهد ، للإمام الحافظ هناد بن السري بن مصعب الدارمي الكوفي (ت ٢٤٣هـ) ، تحقيق عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي ، ط ١ ، (١٤٠٦هـ) ، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي ، الكويت .
- زهر الآداب وثمره الألباب ، للأديب النقّاد إبراهيم بن علي الحُصْري القيرواني (ت ٤٥٤هـ) ، تحقيق علي محمد البجاوي ، ط ٢ ، (١٩٦٩م) ، دار إحياء الكتب العربية ، مصر .

- الزهرة ، للأديب المناظر الشاعر محمد بن داوود بن علي الطاهري  
الأصبهاني (ت ٢٩٧هـ) ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، ط ١ ،  
(١٩٧٥م) ، مكتبة الزرقاء ، الأردن .

- الزواجر عن اقتراف الكبائر ، للإمام العلامة أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي  
(ت ٩٧٤هـ) ، عني به محمد خير طعمة حلبي و خليل مأمون شيحا ،  
ط ١ ، (١٩٩٨م) ، دار المعرفة ، لبنان .

- سراج الملوك ، للعلامة الفقيه محمد بن الوليد المعروف بـ أبي بكر  
الطرطوشي (ت ٥٢٠هـ) ، تحقيق محمد فتحي أبو بكر ، ط ٢ ،  
(٢٠٠٦م) ، الدار المصرية اللبنانية ، مصر .

- السماع ، للإمام الحافظ محمد بن طاهر بن علي القيسراني (ت ٥٠٧هـ) ،  
تحقيق أبو الوفا المراغي ، ط ١ ، (١٩٩٤م) ، وزارة الأوقاف ، مصر .

- السنة ، للإمام الحافظ أحمد بن عمرو المعروف بـ ابن أبي عاصم  
(ت ٢٨٧هـ) ، ط ١ ، (٢٠٠٤م) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- سنن ابن ماجه ، للإمام الحافظ محمد بن يزيد القزويني المعروف بـ ابن ماجه  
(ت ٢٧٥هـ) ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، ط ١ ، (١٩٥٤م) ، دار  
إحياء الكتب العربية لصاحبها عيسى البابي الحلبي ، مصر .

- سنن أبي داوود ، للإمام الحافظ أبي داوود سليمان بن الأشعث السجستاني  
(ت ٢٧٥هـ) ، وبهامشه « معالم السنن » للخطابي ، تحقيق عزت عبيد  
الدعاس وعادل السيد ، ط ١ ، (١٩٩٧م) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- سنن الترمذي ، المسمى « الجامع الصحيح » ، للإمام الحافظ محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ) ، تحقيق أحمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي وإبراهيم عطوة ، ط ١ ، ( ١٩٣٨م ) ، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- سنن الدارقطني ، للإمام الحافظ علي بن عمر الدارقطني (ت ٣٨٥هـ) ، وبذيله « التعليق المغني على الدارقطني » ، عني به عبد الله هاشم يماني ، ط ١ ، ( ١٩٦٦م ) ، طبعة مصورة لدى دار المعرفة ، لبنان .

- السنن الصغير ، للإمام الحافظ أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي ، ط ١ ، ( ١٩٨٩م ) ، جامعة الدراسات الإسلامية ، باكستان .

- السنن الكبرى ، للإمام الحافظ أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، بعناية السيد هاشم الندوي ، وبذيله « الجواهر النقي » لابن التركماني ، ط ١ ، ( ١٣٥٦هـ ) ، طبعة مصورة عن دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن لدى دار المعرفة ، لبنان .

- سنن النسائي (المجتبى) ، للإمام الحافظ أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣هـ) ، ومعه « زهر الربا على المجتبى » للسيوطي ، وبذيله « حاشية الإمام السندي » ، ط ١ ، ( ١٣١٢هـ ) ، نسخة مصورة لدى دار الكتاب العربي عن طبعة المطبعة الميمنية ، لبنان .

- سير أعلام النبلاء (مع السيرة النبوية وسير الخلفاء الراشدين) ، للإمام الحافظ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، إشراف

شعيب الأرنؤوط ، ط ١١ ، ( ١٩٩٦م ) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- السيرة الشامية ، المسماة : « سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد صلى الله عليه وسلم » ، للإمام المحدث محمد بن يوسف الصالحى الشامي (ت ٩٤٢هـ) ، تحقيق مجموعة من المحققين بإشراف الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ١ ، ( ١٩٩٧م ) ، وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، مصر .

- السيرة النبوية ، للإمام عبد الملك بن هشام الحميري (ت ٢١٨هـ) ، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة لدى دار ابن كثير ، سورية .

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، للإمام الفقيه عبد الحي بن أحمد المعروف بـ ابن العماد (ت ١٠٨٩هـ) ، تحقيق محمود الأرنؤوط ، ط ١ ، ( ١٩٨٦م ) ، دار ابن كثير ، سورية .

- شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم ، للإمام العلامة هبة الله بن الحسن بن منصور اللالكائي (ت ٤١٨هـ) ، تحقيق الدكتور أحمد سعد الغامدي ، ط ٩ ، ( ٢٠٠٥م ) ، دار طيبة ، السعودية .

- شرح السنة ، للإمام الحافظ الحسين بن مسعود البغوي (ت ٥١٦هـ) ، تحقيق سعيد اللحام ، ط ١ ، ( ١٩٩٤م ) ، دار الفكر ، لبنان .

- شرح السير الكبير للإمام محمد بن الحسن الشيباني ، للإمام المجتهد القاضي



محمد بن أحمد بن سهل السرخسي (ت ٤٨٣هـ) ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، ط ١ ، ( ١٩٧١م ) ، معهد المخطوطات العربية ، مصر .

- شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق قصي الحلاق ، ط ١ ، ( ٢٠١١م ) ، دار المنهاج ، السعودية .

- شرح الطيبي على مشكاة المصابيح ، المسمى « الكاشف عن حقائق السنن » ، للإمام المشهور الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي (ت ٧٤٣هـ) ، عني به محمد علي سمك ، ط ١ ، ( ٢٠٠١م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- شرح اللزوميات ، للشاعر الفيلسوف أحمد بن عبد الله المعروف بـ أبي العلاء المعري (ت ٤٤٩هـ) ، تحقيق سيدة حامد ومنير المدني وزينب القوصي ووفاء الأعصر ، ط ١ ، ( ١٩٩٢م ) ، الهيئة العامة المصرية للكتاب ، مصر .

- شرح تنقيح الفصول في اختصار المحصول في الأصول ، للإمام الأصولي أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي المشهور بـ القرافي (ت ٦٨٤هـ) ، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد ، ط ١ ، ( ١٩٧٣م ) ، مكتبة الكليات الأزهرية ، مصر .

- شرح ديوان أبي تمام ، لإمام اللغة والأدب يحيى بن علي بن محمد المعروف بـ الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ) ، تحقيق محمد عبده عزام ، ط ٥ ، ( ١٩٨٧م ) ، دار المعارف ، مصر .

- شرح ديوان المتنبي ، المسمى « التبيان في شرح الديوان » ، للإمام الأديب عبد الله بن الحسين المعروف بـ أبي البقاء العُكْبَرِي (ت ٦١٦هـ) ، عني به مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي ، ط الأخيرة ، (١٩٧١م) ، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر .

- شرح شعر زهير بن أبي سلمى ، صنعة إمام الكوفيين العلامة أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني المعروف بـ ثعلب (ت ٢٩١هـ) ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، ط ١ ، (١٩٨٢م) ، دار الآفاق الجديدة ، لبنان .

- شرح صحيح البخاري ، للإمام العلامة علي بن خلف القرطبي المعروف بـ ابن بطلال (ت ٤٤٩هـ) ، عني به ياسر بن إبراهيم ، ط ٣ ، (٢٠٠٤م) ، مكتبة الرشد ، السعودية .

- شرح صحيح مسلم ، المسمى « المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج » ، للإمام الحافظ المجتهد يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) ، ط ١ ، (١٣٤٩هـ) ، طبعة مصورة لدى مكتبة الغزالي ، سورية .

- شرح مسند الشافعي ، للإمام الفقيه المحدث عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي (ت ٦٢٣هـ) ، تحقيق وائل محمد بكر زهران ، ط ١ ، (٢٠٠٧م) ، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، قطر .

- شرح مشكل الآثار ، للإمام الحافظ أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (ت ٣٢١هـ) ، تحقيق شعيب الأرناؤوط ، ط ١ ، (١٩٩٤م) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- شرح نهج البلاغة ، للإمام الأديب المؤرخ عبد الحميد بن هبة الله بن محمد المعتزلي المعروف بـ ابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، بدون تاريخ ، دار إحياء الكتب العربية ، مصر .

- شرف أصحاب الحديث ، للإمام الحافظ أحمد بن علي المعروف بـ الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق الدكتور محمد سعيد خطيب أوغلي ، ط ١ ، بدون تاريخ ، كلية الإلهيات - جامعة أنقرة ، تركيا .

- الشريعة ، للإمام الحافظ محمد بن الحسين الآجري (ت ٣٦٠هـ) ، ط ١ ، (٢٠٠٨م) ، مؤسسة الريان ، لبنان .

- شعر الخوارج ، جمع وتقديم الدكتور إحسان عباس (ت ١٤٢٤هـ) ، ط ٢ ، (١٩٧٤م) ، دار الثقافة ، لبنان .

- شعر بكر بن النطاح ، لشاعر الغزل الفارس بكر بن النطاح الحنفي (ت ١٩٢هـ) ، صنعة الأستاذ حاتم الصالح الضامن ، ط ١ ، (١٩٧٥م) ، مطبعة المعارف ، العراق .

- شعر دعبل ، لشاعر الهجاء دُعْبَل بن علي بن رزين الخزاعي (ت ٢٤٦هـ) ، جمع وتحقيق عبد الكريم الأشر ، ط ٢ ، (١٩٨٣م) ، مجمع اللغة العربية ، سورية .

- شعر زياد الأعجم ، للشاعر الأموي زياد بن سليمان الأعجم (ت نحو ١٠٠هـ) ، جمع وتحقيق الدكتور يوسف حسين بكار ، ط ١ ، (١٩٨٣م) ، وزارة الثقافة ، سورية .

- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي ، للصحابي الفارس الخليفة عبد الله بن الزبير بن العوام الأسدي رضي الله عنه (ت ٧٣هـ) ، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري ، ط ١ ، ( ١٩٧٤م ) ، دار الحرية ، العراق .

- شعر عبد الله بن معاوية ، لشاعر الطالبين عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (ت ١٢٩هـ) ، جمع عبد الحميد الرازي ، ط ١ ، ( ١٩٧٦م ) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم ، للإمام الحافظ القاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤هـ) ، تحقيق عبده علي كوشك ، ط ١ ، ( ٢٠٠٠م ) ، مكتبة الغزالي ودار الفيحاء ، سورية .

- شفاء السقام في زيارة خير الأنام صلى الله عليه وسلم ، للإمام الفقيه علي بن عبد الكافي المعروف بـ تقي الدين السبكي (ت ٧٥٦هـ) ، عني به حسين محمد علي شكري ، ط ١ ، ( ٢٠٠٨م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- الشكر ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، عني به أحمد محمد طاحون ، بدون تاريخ ، السعودية .

- الشمائل الشريفة ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق حسين بن عبيد باحبشي ، بدون تاريخ ، دار طائر العلم ، مصر .

- الشمائل المحمدية ، للإمام الحافظ محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ) ، ومعه «المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية» للإمام

الفقيه إبراهيم الباجوري (ت ١٢٧٧هـ) ، عني بهما العلامة محمد عوامة ، ط ١ ، ( ٢٠٠١م ) ، نشره محققه ، لبنان .

- صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، للأديب المؤرخ البخّانة أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي (ت ٨٢١هـ) ، ط ١ ، ( ١٩٦٣م ) ، طبعة مصورة لدى المؤسسة المصرية العامة ، مصر .

- الصحاح ، المسمى « تاج اللغة وصحاح العربية » ، للإمام العلامة إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ) ، ومعه حواشي الإمام اللغوي النابه عبد الله بن برّي (ت ٥٨٢هـ) و« الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهم المجد الصحاح » للتادلي ، ط ١ ، ( ١٩٩٩م ) ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- صحيح البخاري ، المسمى « الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وسننه وأيامه » ( الطبعة السلطانية العثمانية ) ، لإمام الدنيا الحافظ محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، عني به الدكتور محمد زهير بن ناصر الناصر ، ط ١ ، ( ١٤٢٢هـ ) ، دار طوق النجاة ، لبنان .

- صحيح مسلم ، المسمى « الجامع الصحيح » ، للإمام الحافظ مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ) ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، ط ١ ، ( ١٩٥٤م ) ، دار إحياء الكتب العربية لصاحبها عيسى البابي الحلبي ، مصر .

- الصداقة والصديق ، لفيلسوف الأدباء علي بن محمد بن العباس المعروف  
بـ أبي حيان التوحيدي (ت ٤١٤هـ) ، تحقيق الدكتور إبراهيم الكيلاني ،  
ط ٤ ، ( ٢٠٠٨ ) ، دار الفكر ، سورية .

- صفة الجنة وما أعد الله لأهلها من النعيم ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد  
القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق عمرو عبد المنعم  
سليم ، ط ١ ، ( ١٩٩٧م ) ، مكتبة ابن تيمية ، مصر .

- صفة الصفوة ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي المعروف بـ ابن الجوزي  
(ت ٥٩٧هـ) ، صنع فهرسه عبد السلام هارون ، ط ٢ ، ( ١٩٩٢م ) ،  
مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- صفة النار ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن  
أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق محمد خير رمضان يوسف ، ط ١ ،  
( ١٩٩٧م ) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- صفة النفاق و ذم المنافقين ، للإمام الحافظ جعفر بن محمد بن الحسن  
الفريابي (ت ٣٠١هـ) ، تحقيق عبد الرقيب بن علي ، ط ١ ، ( ١٩٩٠م ) ،  
دار ابن زيدون ، لبنان .

- صفوة التصوف ، للإمام الحافظ الجوال الرحال محمد بن طاهر المقدسي  
المعروف بـ ابن القيسراني (ت ٥٠٧هـ) ، تحقيق غادة المقدم عدرة ،  
ط ١ ، ( ١٩٩٥م ) ، دار المنتخب العربي ، لبنان .

- الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، للإمام الحافظ أحمد بن عمرو

المعروف بـ ابن أبي عاصم (ت ٢٨٧هـ) ، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ، ط ١ ، ( ١٩٩٥ ) ، دار المأمون للتراث ، سورية .

- الصمت وآداب اللسان ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق نجم عبد الرحمن خلف ، ط ١ ، ( ١٩٨٦م ) ، دار الغرب الإسلامي ، لبنان .

- الضعفاء ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث ومن غلب على حديثه الوهم ومن يتهم في بعض حديثه ومجهول روى ما لا يتابع عليه وصاحب بدعة يغلو فيها ويدعو إليها وإن كانت حاله في الحديث مستقيمة ، للإمام الحافظ محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العُقيلي (ت ٣٢٢هـ) ، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ، ط ١ ، ( ٢٠٠٠م ) ، دار الصميعي ، السعودية .

- طبقات الأولياء ، للإمام الحافظ عمر بن علي بن أحمد المعروف بـ ابن الملقن (ت ٨٠٤هـ) ، تحقيق نور الدين شريبه ، ط ١ ، ( ١٩٧٣م ) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- طبقات الحنابلة ، للإمام الفقيه المؤرخ محمد بن محمد بن الحسين الفراء المعروف بـ ابن أبي يعلى (ت ٥٢٦هـ) ، تحقيق الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، ط ١ ، ( ١٩٩٩م ) ، دار الملك عبد العزيز ، السعودية .

- طبقات الشافعية الكبرى ، للإمام القاضي عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي المعروف بـ تاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ) ، تحقيق محمود محمد

الطناحي وعبد الفتاح الحلو ، ط ١ ، ( ١٣٩٦ هـ ) ، طبعة مصورة لدى دار إحياء الكتب العربية ، مصر .

- طبقات الصوفية ، لإمام الصوفية وصاحب تاريخها الحافظ محمد بن الحسين بن محمد الأزدي المعروف بـ أبي عبد الرحمن السُّلَمي (ت ٤١٢ هـ) ، تحقيق نور الدين شريبه ، ط ٢ ، ( ١٩٨٦ م ) ، طبعة مصورة عن نشرة المحقق سنة ( ١٩٥٣ م ) لدى دار الكتاب النفيس ، سورية .

- طبقات الفقهاء الشافعية للإمام الحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشَّهْرَزُوري المعروف بـ ابن الصلاح (ت ٦٤٣ هـ) ، هذبه ورتبه واستدرك عليه الإمام الحافظ المجتهد يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ) وبيض أصوله ونقحه الإمام الحافظ يوسف بن عبد الرحمن المِزِّي (ت ٧٤٢ هـ) ، تحقيق محيي الدين علي نجيب ، ط ١ ، ( ١٩٩٢ م ) ، دار البشائر الإسلامية ، لبنان .

- طبقات الفقهاء الشافعيين ، للإمام الحافظ إسماعيل بن عمر الدمشقي المعروف بـ ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ) ، تحقيق الدكتور أحمد عمر هاشم والدكتور محمد زينهم محمد عزب ، ط ١ ، ( ١٩٩٣ م ) ، مكتبة الثقافة الدينية ، مصر .

- الطبقات الكبرى ، المسماة : « لواقح الأنوار في طبقات الأخيار » ، للإمام المجدد عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (ت ٩٧٣ هـ) ، بعناية الشيخ أحمد سعد علي ، ط ١ ، ( ١٩٥٤ م ) ، طبعة مصورة عن نشرة مصطفى البابي الحلبي سنة ( ١٩٥٤ م ) لدى دار الفكر ، لبنان .



- الطبقات الكبير ، للإمام الحافظ المؤرخ محمد بن سعد بن منيع البصري المعروف بـ ابن سعد (ت ٢٣٠هـ) ، تحقيق الدكتور علي محمد عمر ، ط ١ ، (٢٠٠١م) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان المعروف بـ أبي الشيخ (ت ٣٦٩هـ) ، تحقيق عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي ، ط ٢ ، (١٩٩٢م) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- طبقات فحول الشعراء ، لإمام الأدب محمد بن سلام الجُمحي (ت ٢٣١هـ) ، تحقيق محمود محمد شاكر ، ط ٢ ، (١٩٧٣م) ، طبعة مصورة عن نشرة المحقق لدى دار المدني ، السعودية .

- طرح الشريب في شرح التقريب ، وهو شرح لكتاب «تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد» ، للإمام الحافظ أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين المعروف بـ أبي زرعة العراقي (ت ٨٢٦هـ) ، عني به محمود حسن ربيع ، ط ١ ، (١٩٩٢م) ، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- الطهور ، للإمام المحدث الفقيه الأديب القاسم بن سلام الهروي المعروف بـ أبي عبيد (ت ٢٢٤هـ) ، تحقيق مشهور حسن آل سلمان ، ط ١ ، (١٩٩٤م) ، مكتبة الصحابة ، السعودية .

- الطيوريات ، وهي مما انتخبه الإمام الحافظ أحمد بن محمد السلفي من كتب الإمام الثقة المبارك بن عبد الجبار المعروف بـ ابن الطُّيوري (ت ٥٠٠هـ) ،

تحقيق دسمان معالي وعباس الحسن ، ط ١ ، ( ٢٠٠٤م ) ، دار أضواء السلف ، السعودية .

- عارضة الأحوذى لشرح صحيح الترمذي ، للإمام القاضي محمد بن عبد الله المعروف بـ ابن العربي المالكي ( ت ٥٤٣هـ ) ، ط ٢ ، ( ١٣٥٤هـ ) ، طبعة مصورة لدى دار الكتاب العربي ، لبنان .

- العاقبة في ذكر الموت ، للإمام الحافظ عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي ( ت ٥٨٢هـ ) ، تحقيق خضر محمد خضر ، ط ١ ، ( ١٩٨٦م ) ، مكتبة دار الأقصى ، الكويت .

- عجائب المقدور في أخبار تيمور ، للمؤرخ الرحالة الأديب أحمد بن محمد بن عبد الله المعروف بـ ابن عربشاه ( ت ٨٥٤هـ ) ، تحقيق أحمد فايز الحمصي ، ط ١ ، ( ١٩٨٦م ) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- العزلة والانفراد ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا ( ت ٢٨١هـ ) ، تحقيق مشهور بن حسن آل سلمان ، ط ١ ، ( ١٩٩٧م ) ، دار الوطن ، السعودية .

- العزلة ، للإمام الحافظ حمّد بن محمد بن إبراهيم البستي الخطابي ( ت ٣٨٨هـ ) ، تحقيق محمد منير الدمشقي ، ط ١ ، ( ١٣٥٢هـ ) ، إدارة الطباعة المنيرية ، مصر .

- العزيز شرح الوجيز ، المسمى « الشرح الكبير » ، للإمام الفقيه المحدث عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافي ( ت ٦٢٣هـ ) ، تحقيق علي

محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، ط ١ ، ( ١٩٩٧ م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- العظمة ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان المعروف بـ أبي الشيخ ( ت ٣٦٩ هـ ) ، تحقيق رضاء الله بن محمد المباركفوري ، ط ٢ ، ( ١٩٩٨ م ) ، دار العاصمة ، السعودية .

- العقد الفريد ، للعلامة الأديب أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي ( ت ٣٢٨ هـ ) ، تحقيق أحمد الأمين وأحمد الزين وإبراهيم الإياري ، ط ٢ ، ( ١٩٤٠ م ) ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، مصر .

- عقلاء المجانين ، للعلامة الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري ( ت ٤٠٦ هـ ) ، تحقيق محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، ط ٢ ، ( ١٩٩٨ م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- العقوبات ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا ( ت ٢٨١ هـ ) ، تحقيق محمد خير رمضان يوسف ، ط ١ ، ( ١٩٩٦ م ) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي المعروف بـ ابن الجوزي ( ت ٥٩٧ هـ ) ، تحقيق الشيخ خليل الميس ، ط ١ ، ( ١٩٨٣ م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- العلل الواردة في الأحاديث النبوية ، للإمام الحافظ علي بن عمر الدارقطني ( ت ٣٨٥ هـ ) ، تحقيق الدكتور محفوظ الرحمن زين الله ومحمد صالح الدباسي ، ط ٣ ، ( ٢٠٠٣ م ) ، دار طيبة ودار ابن الجوزي ، السعودية .

- العلل ومعرفة الرجال ، للإمام الحافظ أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني  
( ت ٢٤١هـ ) ، تحقيق الدكتور وصي الله بن محمد عباس ، ط ٢ ،  
( ٢٠٠١م ) ، دار الخاني ، السعودية .

- عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب ، للشريف المؤرخ النسابة أحمد بن  
علي بن حسين الداوودي الحسني المعروف بـ ابن عنبه ( ت ٨٢٨هـ ) ،  
تحقيق السيد يوسف بن عبد الله جمل الليل ، ط ١ ، ( ٢٠٠٣م ) ، مكتبة  
التوبة ، السعودية .

- عمدة القاري شرح صحيح البخاري ، للإمام العلامة محمود بن أحمد العيني  
( ت ٨٥٥هـ ) ، ط ١ ، ( ١٣٤٨هـ ) ، طبعة مصورة عن نشرة السلفية لدى  
دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- العمر والشيب ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن  
أبي الدنيا ( ت ٢٨١هـ ) ، تحقيق الدكتور نجم عبد الرحمن خلف ، ط ١ ،  
( ١٩٩٢م ) ، مكتبة الرشد ، السعودية .

- عمل اليوم والليلة ، للإمام الحافظ أحمد بن شعيب النسائي ( ت ٣٠٣هـ ) ،  
ط ١ ، ( ١٩٨٨م ) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- عمل اليوم والليلة ، للإمام الحافظ أحمد بن محمد الدينوري المعروف بـ ابن  
السني ( ت ٣٦٤هـ ) ، تحقيق بشير محمد عيون ، ط ٣ ، ( ١٩٩٤م ) ،  
مكتبة دار البيان ، سورية .

- عوارف المعارف ، للإمام المُحدِّث شيخ الصوفية عمر بن محمد بن عبد الله  
الشَّهْرُوردي ( ت ٦٣٢هـ ) ، ومعه « غنية العارف بتخريج أحاديث عوارف

المعارف « للسيد أحمد الغماري ، تحقيق أديب الكمداني ومحمد محمود المصطفى ، ط ١ ، ( ٢٠٠١م ) ، المكتبة المكية ، السعودية .

- العيال ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا ( ت ٢٨١هـ ) ، تحقيق الدكتور نجم عبد الرحم خلف ، ط ١ ، ( ١٩٩٧م ) ، دار الوفاء ، مصر .

- عيون الأخبار ، للإمام الأدب واللغة القاضي عبد الله بن مسلم المعروف بـ ابن قتيبة الدينوري ( ت ٢٧٦هـ ) ، تحقيق ثلة من أهل العلم ، ط ١ ، ( ١٩٣٠م ) ، دار الكتب المصرية ، مصر .

- غريب الحديث ، للإمام الحافظ الأديب إبراهيم بن إسحاق بن بشير الحربي ( ت ٢٨٥هـ ) ، الدكتور سليمان بن إبراهيم بن محمد العايد ، ط ١ ، ( ١٩٨٥م ) ، جامعة أم القرى ، السعودية .

- غريب الحديث ، للإمام المحدث الفقيه الأديب القاسم بن سلام الهروي المعروف بـ أبي عبيد ( ت ٢٢٤هـ ) ، بعناية الدكتور محمد عبد المعيد خان ، ط ١ ، ( ١٩٦٤م ) ، طبعة مصورة لدى دار الكتاب العربي ، لبنان .

- الغريبين في القرآن والحديث ، للإمام اللغوي أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني المعروف بـ أبي عبيد الهروي ( ت ٤٠١هـ ) ، تحقيق أحمد فريد المزيدي ، ط ١ ، ( ١٩٩٩م ) ، مكتبة نزار مصطفى الباز ، السعودية .

- الغيبة والنميمة ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن

أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، ط ١ ،  
(١٩٩٣م) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء ، للمؤرخ الرحالة الأديب أحمد بن محمد بن  
عبد الله المعروف بـ ابن عربشاه (ت ٨٥٤هـ) ، تحقيق أيمن عبد الجابر  
البحيري ، ط ١ ، (٢٠٠١م) ، دار الآفاق العربية ، مصر .

- فتاوى ومسائل ابن الصلاح في التفسير والحديث والأصول والفقه ، ومعه  
« أدب المفتي والمستفتي » ، كلاهما للإمام الحافظ عثمان بن عبد الرحمن  
الشَّهْرَزُورِي المعروف بـ ابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ) ، تحقيق الدكتور  
عبد المعطي أمين قلعجي ، ط ١ ، (١٩٨٦م) ، دار المعرفة ، لبنان .

- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر  
العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، بترقيم محمد فؤاد عبد الباقي ، ط ١ ،  
(١٩٩٦م) ، طبعة مصورة لدى مكتبة الغزالي ، سورية .

- فتح الباري في شرح صحيح البخاري ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن أحمد  
البغدادِي المعروف بـ ابن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥هـ) ، تحقيق طارق بن  
عوض الله بن محمد ، ط ٣ ، (١٤٢٥هـ) ، دار ابن الجوزي ، السعودية .

- الفتن ، للإمام الحافظ نعيم بن حمَّاد بن معاوية المروزي (ت ٢٢٩هـ) ،  
تحقيق أحمد شعبان أحمد ومحمد عيادي عبد الحليم ، ط ١ ،  
(٢٠٠٣م) ، مكتبة الصفا ، مصر .

- الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية ، للإمام الفقيه المحدث محمد

علي بن علان بن إبراهيم الصديقي (ت ١٠٥٧هـ) ، ط ١ ، ( ١٣٥٨هـ ) ،  
طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- الفرج بعد الشدة ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن  
أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، ط ١ ،  
( ١٩٩٣م ) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- الفردوس بمأثور الخطاب ، للإمام الحافظ شيرويه بن شهردار الديلمي  
(ت ٥٠٩هـ) ، تحقيق السعيد بن بسيوني زغلول ، ط ١ ، ( ١٩٨٦م ) ،  
دار الكتب العلمية ، لبنان .

- فضائح الباطنية ( المستظهري ) ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد  
الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ، تحقيق إبراهيم بسيوني نور الدين ، ط ١ ،  
( ٢٠٠٨م ) ، دار الفاروق ، مصر .

- فضائل الخلفاء الأربعة وغيرهم ، للإمام الحافظ المؤرخ الثقة أحمد بن  
عبد الله بن أحمد المعروف بـ أبي نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ) ، تحقيق  
صالح بن محمد العقيل ، ط ١ ، ( ١٩٩٧م ) ، دار البخاري ، السعودية .

- فضائل الصحابة ، للإمام الحافظ أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني  
(ت ٢٤١هـ) ، تحقيق وصي الله بن محمد عباس ، ط ٤ ، ( ١٤٣٠هـ ) ،  
دار ابن الجوزي ، السعودية .

- فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما أنزل بالمدينة ، للإمام الحافظ  
محمد بن أيوب بن يحيى بن الضريس (ت ٢٩٥هـ) ، تحقيق الدكتور

مسفر بن سعيد دماس الغامدي ، ط ١ ، ( ١٩٨٨ م ) ، دار حافظ ،  
السعودية .

- فضائل القرآن ، للإمام الحافظ جعفر بن محمد بن الحسن الفريابي  
( ت ٣٠١ هـ ) ، تحقيق رمضان أيوب ، ط ١ ، ( ٢٠٠٧ م ) ، مجموعة  
الكمال المتحدة ، سورية .

- فضائل القرآن ، للإمام المحدث الفقيه الأديب القاسم بن سلام الهروي  
المعروف بـ أبي عبيد ( ت ٢٢٤ هـ ) ، تحقيق مروان العطية ومحسن خرابة  
ووفاء تقي الدين ، ط ٢ ، ( ١٩٩٩ م ) ، دار ابن كثير ، سورية .

- فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، للإمام إسماعيل بن  
إسحاق الجهمي ( ت ٢٨٢ هـ ) ، ط ٣ ، ( ١٩٧٧ م ) ، المكتب  
الإسلامي ، لبنان .

- الفقيه والمتفقه ، للإمام الحافظ أحمد بن علي المعروف بـ الخطيب البغدادي  
( ت ٤٦٣ هـ ) ، تحقيق عادل يوسف العزاوي ، ط ٢ ، ( ١٤٢١ هـ ) ، دار  
ابن الجوزي ، السعودية .

- فوائد أبي بكر الشاشي ، للإمام المفلق رئيس الشافعية ببغداد محمد بن  
أحمد بن الحسين بن عمر الشاشي القفال ( ت ٥٠٧ هـ ) ، تحقيق سمير بن  
حسين ولد سعدي الحسني ، ط ١ ، ( ١٩٩٨ م ) ، مكتبة الرشد ،  
السعودية .

- الفوائد المنتخبة العوالي عن الشيوخ الثقات ، المسمى « الغيلانيات » ،  
للإمام الحافظ محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشافعي البزاز ( ت ٣٥٤ هـ ) ،



تحقيق حلمي كامل عبد الهادي ، بدون تاريخ ، دار ابن الجوزي ،  
السعودية .

- فوات الوفيات والذيل عليها ، للعلامة المؤرخ الأديب محمد بن شاكر الكتبي  
( ت ٧٦٤هـ ) ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، ط ١ ، ( ١٩٧٣م ) ، دار  
صادر ، لبنان .

- فيض القدير شرح الجامع الصغير ، للإمام العلامة محمد عبد الرؤوف بن  
علي المناوي ( ت ١٠٣١هـ ) ، ط ١ ، ( ١٣٥٧هـ ) ، طبعة مصورة لدى دار  
المعرفة ، لبنان .

- القراءة عند القبور ، للإمام المحدث المفسر اللغوي أحمد بن محمد بن  
هارون الخلال الحنبلي ( ت ٣١١هـ ) ، تحقيق الدكتور يحيى مراد ، ط ١ ،  
( ٢٠٠٣م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- قصر الأمل ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن  
أبي الدنيا ( ت ٢٨١هـ ) ، تحقيق محمد خير رمضان يوسف ، ط ١ ،  
( ١٩٩٥م ) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- قضاء الحوائج ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن  
أبي الدنيا ( ت ٢٨١هـ ) ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد عطا ، ط ١ ،  
( ١٩٩٣م ) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- القناعة والتعفف ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن  
أبي الدنيا ( ت ٢٨١هـ ) ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، ط ١ ،  
( ١٩٩٣م ) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- قوت القلوب في معاملة المحبوب ، للإمام الفقيه محمد بن علي بن عطية المعروف بـ أبي طالب المكي (ت ٣٨٦هـ) ، وبهامشه « سراج القلوب وعلاج الذنوب » للعلامة علي الفناني و« حياة القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب » للعلامة عماد الدين الأموي (ت ٧٦٤هـ) ، ط ١ ، (١٣١٠هـ) ، طبعة مصورة عن نشرة المطبعة الميمنية لدى دار صادر ، لبنان .

- القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع صلى الله عليه وسلم ، للإمام الحافظ الناقد محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) ، تحقيق العلامة محمد عوامة ، ط ١ ، (٢٠٠٢م) ، مؤسسة الريان ، السعودية .

- القول المسدد في الذب عن مسند الإمام أحمد ، للإمام الحافظ الحجة أحمد بن علي بن محمد الكناني المعروف بـ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق عبد الله محمد الدرويش ، ط ١ ، (١٩٨٥م) ، دار اليمامة ، سورية .

- الكامل في ضعفاء الرجال ، للإمام الحافظ عبد الله بن عدي الجرجاني (ت ٣٦٥هـ) ، الطبعة الأولى بتحقيق الدكتور سهيل زكار والثالثة يحيى مختار غزاوي ، ط ٣ ، (١٩٨٨م) ، دار الفكر ، لبنان .

- الكامل ، لإمام العربية محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المبرّد (ت ٢٨٥هـ) ، تحقيق الدكتور محمد أحمد الدالي ، ط ١ ، (١٩٩٧م) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس ، للعلامة المحدث إسماعيل بن محمد العجلوني (ت ١١٦٢هـ) ، ط ٣ ، (١٣٥١هـ) ، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- كشف المحجوب ، للإمام العلامة علي بن عثمان الهجويري الأفغاني (ت بعد ٤٦٥هـ) ، ترجمة محمود أحمد ماضي أبو العزائم ، تحقيق الدكتور أحمد السايح وتوفيق وهبة ، ط ١ ، (٢٠٠٧م) ، مكتبة الثقافة الدينية ، مصر .

- الكشكول ، للعلامة الاثني عشري الأديب محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي المعروف بـ بهاء الدين العاملي (ت ١٠٣١هـ) ، تحقيق الطاهر أحمد الزاوي ، ط ١ ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة ، لبنان .

- الكفاية في علم الرواية ، للإمام الحافظ أحمد بن علي المعروف بـ الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، عني به زكريا عميرات ، ط ١ ، (٢٠٠٦م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ، للإمام الحافظ علي بن حسام الدين المعروف بـ البرهان فوري (ت ٩٧٥هـ) ، عني به بكري حيّاني وصفوة السقا ، ط ١ ، (١٩٩٣م) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- الكنى والأسماء ، للإمام الحافظ الوراق محمد بن أحمد بن حماد بن سعد بن مسلم الدولابي (ت ٣١٠هـ) ، ط ١ ، (١٣٢٢هـ) ، مجلس دائرة المعارف النظامية ، الهند .

- اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) ، ط ١ ، (١٩٨٣م) ، طبعة مصورة لدى دار المعرفة ، لبنان .

- لباب الآداب ، للأمير الشجاع الأديب المؤرخ أسامة بن مرشد بن علي المعروف بـ ابن منقذ (ت ٥٨٤هـ) ، تحقيق الدكتور أحمد شاكر ، ط ١ ، (١٩٣٥م) ، المطبعة الرحمانية ، مصر .

- لسان العرب ، للإمام اللغوي الحجة محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي (ت ٧١١هـ) ، ط ١ ، (١٩٩٢م) ، دار صادر ، لبنان .

- لسان الميزان ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، تحقيق العلامة عبد الفتاح أبو غدة (ت ١٤١٧هـ) ، ط ١ ، (٢٠٠٢م) ، دار البشائر الإسلامية ، لبنان .

- لطائف الإشارات ، لزين الإسلام الإمام عبد الكريم بن هوازن القشيري (ت ٤٦٥هـ) ، تحقيق الدكتور إبراهيم بسيوني ، ط ٢ ، (١٩٨١م) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مصر .

- لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن أحمد المعروف بـ ابن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥هـ) ، تحقيق ياسين محمد السواس ، ط ٦ ، (٢٠٠١م) ، دار ابن كثير ، سورية .

- اللمع ، للإمام الزاهد عبد الله بن علي السراج المعروف بـ أبي نصر الطوسي (ت ٣٧٨هـ) ، تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود وطه عبد الباقي سرور ، ط ١ ، (١٩٦٠م) ، دار الكتب الحديثة ومكتبة المثنى ، مصر والعراق .

- المؤلف والمختلف ، للإمام الحافظ الحجة علي بن عمر بن أحمد بن مهدي

الدارقطني (ت ٣٨٥هـ) ، تحقيق الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد القادر ،  
ط ١ ، ( ١٩٨٦م ) ، دار الغرب الإسلامي ، لبنان .

- ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين ( ذم القضاء وتقلد الأحكام  
وذم المكس ) ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
(ت ٩١١هـ) ، تحقيق مجدي فتحي السيد ، ط ١ ، ( ١٩٩١م ) ، دار  
الصحابة ، مصر .

- المتحابين في الله ، للإمام الفقيه عبد الله بن أحمد بن محمد الجماعيلي  
الحنبلي المعروف بـ ابن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠هـ) ، تحقيق خير الله  
الشريف ، ط ١ ، ( ١٩٩١م ) ، دار الطباع ، سورية .

- المتفق والمفترق ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن ثابت المعروف  
بـ الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق الدكتور محمد صادق آيدن  
الحامدي ، ط ١ ، ( ١٩٩٧م ) ، دار القادري ، سورية .

- المتمنين ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن  
أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق محمد خير رمضان يوسف ، ط ١ ،  
( ١٩٩٧م ) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- مجابو الدعوة ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن  
أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق عبد الله عبد العزيز أمين ، ط ١ ،  
( ٢٠٠٥م ) ، دار الرسالة ، مصر .

- المجالسة وجواهر العلم ، للعلامة الفقيه المحدث أحمد بن مروان بن محمد  
الدينوري (ت ٣٣٣هـ) ، ط ١ ، ( ٢٠٠٢م ) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- المجروحين من المحدثين ، للإمام الحافظ محمد بن حَبَّان البُسْتِي (ت ٣٥٤هـ) ، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ، ط ١ ، (٢٠٠٠م) ، دار الصميعي ، السعودية .

- مجمع الأمثال ، للعلامة الأديب البَحَّاثَة أحمد بن محمد بن أحمد الميداني (ت ٥١٨هـ) ، تحقيق الدكتور جان عبد الله توما ، ط ١ ، (٢٠٠٢م) ، دار صادر ، لبنان .

- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، للإمام الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧هـ) ، ط ١ ، (١٩٨٦م) ، طبعة مصورة لدى مكتبة المعارف ، لبنان .

- المجموع شرح المذهب ، للإمام الحافظ المجتهد يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) ، تحقيق الدكتور محمود مطرجي ، ط ١ ، (١٩٩٦م) ، دار الفكر ، لبنان .

- مجموع فيه مصنفات أبي جعفر ابن البخاري ، للإمام الحافظ محمد بن عمرو بن البخاري البغدادي الرزاز (ت ٣٣٩هـ) ، تحقيق نبيل سعد الدين جرّار ، ط ١ ، بدون تاريخ ، دار البشائر الإسلامية ، لبنان .

- محاسبة النفس ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق مجدي السيد إبراهيم ، بدون تاريخ ، مكتبة القرآن ، مصر .

- المحاسن والمساوي ، للإمام إبراهيم بن محمد البيهقي (ت قرن ٥هـ) ، ط ١ ، (١٩٨٤م) ، دار بيروت ، لبنان .

- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ، للعلامة الأديب الحكيم الحسين بن محمد بن المفضل الأصفهاني المعروف بـ الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ) ، رياض عبد الحميد مراد ، ط ٢ ، (٢٠٠٦م) ، دار صادر ، لبنان .

- المحتضرين ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق محمد خير رمضان يوسف ، ط ١ ، (١٩٩٧م) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- المحدث الفاصل بين الراوي والواعي ، للإمام الحافظ الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي (ت ٣٦٠هـ) ، تحقيق الدكتور محمد عجاج الخطيب ، ط ٣ ، (١٩٨٤م) ، دار الفكر ، لبنان .

- المحلى ، للإمام الفقيه علي بن أحمد بن سعيد المعروف بـ ابن حزم الظاهري (ت ٤٥٦هـ) ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة لدى دار الجيل ، لبنان .

- المحن ، للإمام الحافظ محمد بن أحمد التميمي (ت ٣٣٣هـ) ، تحقيق الدكتور يحيى وهيب الجبوري ، ط ٢ ، (١٩٨٨م) ، دار الغرب الإسلامي ، لبنان .

- مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر ، للإمام الحافظ محمد بن مكرم المعروف بـ ابن منظور (ت ٧١١هـ) ، عني به مجموعة من المحققين ، ط ١ ، (١٩٨٤م) ، دار الفكر ، سورية .

- مختصر زوائد مسند البزار على الكتب الستة ومسند أحمد ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، تحقيق صبري بن عبد الخالق ، ط ٣ ، ( ١٩٩٣م ) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- مداراة الناس ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١م) ، تحقيق محمد خير رمضان يوسف ، ط ١ ، ( ١٩٩٨م ) ، دار ابن حزم ، لبنان .

- المدخل إلى السنن الكبرى ، للإمام الحافظ أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق الدكتور محمد ضياء الرحمن الأعظمي ، ط ٢ ، ( ١٤٢٠هـ ) ، دار أضواء السلف ، السعودية .

- المدخل إلى الصحيح ، للإمام الحافظ محمد بن عبد الله بن حمدويه النيسابوري المعروف بـ الحاكم (ت ٤٠٥هـ) ، تحقيق الدكتور ربيع هادي عمير المدخلي ، ط ١ ، ( ١٤٠٤هـ ) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- المدهش ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي المعروف بـ ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، عني به عبد الكريم تتان وخلدون مخلوطة ، ط ١ ، ( ٢٠٠٤م ) ، دار القلم ، سورية .

- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان ، للإمام العلامة المحدث عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٧٦٨هـ) ، ط ١ ، ( ١٣٣٧هـ ) ، طبعة مصورة عن نشرة دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن لدى دار الكتاب الإسلامي ، مصر .



- المراسيل ، للإمام الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ) ، تحقيق الدكتور عبد الله مساعد الزهراني ، ط ١ ، (٢٠٠١م) ، دار الصمعي ، السعودية .

- مراقي الفلاح شرح متن نور الإيضاح ، للعلامة الفقيه الحسن بن عمار المصري الشرنبلالي (ت ١٠٦٩هـ) ، تحقيق عبد السلام شنار ، ط ١ ، بدون تاريخ ، دار البيروتي ، سورية .

- المرض والكفارات ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق عبد الوكيل الندوي ، ط ١ ، (١٩٩١م) ، الدار السلفية ، الهند .

- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، للإمام العلامة علي بن محمد الهروي المعروف بـ ملا علي القاري (ت ١٠١٤هـ) ، تحقيق جمال عيتاني ، ويليهِ «الإكمال في أسماء الرجال» للخطيب التبريزي (ت ٧٤١هـ) ، ط ٢ ، (٢٠٠٧م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، للمؤرخ البحّاث علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٦هـ) ، تصحيح شارك بلا ، ط ١ ، (١٤٢٢هـ) ، انتشارات الشريف الرضي ، إيران .

- المسامرة بشرح المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة ، للإمام الحافظ الفقيه محمد بن محمد المقدسي المعروف بـ ابن أبي شريف (ت ٩٠٥هـ) ، تحقيق صلاح الدين الحمصي ، ط ١ ، (٢٠٠٩م) ، نشره محققه ، سورية .

- مساوىء الأخلاق وطرائق مكروهاها ، للإمام المحدث محمد بن جعفر الخرائطي (ت ٣٢٧هـ) ، تحقيق مصطفى عطا ، ط ١ ، (١٩٩٣م) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- المستدرک على الصحيحين ، للإمام الحافظ محمد بن عبد الله بن حمدويه النيسابوري المعروف بـ الحاکم (ت ٤٠٥هـ) ، وبذيله : « تلخیص المستدرک » للحافظ الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، ط ١ ، (١٣٣٥هـ) ، نسخة مصورة لدى دار المعرفة عن طبعة دائرة المعارف النظامية في الهند بحيدر آباد الدکن ، لبنان .

- المستصفى من علم الأصول ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ، ومعه : « فواتح الرحموت بشرح مسلم الثبوت » للعلامة عبد العلي محمد بن نظام الدين الأنصاري ، ط ١ ، بدون تاريخ ، طبعة مصورة لدى دار البصائر ، مصر .

- المستطرف من كل فن مستظرف ، للأديب الخطيب محمد بن أحمد بن منصور الأبشيهي (ت ٨٥٠هـ) ، تحقيق الدكتور مفيد قميحة ، ط ١ ، (١٩٨٣م) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- مسند ابن الجعد ، للإمام الحافظ علي بن الجعد بن عبيد الجوهري (ت ٢٣٠هـ) ، تحقيق عبد المهدي بن عبد القادر بن عبد الهادي ، ط ١ ، (١٩٨٥م) ، مكتبة الفلاح ، الكويت .

- مسند أبي داوود الطيالسي ، للإمام الحافظ سليمان بن داوود بن الجارود

المعروف بـ أبي داود الطيالسي (ت ٢٠٤هـ) ، ط ١ ، ( ١٣٢١هـ ) ،  
طبعة مصورة لدى دار المعرفة ، لبنان .

- مسند أبي يعلى الموصلي ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن المثنى المعروف  
بـ أبي يعلى الموصلي (ت ٣٠٧هـ) ، تحقيق حسين سليم أسد الداراني ،  
ط ٢ ، ( ١٩٨٩م ) ، دار المأمون للتراث ودار الثقافة العربية ، سورية .

- مسند إسحاق بن راهويه ، للإمام الحافظ إسحاق بن إبراهيم المروزي  
المعروف بـ ابن راهويه (ت ٢٣٨هـ) ، تحقيق الدكتور عبد الغفور  
البلوشي ، ط ١ ، ( ١٩٩٠م ) ، مكتبة الإيمان ، السعودية .

- مسند الإمام أبي حنيفة ، للإمام الحافظ أحمد بن عبد الله المعروف  
بـ أبي نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ) ، تحقيق نظر محمد الفاريابي ، ط ١ ،  
( ١٩٩٤م ) ، مكتبة الكوثر ، السعودية .

- مسند الإمام أحمد ابن حنبل ، للإمام الحافظ أحمد بن محمد بن حنبل  
الشييباني (ت ٢٤١هـ) ، تحقيق مجموعة من العلماء بإشراف شعيب  
الأرنؤوط ، ط ١ ، ( ١٩٩٥م ) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- مسند الإمام الشافعي ، لإمام الدنيا محمد بن إدريس الشافعي  
(ت ٢٠٤هـ) ، تحقيق أيوب أبو خشراف ، ط ١ ، ( ٢٠٠٢م ) ، دار  
الثقافة العربية ، سورية .

- مسند الدارمي ، المسمى « سنن الدارمي » ، للإمام الحافظ عبد الله بن  
عبد الرحمن الدارمي (ت ٢٥٥هـ) ، تحقيق حسين سليم أسد الداراني ،  
ط ١ ، ( ٢٠٠٠م ) ، دار المغني ، السعودية .

- مسند الروياني ، للإمام الحافظ محمد بن هارون الروياني (ت ٣٠٧هـ) ،  
عني به أيمن علي أبو يماني ، ط ١ ، ( ١٤١٦هـ ) ، مؤسسة قرطبة ، مصر .  
- مسند السراج ، للإمام الحافظ محمد بن إسحاق السراج (ت ٣١٣هـ) ،  
تحقيق إرشاد الحق الأثري ، ط ١ ، ( ٢٠٠٢م ) ، إدارة العلوم الأثرية ،  
باكستان .

- مسند الشاميين ، للإمام الحافظ سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ،  
تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ، ط ١ ، ( ١٩٨٩م ) ، مؤسسة  
الرسالة ، لبنان .

- مسند الشهاب ، المسمى « شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب » ،  
للإمام القاضي محمد بن سلامة القضاعي (ت ٤٥٤هـ) ، تحقيق حمدي  
عبد المجيد السلفي ، ط ١ ، ( ١٩٨٥م ) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- مسند عبد بن حميد ، للإمام الحافظ عبد بن حميد بن نصر الكشي  
(ت ٢٤٩هـ) ، عني به صبحي البدري السامرائي ومحمود خليل  
الصعيدي ، ط ١ ، ( ١٩٨٨م ) ، مكتبة السنة ، مصر .

- المسند ، للإمام الحافظ الهيثم بن كليب الشاشي (ت ٣٣٥هـ) ، تحقيق  
محفوظ الرحمن زين الله ، ط ١ ، ( ١٤١٠هـ ) ، مكتبة العلوم والحكم ،  
السعودية .

- مشارق الأنوار على صحاح الآثار ، للإمام القاضي عياض بن موسى اليحصبي  
(ت ٥٤٤هـ) ، ط ١ ، ( ١٣٣٣هـ ) ، طبعة مصورة عن نشرة فاس لدى دار  
التراث ، مصر .

- المشرع الروي في مناقب السادة الكرام آل أبي علوي ، للعلامة السيد محمد بن أبي بكر الشُّلِّي باعلوي (ت ١٠٩٣هـ) ، ، ط ١ ، بدون تاريخ ، طبع على نفقة من يعلمه الله ويراه ، مصر .

- مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ، تحقيق عبد العزيز السيروان ، ط ١ ، ( ١٩٩٠م ) ، دار الإيمان ، سورية .

- المصاحف ، للإمام الحافظ عبد الله بن سليمان المعروف بـ ابن أبي داود (ت ٣١٦هـ) ، تحقيق الدكتور محب الدين عبد السبحان واعظ ، ط ٢ ، ( ٢٠٠٢م ) ، دار البشائر الإسلامية ، لبنان .

- مصارع العشاق ، للحافظ الأديب جعفر بن أحمد المعروف بـ السَّرَّاج القاريء (ت ٥٠٠هـ) ، ط ١ ، بدون تاريخ ، دار صادر ، لبنان .

- المصنف ، للإمام الحافظ عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ) ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، ومعه : « الجامع » للإمام معمر الأزدي (ت ١٥٣هـ) ، ط ٢ ، ( ١٩٨٣م ) ، المجلس العلمي بالتعاون مع المكتب الإسلامي ، لبنان .

- المصنف ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد بن أبي شيبه (ت ٢٣٥هـ) ، تحقيق العلامة محمد عوامة ، ط ٢ ، ( ٢٠٠٦م ) ، دار المنهاج ، السعودية .

- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن

حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، تحقيق أيمن أبو يمانى وأشرف علي ، ط ١ ، ( ١٩٩٧م ) ، مؤسسة قرطبة والمكتبة المكية ، مصر والسعودية .

- مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ، للإمام المحدث المؤرخ محمد المهدي بن أحمد بن علي الفاسي (ت ١١٠٩هـ) ، ط الأخيرة ، ( ١٩٧٠م ) ، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر .

- معارج القدس في مدارج النفس ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ، ، ط ٢ ، ( ١٩٧٥م ) ، دار الآفاق الجديدة ، لبنان .

- المعارف ، لإمام الأدب واللغة القاضي عبد الله بن مسلم المعروف بـ ابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ) ، تحقيق ثروت عكاشة ، ط ١ ، ( ١٩٦٠م ) ، طبعة مصورة عن نشرة دار الكتب بمصر لدى دار الشريف الرضي ، إيران .

- المعجم ( معجم شيوخ ) ، للإمام المحدث المؤرخ أحمد بن محمد بن زياد بن بشر البصري المعروف بـ ابن الأعرابي (ت ٣٤٠هـ) ، تحقيق عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني ، ط ١ ، ( ١٩٩٧ ) ، دار ابن الجوزي ، السعودية .

- معجم الأدباء ، المسمى « إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب » ، للعلامة المؤرخ الأديب ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ) ، قدم له الدكتور عمر فاروق الطباع ، ط ١ ، ( ١٩٩٩م ) ، مؤسسة المعارف ، لبنان .

- المعجم الأوسط ، للإمام الحافظ سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ،  
تحقيق الدكتور محمود الطحان ، ط ١ ، (١٩٨٥م) ، مكتبة المعارف ،  
السعودية .

- معجم البلدان ، للعلامة المؤرخ الأديب ياقوت بن عبد الله الرومي الحَمَوِي  
(ت ٦٢٦هـ) ، عني به المستشرق وستنفيلد ، ط ٢ ، (١٩٩٥م) ، دار  
صادر ، لبنان .

- معجم السُّفر ، للإمام الحافظ الرحلة أحمد بن محمد الجرواءاني المعروف  
بـ أبي طاهر السُّلَفي (ت ٥٧٦هـ) ، تحقيق عبد الله عمر البارودي ، ط ١ ،  
(١٩٩٣م) ، دار الفكر ، لبنان .

- معجم الشعراء ، للعلامة الإخباري الأديب محمد بن عمران بن موسى  
المَرْزُبَانِي (ت ٣٨٤هـ) ، تحقيق الدكتور فاروق اسليّم ، ط ١ ،  
(٢٠٠٥م) ، دار صادر ، لبنان .

- معجم الشيوخ ( المعجم الكبير ) ، للإمام الحافظ محمد بن أحمد بن عثمان  
الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق الدكتور محمد الحبيب الهيلة ، ط ١ ،  
(١٩٨٨م) ، مكتبة الصديق ، السعودية .

- معجم الصحابة ، للإمام الحافظ القاضي عبد الباقي بن قانع بن مرزوق بن  
واثق الأموي البغدادي (ت ٣٥١هـ) ، تحقيق خليل إبراهيم قوتلاي  
وحمدي الدمرداش محمد ، ط ١ ، (١٩٩٨م) ، مكتبة نزار مصطفى  
الباز ، السعودية .

- معجم الصحابة ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي (ت ٣١٧هـ) ، تحقيق محمد الأمين الجنكي ، ط ١ ، (٢٠٠٠م) ، مكتبة دار البيان ، الكويت .

- المعجم الصغير ومعه « غنية الألمعي » للعظيم آبادي ، للإمام الحافظ سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ، ط ١ ، (١٩٨٣م) ، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية ، لبنان .

- المعجم الكبير ، للإمام الحافظ سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ، ومعه « الأحاديث الطوال » ، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ، ط ٢ ، بدون تاريخ ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- معجم المؤلفين ، للأستاذ المؤرخ عمر رضا كحالة (ت ١٤٠٨هـ) ، عني به مكتب تحقيق الدار ، ط ١ ، (١٩٩٣م) ، مؤسسة الرسالة ، لبنان .

- المعجم ، للإمام الحافظ محمد بن إبراهيم بن علي الأصبهاني المعروف بابن المقرئ (ت ٣٨١هـ) ، تحقيق عادل بن سعد ، ط ١ ، (١٩٩٨م) ، مكتبة الرشد وشركة الرياض للنشر ، السعودية .

- معرفة السنن والآثار ، للإمام الحافظ أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي ، ط ١ ، (١٩٩١م) ، دار قتيبة ودار الوعي ودار الوفاء ، سورية ومصر .

- معرفة الصحابة ، للإمام الحافظ أحمد بن عبد الله المعروف بابن نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ) ، تحقيق عادل يوسف العزازي ، ط ١ ، (١٩٩٨م) ، دار الوطن ، السعودية .



- معرفة علوم الحديث ، للإمام الحافظ محمد بن عبد الله بن حمدويه  
النيسابوري المعروف بـ الحاكم (ت ٤٠٥هـ) ، عني به الدكتور الشريف  
معظم حسين ، ط ٢ ، ( ١٩٧٧م ) ، المكتبة العلمية ( النمكاني ) ،  
السعودية .

- المعرفة والتاريخ رواية عبد الله بن جعفر بن درستويه ، للإمام الحافظ الحجة  
يعقوب بن سفيان بن جُؤان البسوي (ت ٢٧٧هـ) ، تحقيق الدكتور أكرم  
ضياء العمري ، ط ١ ، ( ١٤١٠هـ ) ، مكتبة الدار ، السعودية .

- المعمرون والوصايا ، للعلامة اللغوي سهل بن محمد عثمان المعروف  
بـ أبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٠هـ) ، تحقيق عبد المنعم عامر ، ط ١ ،  
( ١٩٦١م ) ، دار إحياء الكتب العربية لصاحبها عيسى البابي الحلبي ،  
مصر .

- المغازي ، للقاضي المؤرخ محمد بن عمر الواقدي (ت ٢٠٧هـ) ، تحقيق  
الدكتور مارسدن جونز ، ط ١ ، ( ١٩٦٦م ) ، طبعة مصورة لدى مؤسسة  
الأعظمي للمطبوعات ، لبنان .

- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، لإمام العربية عبد الله بن يوسف الأنصاري  
المعروف بـ ابن هشام (ت ٧٦١هـ) ، تحقيق الدكتور مازن المبارك ومحمد  
علي حمد الله ، ط ٥ ، ( ١٩٩٤م ) ، طبعة مصورة لدى مؤسسة الصادق ،  
إيران .

- مغني المحتاج إلى معرفة معاني المنهاج ، للإمام الفقيه محمد بن أحمد

الخطيب الشربيني (ت ٩٧٧هـ) ، اعتنى به محمد خليل عيتاني ، ط ١ ،  
(١٩٩٧م) ، دار المعرفة ، لبنان .

- المغني ، للإمام عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي  
(ت ٦٢٠هـ) ، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي  
وعبد الفتاح محمد الحلو ، ط ١ ، (١٩٨٦م) ، هجر للطباعة ، مصر .

- مفتاح دار السعادة ومنشورات ولاية العلم والإرادة ، للإمام الحافظ محمد بن  
أبي بكر الزرعي المعروف بـ ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) ، تحقيق بشير  
محمد عيون ، ط ١ ، (١٩٩٨م) ، مكتبة دار البيان ، سورية .

- مفردات ألفاظ القرآن ، للعلامة الحسين بن محمد المعروف بـ الراغب  
الأصفهاني (ت ٤٢٥هـ) ، تحقيق صفوان عدنان داوودي ، ط ٣ ،  
(٢٠٠٢م) ، دار القلم ، سورية .

- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة ، للإمام  
الحافظ الناقد محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) ، عني به  
عبد الله محمد الصديق الغماري وعبد الوهاب عبد اللطيف ، ط ٢ ،  
(١٩٩١م) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- مقدمة ابن الصلاح ومحاسن الاصطلاح ، للإمام الحافظ عثمان بن  
عبد الرحمن الشَّهْرَزُورِي المعروف بـ ابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ) وللإمام  
الحافظ عمر بن رسلان البلقيني المصري (ت ٨٠٥هـ) ، تحقيق الدكتورة  
عائشة عبد الرحمن ، ط ١ ، (١٩٨٩م) ، دار المعارف ، مصر .

- المقدمة في التصوف ، للإمام الصوفية وصاحب تاريخها الحافظ محمد بن الحسين بن محمد الأزدي المعروف بـ أبي عبد الرحمن السُّلَمي (ت ٤١٢هـ) ، تحقيق الدكتور يوسف زيدان ، ط ١ ، ( ١٩٩٩م ) ، دار الجيل ، لبنان .

- المقصد الأسنى شرح أسماء الله الحسنى ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ، تحقيق محمود بيجو ، ط ١ ، ( ١٩٩٩م ) ، مطبعة الصباح ، سورية .

- مكارم الأخلاق ، للإمام الحافظ سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) ، ط ١ ، ( ٢٠٠٧م ) ، دار المشاريع ، لبنان .

- مكارم الأخلاق ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق مجدي السيد إبراهيم ، ط ١ ، بدون تاريخ ، مكتبة القرآن ، مصر .

- المكاسب ، للإمام الأصولي الصوفي الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣هـ) ، تحقيق عبد القادر أحمد عطا ، ط ١ ، ( ١٩٨٧م ) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- المناسك ، للإمام سعيد بن أبي عروبة العدوي (ت ١٥٦هـ) ، تحقيق الدكتور عامر حسن صبري ، ط ١ ، ( ٢٠٠٠م ) ، دار البشائر الإسلامية ، لبنان .

- مناقب الإمام أبي حنيفة وصاحبيه ، للإمام الحافظ محمد بن أحمد بن عثمان

الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق محمد زاهد الكوثري وأبو الوفاء النعماني ، ط ١ ، (١٤٠٨هـ) ، لجنة إحياء المعارف النعمانية ، الهند .

- مناقب الإمام أحمد بن حنبل ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي والدكتور علي محمد عمر ، ط ١ ، (١٩٧٩م) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- مناقب الشافعي ، للإمام الحافظ أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ) ، تحقيق أحمد صقر ، ط ١ ، (١٩٧١م) ، مكتبة دار التراث ، مصر .

- المناومات ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق مجدي السيد إبراهيم ، ط ١ ، (١٩٨٩م) ، مكتبة القرآن ، مصر .

- منتخب الكلام في تفسير الأحلام ، للإمام المحدث الفقيه محمد بن سيرين البصري (ت ١١٠هـ) ، بدون تاريخ ، دار الفكر ، لبنان .

- المنتخب من كتاب الزهد والرقائق ، ويليهِ « طرق حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم في ترائي الهلال ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن ثابت المعروف بابن الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، تحقيق الدكتور عامر حسن صبري ، ط ١ ، (٢٠٠٠م) ، دار البشائر الإسلامية ، لبنان .

- المنتظم في تواريخ الملوك والأمم ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي

المعروف بـ ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، تحقيق الدكتور سهيل زكار ، ط ١ ،  
(١٩٩٥م) ، دار الفكر ، لبنان .

- المنتقى من كتاب مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها للخرائطي ،  
انتقاء الإمام الحافظ الرحلة أحمد بن محمد الجرواءاني المعروف  
بـ أبي طاهر السلفي (ت ٥٧٦هـ) ، تحقيق محمد مطيع الحافظ وغزوة  
بدير ، ط ١ ، (١٩٨٦م) ، دار الفكر ، سورية .

- منتهى السؤل على « وسائل الوصول إلى شمائل الرسول صلى الله عليه  
وسلم » للعلامة النبهاني ، للعلامة الفقيه عبد بن سعيد بن محمد عبادي  
اللّحجي (ت ١٤١٠هـ) ، عني بضبطه عبد الجليل العطا البكري ، ط ٤ ،  
(٢٠٠٨م) ، دار المنهاج ، السعودية .

- المنحول من تعليقات الأصول ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد  
الغزالي (ت ٥٠٥) ، تحقيق الدكتور محمد حسن هيتو ، ط ٣ ،  
(١٩٩٨م) ، دار الفكر ، سورية .

- المنصف للسارق والمسروق منه في إظهار سرقات أبي الطيب المتنبي ،  
للشاعر المجيد الحسن بن علي بن وكيع الضبي التنيسي (ت ٣٩٣هـ) ،  
تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم ، ط ١ ، (١٩٩٢م) ، دار صادر ،  
لبنان .

- المنقذ من الضلال ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي  
(ت ٥٠٥هـ) ، تحقيق محمود بيجو ، ط ٢ ، (١٩٩٢م) ، مطبعة  
الصباح ، سورية .

- منهاج العابدين إلى جنة رب العالمين ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ، عني به بوجمة عبد القادر مكري ، ط ١ ، (٢٠٠٦م) ، دار المنهاج ، السعودية .

- المذهب في فقه الإمام الشافعي ، للإمام الفقيه المناظر إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (ت ٤٧٦هـ) ، وبذيله « النظم المستعذب في شرح غريب المذهب » للعلامة الفقيه محمد بن أحمد ابن بطال الركبي (ت نحو ٦٣٣هـ) ، ط ١ ، (١٩٧٧م) ، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي ، لبنان .

- مواهب الجليل لشرح مختصر خليل ، للإمام الفقيه محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المعروف بـ الحطاب (ت ٩٥٤هـ) ، تحقيق زكريا عميرات ، ط (طبعة خاصة) ، (٢٠٠٣م) ، دار عالم الكتب ، لبنان .

- موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم ، للعلامة الباحث محمد علي بن القاضي محمد حامد الفاروقي التهانوي (ت بعد ١١٥٨هـ) ، عني به الدكتور رفيق العجم ، ط ١ ، (١٩٩٦م) ، مكتبة لبنان ، لبنان .

- الموشى أو الظرف والظرفاء ، للإمام الأديب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء (ت ٣٢٥هـ) ، تحقيق كمال مصطفى ، ط ٣ ، (١٩٩٣م) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- موضح أوهام الجمع والتفريق ، للإمام الحافظ أحمد بن علي المعروف بـ الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) ، ط ١ ، (١٩٥٩م) ، دائرة المعارف العثمانية ، الهند .

- الموضوعات ، للإمام الحافظ عبد الرحمن بن علي المعروف بـ ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) ، عني به توفيق حمدان ، ط ١ ، ( ١٩٩٥م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- الموطأ ، لإمام المدينة مالك بن أنس بن مالك بن نافع الأصبحي (ت ١٧٩هـ) ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، ط ١ ، بدون تاريخ ، دار إحياء الكتب العربية لصاحبها عيسى البابي الحلبي ، مصر .

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، للإمام الحافظ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) ، تحقيق علي محمد البجاوي ، ط ١ ، ( ١٩٦٣م ) ، طبعة مصورة لدى دار المعرفة ، لبنان .

- ميزان العمل ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ، تحقيق الدكتور سليمان دنيا ، ط ١ ، ( ١٩٦٤م ) ، دار المعارف ، مصر .

- نثر الدر ، للوزير الأديب المؤرخ منصور بن الحسين الآبي (ت ٤٢١هـ) ، تحقيق محمد علي قرنة وآخرون ، ط ١ ، ( ١٩٨٤م ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مصر .

- نزهة الحفاظ ، للإمام الحافظ محمد بن عمر بن أحمد الأصبهاني المدني (ت ٥٨١هـ) ، تحقيق عبد الراضي محمد عبد المحسن ، ط ١ ، ( ١٩٨٦م ) ، مؤسسة الكتب الثقافية ، لبنان .

- نشر المحاسن الغالية في فضل المشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية ، المسمى « كفاية المعتقد ونكاية المنتقد » ، للإمام العلامة المحدث

عبد الله بن أسعد بن علي الياضي (ت ٧٦٨هـ) ، تحقيق إبراهيم عطوة  
عوض ، ط ٢ ، ( ١٩٩٠م ) ، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ،  
مصر .

- النشر في القراءات العشر ، للإمام الحافظ محمد بن محمد بن محمد بن  
الجزري (ت ٨٣٣هـ) ، عني به الشيخ علي محمد الضباع ، ط ١ ، بدون  
تاريخ ، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية ، لبنان .

- نهاية المطلب في دراية المذهب ، للإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن  
يوسف الجويني (ت ٤٧٨هـ) ، تحقيق الأستاذ الدكتور عبد العظيم محمود  
الديب ، ط ٢ ، ( ٢٠١٠م ) ، دار المنهاج ، السعودية .

- النهاية في غريب الحديث والأثر ، للإمام الحافظ اللغوي المبارك بن  
محمد بن محمد المعروف بابن الأثير (ت ٦٠٦هـ) ، تحقيق محمود  
الطناحي والطاهر الزاوي ، ط ١ ، ( ١٩٦٣م ) ، طبعة مصورة لدى دار  
إحياء التراث العربي ، لبنان .

- نوار الأصول في معرفة أحاديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، المسمى  
« سلوة العارفين وبستان الموحدين » ، للإمام الولي محمد بن علي  
المعروف بابن الحكيم الترمذي (ت ٣١٨هـ) ، يليه : « مرقاة الوصول  
حواشي نوار الأصول » لابن إسماعيل الإمام ، ط ١ ، ( ١٢٩٣هـ ) ، طبعة  
مصورة عن نسخة الأستانة لدى دار صادر ، لبنان .

- النور السافر عن أخبار القرن العاشر ، للعلامة الشريف عبد القادر بن شيخ بن  
عبد الله العيدروس (ت ١٠٣٨هـ) ، تحقيق الدكتور أحمد حالو ومحمود



- الأرناؤوط وأكرم البوشي ، ط ١ ، ( ٢٠٠١م ) ، دار صادر ، لبنان .
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون ، لعالم الكتب البحاثة إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم البغدادي (ت ١٣٣٩هـ) ، ط ١ ، ( ١٣٦٤هـ ) ، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية ، لبنان .
- الهم والحزن ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق مجدي فتحي السيد ، ط ١ ، ( ١٩٩١م ) ، دار السلام ، مصر .
- هواتف الجنان ، للإمام المحدث محمد بن جعفر الخرائطي (ت ٣٢٧هـ) ، تحقيق إبراهيم صالح ، ط ١ ، ( ٢٠٠١م ) ، دار البشائر ، سورية .
- الوافي بالوفيات ، للعلامة المؤرخ الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) ، تحقيق مجموعة من المحققين ، ط ٢ ، ( ١٩٩١م ) ، دار فرانز شتاينر ، ألمانيا .
- الوجيز في ذكر المجاز والمجيز ، للإمام الحافظ الرحلة أحمد بن محمد الجرواءاني المعروف بـ أبي طاهر السلفي (ت ٥٧٦هـ) ، تحقيق الدكتور عبد الغفور عبد الحق البلوشي ، ط ١ ، ( ١٩٩٤م ) ، مكتبة دار الإيمان ، السعودية .
- الورع ، للإمام الحافظ أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١هـ) ، عني به الدكتورة زينب إبراهيم القاروط ، ط ١ ، ( ١٩٨٣م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- الورع ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق بسام عبد الوهاب الجابي ، ط ١ ، ( ٢٠٠٢م ) ، دار الجفان والجابي ودار ابن حزم ، لبنان .

- الوسيط في المذهب ، لحجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) ، وبهامشه « التنقيح في شرح الوسيط » للإمام النووي (٦٧٦هـ) ، و« شرح مشكل الوسيط » للإمام ابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ) ، و« شرح مشكلات الوسيط » للإمام الحموي (ت ٦٧٠هـ) ، و« تعلية على الوسيط » للإمام ابن أبي الدم (ت ٦٤٢هـ) ، تحقيق أحمد محمود إبراهيم ومحمد محمد تامر ، ط ١ ، ( ١٩٩٧م ) ، دار السلام ، مصر .

- الوصايا ( النصائح الدينية والنفحات القدسية - القصد والرجوع إلى الله - بدء من أناب إلى الله - فهم الصلاة - التوهم ) ، للإمام الأصولي الصوفي الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣هـ) ، تحقيق عبد القادر أحمد عطا ، ط ١ ، ( ١٩٨٦م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، للإمام المؤرخ أحمد بن محمد ابن خلكان (ت ٦٨١هـ) ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، ط ١ ، ( ١٩٦٨م ) ، دار صادر ، لبنان .

- وقعة صفين ، للمؤرخ الاثني عشري نصر بن مزاحم بن سيار المنقري (ت ٢١٢هـ) ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط ٣ ، ( ١٩٨١م ) ، مكتبة الخانجي ، مصر .

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، للعلامة اللغوي عبد الملك بن محمد المعروف بـ أبي منصور الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) ، تحقيق الدكتور مفيد محمد قميحة ، ط ١ ، ( ١٩٨٣م ) ، دار الكتب العلمية ، لبنان .
- اليقين ، للإمام الحافظ عبد الله بن محمد القرشي المعروف بـ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ) ، تحقيق ياسين محمد السواس ، ط ١ ، ( ٢٠٠٤م ) ، دار البشائر الإسلامية ، لبنان .



## مُحْتَوَى الْكِتَابِ

١١	الإهداء .....
١٣	قالوا في الإمام الغزالي رضي الله عنه .....
١٨	قالوا عن «إحياء علوم الدين» .....
٢١	مقدمات التحقيق .....
٢٣	بين يدي الكتاب .....
٣٤	سند «إحياء علوم الدين» .....
٣٦	ترجمة الإمام الغزالي رضي الله عنه .....
٩٨	منهج العمل في الكتاب .....
١٠٠	- جمع النسخ الخطية .....
١٠١	- معارضة النسخ الخطية .....
١٠٢	- مرحلة التحقيق .....
١٠٥	- إدخال الكتاب إلى الحاسب الآلي .....
١٠٥	- مراجعة الكتاب .....
١٠٦	- إخراج الكتاب فنياً .....
١٠٨	خاتمة .....
١١٣	صور المخطوطات المستعان بها .....
٢٠٩	صورة عن خط الإمام الغزالي رضي الله عنه .....
٢١٣	«الإملاء على مشكل الإحياء» .....
٢١٥	خطبة المؤلف .....
٢١٩	ذكر مراسم الأسئلة في المثل .....
٢٢٥	- المقدمة .....
٢٤٠	- القاعدة .....

- الوصية ..... ٢٤١
- ابتداء الأجوبة عن مراسم الأسئلة ..... ٢٤٧
- السؤال الأول: هل يجوز تقسيم التوحيد على أربع مراتب ..... ٢٤٧
- المرتبة الأولى: بيان مقام أهل النطق المجرد وتمييز فرقهم ..... ٢٥٤
- فصل: لفظ التوحيد لا ينفع صاحبه إلا إن صحبه الاعتقاد ..... ٢٥٨
- فصل: في الصارف للناطقين بالتوحيد عن النظر والاعتقاد ..... ٢٥٩
- كيف يحصل الإيمان والطاعة والهداية ..... ٢٦٣
- معنى عدم دخول الملائكة بيتاً فيه كلب ..... ٢٦٤
- سؤال: ما معنى: عدم دخول الملائكة بيتاً فيه صورة؟ ..... ٢٦٥
- المرتبة الثانية: بيان أصناف أهل الاعتقاد المجرد ..... ٢٦٨
- فصل: في تصنيف آخر لأهل الاعتقاد ..... ٢٧٤
- فصل: في الاعتقاد المجرد عن العلم والمعرفة ..... ٢٨١
- بيان أرباب المرتبة الثالثة: وهي توحيد المقربين ..... ٢٨٣
- فصل: في بيان علة أحكام حدود توحيد المقربين ..... ٢٨٥
- فصل: في أصناف المقربين ..... ٢٨٧
- فصل: في سبب تسمية المقربين بهذا الاسم ..... ٢٨٩
- فصل: في قصور أئمة الكلام عن مقام المقربين ..... ٢٩٠
- بيان المرتبة الرابعة: وهي توحيد الصديقين ..... ٢٩٧
- سؤال: كيف يرى صاحب هذه المرتبة الأشياء شيئاً واحداً ..... ٢٩٩
- السؤال الثاني: ما معنى: إفشاء سر الربوبية كفر ..... ٣٠٢
- سؤال: ما معنى: للإلهية سر لو انكشف... لبطلت النبوة؟ ..... ٣٠٥
- السؤال الثالث: في عدم استنكار خطاب الجمادات ..... ٣١٠
- السؤال الرابع: ما الفرق بين القلم المحسوس والقلم الإلهي ..... ٣١٨
- السؤال الخامس: ما حد عالم الملك والملكوت والجبروت ..... ٣٢٠

السؤال السادس : ما معنى :	إن الله خلق آدم على صورته	٣٢١
السؤال السابع : ما معنى :	فاطو الطريق ، فإنك بالواد المقدس طوى	٣٢٩
السؤال الثامن : ما معنى :	فاستمع بسر قلبك لما يوحى	٣٣٠
السؤال التاسع : ما معنى :	ولا تتخط رقاب الصديقين	٣٣٩
السؤال العاشر : ما معنى :	انصراف السالك بعد وصوله إلى الرفيق الأعلى	٣٤١
السؤال الحادي عشر : ما معنى :	ليس في الإمكان أبدع من صورة هذا العالم	٣٤٣
السؤال الثاني عشر : ما حكم طلب العلوم المكنونة		٣٤٦
- فصل :	في بيان ذكر هذه العلوم بالإشارة دون العبارة	٣٤٨
خواتيم مخطوطات «الإملاء على مشكل الإحياء»		٣٥١
٣٥٥	«تعريف الأحياء بفضائل الإحياء»	
ترجمة الإمام العبدروس رحمه الله تعالى		٣٥٧
خطبة المؤلف		٣٦٩
- المقدمة :	في عنوان الكتاب	٣٧١
- المقصد :	في فضل الكتاب ، ومدحه ، والجواب عن الإشكالات التي فيه	٣٧٥
- فصل :	في ثناء العلماء على «الإحياء»	٣٨٢
- فصل :	في الجواب عما استشكل من «الإحياء» وطعن بسببه فيه	٣٩٤
- خاتمة :	في ترجمة المصنف رضي الله عنه	٣٩٩
خواتيم مخطوطات «تعريف الأحياء بفضائل الإحياء»		٤١٦
المصادر والمراجع		٤١٩
محتوى الكتاب		٥١٠